

Зеленый Мыслитель

GREEN CAPE NEWS

Газета внесена в реестр школьной прессы России под номером 3148

№ 6 (50)

Февраль 2017 г.

В этом выпуске:

Поздравляем!

Турнир

по мини-футболу

1

Поздравляем!

Школьная жизнь

Анонс месяца

2

Школьная жизнь

3,4

Личные впечатления

Психология слов

5

Страничка логопеда

6

Проба пера

7

Про все на свете!

Улыбнись

Фото-загадка

8



*Дорогие наши мальчики, юноши, мужчины!
От всей души поздравляем вас
с Днем защитников Отечества.*

*Искренне желаем вам мужества и силы,
больших побед в любых начинаниях, быстрых
и смелых решений, стойкости духа, умения
выходить из сложных жизненных ситуаций,
крепкого здоровья и неиссякаемой жизненной
энергии!*



Турнир по мини-футболу

7,8,9 февраля 2017 года в Ломоносовской школе «ИНТЕК» уже в седьмой раз проходил турнир по мини-футболу среди школ Ломоносовского холдинга. В общей сложности в чемпионате приняли участие около 80 человек. Соревновались команды 9-11, 5-8 и 1-4 классов.

Команда старшеклассников Ломоносовской школы-Зеленый мыс одержала победу и заняла 1 место! Но и в других возрастных группах наши футболисты не подкачали и завоевали две бронзы!

Мы поздравляем наших ребят, их тренеров – учителей физической культуры Дмитрия Сергеевича Фоменкова и Евгения Константиновича Луцника, и желаем им новых побед!



*Милые наши девочки, девушки, женщины!
Поздравляем вас с Международным
женским днем 8 марта!
Пусть ваша жизнь будет наполнена яркими
впечатлениями и в ней всегда будет повод для улыбки,
а радостное настроение, присущее этому празднику,
не покидает вас весь год.
Пусть торжество весны, озаряя все вокруг ярким
солнечным светом, подарит вам роскошный букет
ярких чувств: нежности, восторга и восхищения.
Пусть от счастья сияют ваши глаза, а душа, согретая
любовью окружающих, расцветает!
Пусть каждый день радует вас вниманием и заботой
близких, жизнь наполняется яркими впечатлениями
и положительными эмоциями!
Пусть сбудутся самые заветные мечты!
Будьте красивыми, восхитительными и любимыми!*

Анонс месяца

*Уважаемые ученики,
учителя и родители!*

1 марта в 14.00

**Состоится
Весенний
концерт**

**Приглашаем вас отметить
первый теплый праздник
весны вместе с нами.
Ждем вас!**



Школьная жизнь

Экскурсия в Экспериментаниум

15 февраля ученики 7 и 9 классов побывали в Музее занимательных наук Экспериментаниум на тематической экскурсии: «Гидродинамика и аэродинамика»

Ребята познакомились с основными понятиями аэродинамики. На примере экспонатов музея наглядно увидели, как функционируют различные летательные аппараты: от привычных уже для нас космических ракет до нового вида транспорта — пневматической капсулы для перемещения человека.

А на мастер-классе «Уроки Бернулли» наши ученики узнали об одном интересном законе, сформулированном швейцарским математиком Якобом Бернулли. С помощью простых и зрелищных опытов ребята убедились, что закон этот очень важен и полезен!

В этом удивительном музее много разных экспонатов, которые охватывают основные области науки. Мы с удовольствием побываем там ещё раз!



Живая стихия языка

16 февраля в актовом зале на втором этаже собралась, без преувеличения, вся наша школа. Лингвистический фестиваль «Живая Стихия Языка» отмечал свой первый, маленький, но важный юбилей – пятилетие.

Заявки на участие в программе фестиваля подали две школы Ломоносовского холдинга и четыре московских школы. Надо отметить, что некоторые участники приезжают к нам уже не первый год.

К юбилейной программе все готовились очень серьёзно, несмотря на то, что времени на репетиции, как всегда, не хватало.

Пятилетие Стихии! Это много или мало?
Как Стихия начинала? Как росла и процветала?
Как друзьями обростала?
Вышла за пределы школы
И нисколько не устала!

Наша любовь к изучению иностранных языков помогает передать со сцены мудрость китайского языка, точность немецкого, сочность испанского и изящество французского.

