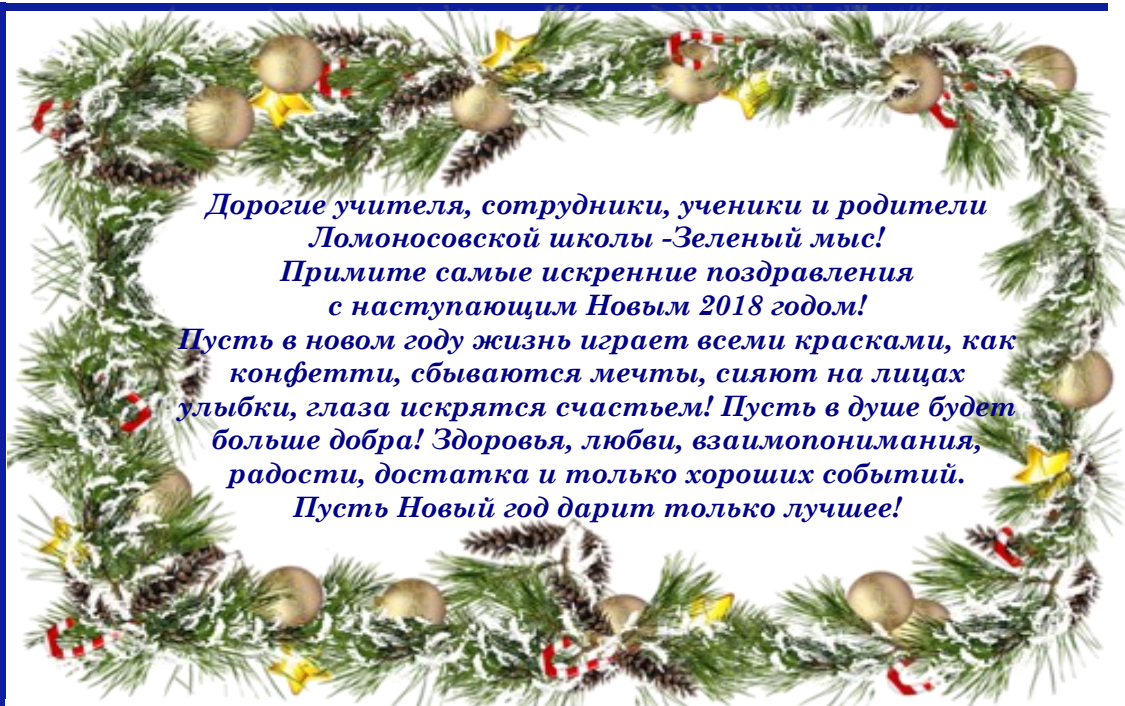


№ 4 (57)

Декабрь 2017 г.

В этом выпуске:

Планета талантов	1
Наши достижения Это интересно Анонс месяца	2
Школьная жизнь	3,4
Занимательный русский язык Мир интересен	5
Наши путешествия	6
Уроки гениев	7
Страничка логопеда	8
Проба пера	9
Про все на свете! Улыбнись Фото-загадка	10



*Дорогие учителя, сотрудники, ученики и родители
Ломоносовской школы -Зеленый мыс!
Примите самые искренние поздравления
с наступающим Новым 2018 годом!*

*Пусть в новом году жизнь играет всеми красками, как
конфетти, сбываются мечты, сияют на лицах
улыбки, глаза искрятся счастьем! Пусть в душе будет
больше добра! Здоровья, любви, взаимопонимания,
радости, достатка и только хороших событий.
Пусть Новый год дарит только лучшее!*

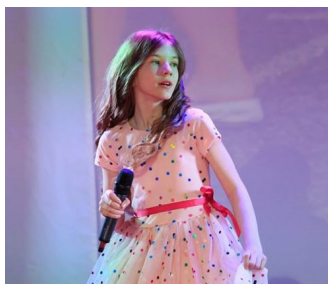
Планета талантов

Организованный Фондом поддержки и развития детского творчества «Планета талантов» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, международной Академии Информатизации при ООН и министерства культуры РФ в ноябре месяце в Москве прошел XXXVIII Международный интернет - конкурс «Души прекрасные порывы».

В нем с очередным успехом приняли участие ученики Ломоносовской школы – Зеленый мыс. Их выступления были представлены в различных возрастных категориях и получили высокие оценки жюри конкурса:

Полина Зубова (7 класс) – Лауреат I степени
Дарья Спирина (3класс) – Лауреат II степени
Полина Юрченко (5 класс) – Лауреат II степени
Полина Спирина (8 класс) – Лауреат II степени

Поздравляем наших девочек и руководителя эстрадного отделения музыкальной школы **Валентину Яковлевну Нефедову** с заслуженной победой!



Поздравляем!

С 3 по 5 декабря 2017 года в Санкт-Петербурге проходило вручение Ежегодной международной Премии ARTIS, присуждаемой талантливым детям и подросткам за выдающиеся достижения в различных видах искусства, а также их преподавателям, внесшим значительный вклад в развитие детского и юношеского творчества.

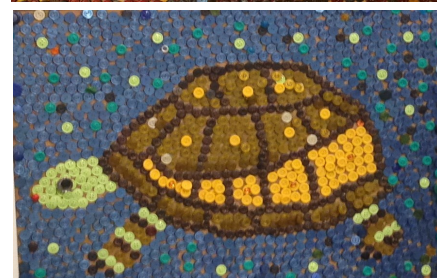
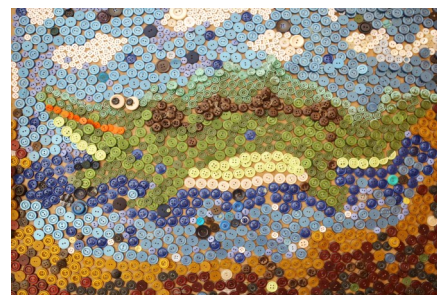
Третья международная премия ARTIS объединила в одном городе почти две тысячи участников – танцоров, вокалистов, актеров, музыкантов и художников со всей России и ближнего зарубежья. В составе судейской коллегии – звезды российской эстрады, известные деятели шоу-бизнеса, культуры, искусства, спорта, науки и образования.



Ученик Ломоносовской школы – Зеленый мыс Федор Коханчик (6 класс) представил на конкурс свои пуговичные работы из цикла «Африка» и стал победителем в номинации «Лучший художник сезона 2016-2017»

(декоративно-прикладное искусство).

От всей души поздравляем Федора и его педагога Оксану Владимировну Подберезную! Желаем ярких побед и новых удивительных открытий в мире искусства!



Анонс месяца

*Уважаемые ученики,
учителя и родители!*

*Приглашаем вас
на костюмированное
представление у елки*

**«Новый год
в Зазеркалье»**

21 декабря

в 10.30 для 1 и 2 классов

в 13.30 для 3 и 4 классов

22 декабря

**в 10.00 для дошкольного
отделения**

в 13.30 для 5-11 классов

**Снежная дискотека
с любимыми героями**

Ждем вас!

Китайские традиции Нового года



Как и в нашей стране, в Китае очень любят и широко празднуют Новый год. Китайский новый год еще называют «Праздником Весны», «Новый азиатский год»,

«Новый