Юбилейная «Живая Стихия Языка» была очень насыщенной, потому что все школы представили довольно разнообразную программу. Участники пели, разыгрывали сказки, истории и детектив, читали стихотворения классиков и современных поэтов Германии, Франции, Китая, Испании, Кубы... В зале звучали произведения Гейне, Гёте, Лафонтена, Превера, Гарсии Лорки, Эстрады Перес, Го Можо, Лу Синя и многих других. Приятным сюрпризом стало выступление учеников на итальянском языке, которые читали стихи Д. Родари.

Национального общества прикладной лингвистики.

Безусловно мы гордимся тем, что такие прославленные в мире лингвистики люди поддерживают наш проект и с удовольствием курируют его, давая профессиональные советы и ценные рекомендации.

За пять лет фестиваль окреп и вырос до масштабов городского. С каждым годом участников становится всё больше. Уровень подготовки значительно выше, чем в первые годы.



В программе этого года были представлены четыре театральные постановки, каждая была хороша в своём жанре. Ребята с удовольствием играли на сцене и сказки, и детектив.

Очень ответственно всегда подходит к своим номерам наша вокальная студия, которая каждый год в феврале работает в тесном сотрудничестве с учителями иностранных языков. По признанию публики и оргкомитета фестиваля в этом году великолепно исполнили свои вокальные номера Полина Спирина, Полина Зубова, Алексей Лапин. Bravo, ребята!

Максим Румянцев не занимается в вокальной студии, но его исполнение публика всегда встречает аплодисментами.

Стоит отметить также и то, что в этот раз было очевидно: наши ученики переживают друг за друга, волнуются за друзей, бурно аплодируют понравившимся номерам. Благодаря такой естественной дружеской поддержке на протяжении двух часов в зале царил тёплая атмосфера единения и взаимопонимания.

Может быть, это и есть то, ради чего мы создавали «Живую Стихию Языка»? А дипломы, благодарственные письма и подарки – это, конечно, здорово, но не самое главное, как можно было убедиться на нашем фестивале!

Юлия Анатольевна Ломоносова,
учитель французского языка



По сложившейся традиции каждый год «Живую Стихию Языка» приветствуют и поздравляют известные люди, так или иначе связанные с иностранными языками или со странами изучаемых языков.

В этом году наш фестиваль поздравил доктор филологических наук, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации, в Институте русского языка имени А. С. Пушкина, ведущий программы «Живое слово» на канале «Культура» – Владимир Иванович Аннушкин. Профессор Аннушкин вместе со своими студентами, которые учат русский язык как иностранный, записал нам поздравление: «Приветствую ваш лингвистический форум и повторяю «Учите иностранные языки и берите за образец классическую литературу, и русскую, и зарубежную! Изучение языков делает нас по-настоящему образованными людьми!»

Ещё одно поздравление было особенно ценным, потому что специально для нас написала стихотворение Светлана Григорьевна Тер-Минасова, доктор филологических наук, профессор, председатель Научно-Методического Совета по иностранным языкам Минобрнауки РФ и президент

Свобода – это...



Возможно, каждый человек хоть раз в жизни задумывался, каково же это – быть птицей? Смотреть на землю свысока? Ощущать ветер и ловить его своими крыльями? Планировать высоко над облаками, каждый день встречая рассвет и провожая закат? Или же чувствовать себя свободным, беззаботным и счастливым?

Посетив вместе с 9-11 классом Клуб Метаморфозы Ломоносовской школы – Зеленый Мыс, я поняла, что свобода – это не только отсутствие запретов и ограничений, но и чистота разума, действия, совершающиеся с удовольствием и желанием, способность человека поступать так, как велит ему сердце. Тема свободы затрагивается во многих художественных, литературных или музыкальных произведениях. Например, картина Эжена Делакруа «Свобода, ведущая народ» является одной из самых знаменитых картин Франции, ее достоянием! А в произведении Рихарда Баха «Чайка Джонатан Ливингстон» свобода разума и мысли – это ключевая мысль книги. Желание быть независимым, свободным от оков является главной идеей и таких фильмов, как «Побег из Шоушенка», «Форрест Гамп». Свобода – это самый ценный дар в жизни человека. Быть свободным – это быть независимым душой и телом.

Чтобы понять, что слово «свобода» значит для каждого из нас, нам подготовили задание: на листе, разделенном на несколько частей, нужно было написать 16 ассоциаций к этому слову. К каждой паре слов, придуманной нами, мы тоже должны были написать ассоциацию. Таким образом, в конце у нас получилось одно слово, которое и было ключевым.

«Свобода» для каждого была своя: от «одиночества» до «вечности»... Таким интересным заданием одинаково были увлечены все – и ученики, и учителя.

Потом мы обратились к фильму «Пролетая над гнездом кукушки». Фрагменты, показанные нам, заставляли задуматься. Почему появляется страх перед свободной личностью? Можно ли вообще жить без рамок или ограничений, или они являются частью нашей жизни? Стихотворение Давида Самойлова «Рембо в Париже» помогло в какой-то степени ответить на эти вопросы.

Мы с тобой в чудеса не верим,

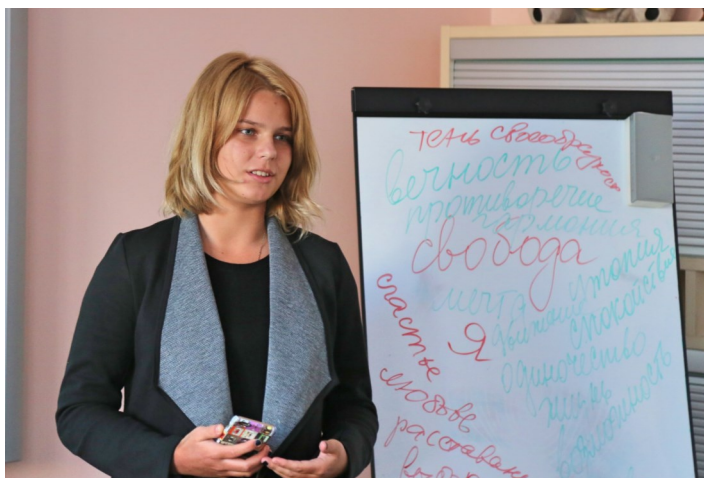
Оттого их у нас не бывает...

Почему люди зависимы от окружающего общества? Почему нет ни свободы мысли, ни свободы действия, ни свободы решения?..

Результаты второго задания – рисунки учеников и учителей, свобода творчества и фантазии, выход за рамки, заданные кем-то другим. Но так, как лист имеет границы, следовательно, и в этом случае было некое ограничение. Из этого мы сделали очень важный вывод: человек не может существовать без рамок, созданных обществом, семьей, самим собой. Наша свобода заканчивается там, где начинается свобода другого.

Готовы ли вы отказаться частично от своей независимости ради блага окружающих вас людей?

*Эмма Феоктистова,
10 класс*



Загадка «Черного квадрата»



Не так давно мы переехали жить в Экодолье. А вчера на наш дом повесили табличку с названием: «Улица Малевича».

Многие знают лишь одну из картин этого художника – «Черный квадрат». А ведь картина, по замыслу автора, являлась частью триптиха, в который входили еще «Черный круг» и «Черный крест». Кроме того, были созданы еще «Красный»

и «Белый» квадраты.

С одной стороны, все думают, что совсем не обязательно быть великим художником, чтобы нарисовать обычный черный квадрат. Но вот в чем необычность: «Черный квадрат» вовсе не черный и совсем не квадратный – ни одна из сторон четырехугольника не параллельна другой стороне. А темный цвет – это результат смешения различных красок, среди которых не было черной.

Несмотря на крайнюю простоту исполнения, картина стала результатом титанической внутренней работы Малевича.

Смысл, вложенный в «Черный квадрат», можно сформулировать так: мир, окружающий нас, только на первый, поверхностный взгляд выглядит плоским и черно-белым. Если человек будет воспринимать мир объемно и во всем разноцветии, его жизнь кардинально изменится.



Так что, для кого-то «Черный квадрат» – это прямоугольная трапеция, а для кого-то – глубокое философское послание, которое зашифровал великий художник.

Точно так же, глядя на кусочек неба в квадратном окне, каждый думает о своем.

Жаклин Филиппишина,
9 класс

Психология слов

Слова-паразиты в характеристике личности



Употребление слов-паразитов в повседневной речи уже давно не никого не удивляет, поскольку, к превеликому сожалению, словарный запас большинства людей ограничен. Если вы слышите какие-то выражения «для связи слов», то знайте – перед вами человек, который не любит читать и не волнуется о своем саморазвитии, самосовершенствовании. Кроме того, открою небольшой секрет: судя по словам, которые использует человек, можно узнать кое-что о его личности.

«Кстати» – обычно это слово употребляют люди с недостатком внимания. Часто с помощью такого слова, люди, оказавшиеся в новой компании пытаются скрыть смущение.

«Короче» – показатель торопливости, нервозности и агрессии. Чаще всего этим словом пользуются вспыльчивые люди. Можно встретить также часто употребление этого слова у болтунов, которые никак не могут остановиться.

«Это самое» говорят те люди, которым лень исполнять свою работу и свои домашние обязанности. Они могут быть ненадежны и импульсивны, так что на них нельзя слишком сильно надеяться. А еще подобные личности ловко

избегают наказаний, вовремя сваливая свою вину на ближайших подходящих для этого жертв.

«Вообще-то» – тоже используется по большей части неуверенными в себе людьми. Но, в отличие от «кстати», эти личности обладают завидным талантом закатывать скандалы буквально на ровном месте. Правда, делают они так по причине той же неуверенности в себе.

«На самом деле» – довольно часто можно встретить у эгоистов и излишне самоуверенных людей. Они доверяют только своему опыту и своему мнению, а все остальное их просто не интересует.

«Типа» и **«Значит»** любят повторять настоящие консерваторы. Они против всего нового и правоту своего мнения всегда могут доказать агрессивным отношением к собеседнику.

«Как бы» – это признак творческой натуры, которая часто проводит время в своем выдуманном мире. Именно этим словосочетанием такие люди неосознанно подчеркивают свою оторванность от социума и всю относительность каждого события в собственной жизни.

«Просто» часто произносят в речи те люди, мнение которых не бывает самостоятельным. Они зависят от своего окружения и боятся взять на себя хоть какую-то ответственность.

Алина Болоньева,
9 класс

Поиграем в слова Идиомы

А вы знаете, что такое идиомы? Идиомы – это фразы, которые имеют не прямой, а переносный смысл.

Эти стихотворения с идиомами взяты из книги Андрея Усачёва «Великий могучий русский язык».

Прочти их и объясни значения выделенных выражений. Проверь по словарю, прав ли ты.

Курам на смех

Делать дело наспех –
Это **курам на смех!**
А **скакать по верхам** –
Это на смех петухам!



Мышиная возня



Кота отправили на дачу.
Сижу один и горько плачу:
Теперь на кухне у меня
Идёт **мышиная возня**.

Плохо лежало

Жулик стащил всё, что **плохо лежало**:

Ложки, тарелки, ковёр, одеяло.

А заодно – раз пошёл он на дело –

Взял он и то, что **плохо висело**.



Народный юмор разных стран Русский народный юмор

Про Фому и Ерёму

– Слышь, Ерёма, идёшь ты по лесу, а навстречу – медведь!
Что делать будешь?

– Бахну ему дубинкой по башке.

– А если дубинки нету?

– На дерево залезу!

– А он за тобой!

– А я спрыгну вниз!

– А он за тобой!

– А я побегу и в сарай спрячусь.

– А он дверь взломает.

– А я мужиков позову!

– А медведь гаркнет – мужики и разбегутся! Ну?

– Да ты что, Фома, хочешь, чтоб медведь сожрал меня, что ли?



Веселый фразеологический словарь



У Мушки и у Мошки
Скребут на сердце кошки:
Они о чём-то спорили
И здорово повздорили.
Надеемся, что скоро
Забыта будет ссора.

Значение фразеологизма:

Кошки скребут на сердце (на душе) – так говорят о тоскливом, тяжёлом состоянии, настроении.

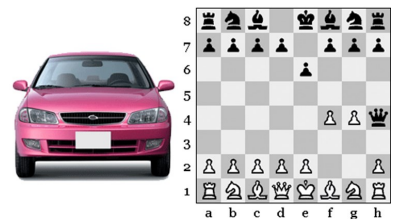
Скороговорка за обедом



Супница,
Сметанница,
Сухарница,
Салатница,
Рыбница,
Горчичница,
Салфетница,
Гусятница,
Сахарница,
Сырница,
Конфетница,
Маслёнка,
Перечница,
Укусница,
Хлебница,
Солонка.



Ребусы к 23 февраля



Валентина Викторовна Филиппова,
логопед

Куликовская битва



Века в облинии суровом
Истории принадлежат...
В тот день на поле Куликовом
Багряный выдался закат.

Бой Пересвета с Челубеем
Татарам первый дал урок.
Свободу отстоять сумеем –
Пошел в атаку первый полк.

Он гнал Мамай с окруженьем,
И хан полсвиты потерял.
С едва скрываемым волненьем
Князь Дмитрий зная целовал.

Но в Золотой Орде не спится:
Сарай¹, да он и есть сарай,
От правды никуда не скрыться,
Тяжел вопрос: а где Мамай?

Его недавно низложили!
Поверьте, потерял престиж
За пораженья разлюбили,
Быть может, убежал в Париж?

Все знала лишь сама природа,
Истории не возразишь,
И вот... спустя всего два года
Москву разрушил Тохтамыш.

Геройством Куликовской битвы
Гордится русский человек!
Погибших и живых молитвы...
Но до свободы...

целый век...

¹ Сарай – город (татарск.)

**Алексей Лапин,
8Б класс**

Библиотекарь

Ирине Николаевне Панфиленковой

Средь бесконечных стеллажей
и старых книг,
Где время более не властно
над тобой,
Библиотекарь с книгой сидит,
И тихо мыслям в такт качает
головой.

Он видел много удивительных
миров,
И для него все люди
словно книги.
Он может вас узнать без лишних
слов,

Души увидев вашей все интриги.

Он проводник средь сказочных чудес.
Он вам поможет здесь не оступиться.
И заходя в огромный книжный лес
С ним, вы не сможете книг больше сторониться.

Увы! Не сложат про него легенду...
Он – воин сказки, обделённый словом.
Но он с огромной буквы ЧЕЛОВЕК,
Сидящий с книгой в уголке укротном



**Григорий Макаров,
8А класс**

Как змея съела яйцо

Ходила змея, ходила,
хвостиком повиляла и ушла...
Это присказка, а сказка – вот она.

Ходила голодная змея,
искала, что бы вкусного съесть.
И тут нашла яйцо.

– Вот что мне надо:
круглое, вкусное... Только как
я его съем?

Подумала-подумала змея,
и решила попросить птицу,
чтобы она помогла расколоть яйцо. Только подумала,
летит мимо волнистый попугай.

– Что смотришь, – говорит ему змея, – лучше бы
помог!

– Ладно, – отвечает попугай, – так уж и быть,
помогу я тебе. Но почему ты не знаешь, как змеи едят
яйца?

– А как они это делают? – спрашивает змея.

– А вот как: проглатывают яйцо, зажимают его
мышцами, яйцо раскалывается, а скорлупу змеи
выплевывают.

– А ты сам попробуй! Я же попросила тебя помочь!

– Ладно, ладно...

Расколол попугай яйцо, а оно все по земле
растеклось.

– Я свое дело сделал, – сказал он и собрался улететь.
Змея очень удивилась и говорит:

– То есть, ты не можешь мне помочь?

– Ладно. Я тебе буду говорить все действия
по порядку, а ты выполняй. Возьми яйцо в пасть.

– Есть, – говорит змея.

– Сожми мышцами.

– Есть.

– Выплюнь скорлупу.

– Есть.

– Вот ты и не заметила, как его проглотила!

Теперь змея знала, как правильно есть яйца. Нашла
она гнездо куропатки и решила пообедать.

А куропатка эта дружила с тем попугаем. Увидел он,
что змея гнездо разоряет и закричал:

– Куропатка! У тебя змея яйца крадет! Вот
бесстыжая!

Подлетела куропатка, клюнула змею в глаз,
и прогнала.

Разозлилась змея, да делать нечего – вернулась
в свое логово.

С тех пор все птицы знали про эту змею и решили,
что ей надо прочитать книгу про Этикет!



**Дарья Спирина,
2А класс
Рисунок автора**

(-: Улыбнись :-)



Мозг – это орган, с помощью которого человек воображает, что он думает.



– Ты вообще чем занимаешься?

– Людей достаю.

– А они?

– Они орут.

– А в морду еще не били?

– Нет пока. Не доросли! Я акушер в роддоме.



Дерутся заяц и колобок. Заяц говорит:

– Чур, по ушам не бить!

Колобок говорит:

– Чур, по голове тоже!



Сидит Лиса в очереди к стоматологу. Выходит врач и спрашивает:

– Ты чего? Мы ж тебе только на той неделе все зубы сделали!

– Да понимаете, смотрю – катится и песенку поёт. Я и подумала, что он колобок, а это шар для боулинга...

Фото-загадка

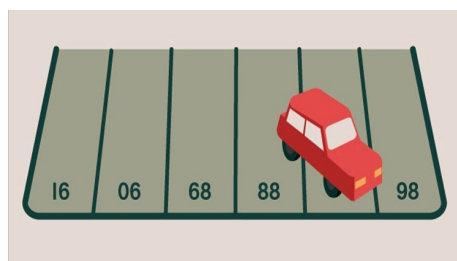


Ответ на загадку, опубликованную в январском номере: на картинке изображена голова корова. Ее голова

обведена красным контуром.

Первыми дали правильный ответ

Арсений Стройков, Полина Юрченко и Полина Зубова.



А теперь новая фото-загадка:

Ответьте на вопрос: какой номер у парковочного места, на котором стоит автомобиль?

Ваши ответы ждем в библиотеке. Имя победителя, первым давшего правильный ответ, как всегда, будет названо в следующем номере.

**Галина Губа,
6 класс**

Про все на свете!

Интересные факты о мужчинах и женщинах

Все мы знаем, что мужчины и женщины отличаются друг от друга не только анатомическими особенностями. И не нужно быть гениями, чтобы наблюдать эти различия каждый день нашей жизни. Но есть и такие факты, которые вряд ли известны широкой публике, хотя они достаточно интересны. Вот несколько примеров.

• Когда собираются вместе, больше трех мужчин, они говорят о спорте, когда собирается больше трех женщин, они говорят о мужчинах.

• Замахиваясь, чтобы что-то кинуть, женщина отводит руку не вбок, а назад. Именно поэтому дам никогда не посылают взрывать танки.

• Оборачиваясь на зов, женщина обычно поворачивает только голову. Мужчина разворачивает и корпус, поскольку у него гораздо менее гибкая шея и он готов встретить неприятности.

• Женщины не любят, когда у них свободны руки. Поэтому они всегда носят с собой сумочку – чтобы теребить ее за ремешок, придерживать за край и бесконечно в ней копаться. За неимением сумочки подойдет все, что угодно – веер, перчатки, книжка, цветок.

• Уши женщины затыкают пальцами, а мужчины – ладонями.

• Поднимая тяжелый предмет, женщина постарается переместить его на бок. Мужчина несет груз перед собой.

• Почти все представители сильного пола ненавидят заниматься покупками. Они скорее готовы сделать физическую работу, но только не ходить часами по магазинам и рынкам.

• Мужчины постоянно все забывают, а женщины напротив – всегда все помнят. Может быть именно для этого мужчинам во время просмотра спортивного матча очень часто показывают повторы каких-либо моментов.

• Рассматривать свои пятки женщины предпочитают, оборачиваясь за спину. Мужчины же просто поворачивают поднятую стопу.

• Подниматься или спускаться с горы женщины стараются боком. Мужчины просто шире расставляют ноги

• Женщины не чешут в затылке. Во-первых, они не любят демонстрировать свою растерянность, во-вторых, это портит прическу.

• Даже сильно любя и дорожа женщиной, мужчина может не говорить «я тебя люблю» годами. Просто даже не понимая, зачем нужно говорить об этом так часто.

• Если мужчина говорит: «Это глупая детская игра», – значит, это игра, в которой он проигрывает своей девушке.

• Когда ты просишь женщину передать тебе зажигалку, она передает тебе зажигалку, а не проверяет твою прыгучесть и реакцию.

• В среднем у мужчин температура тела выше, чем у женщин. Если зимой у вас в квартире холодно, можно использовать мужчину в качестве переносного обогревателя, который храпит.

• Всё, что делают мужчины, – делается ради женщин. И только безделье – для себя!

**Материал подготовила
Полина Зубова, 6 класс**

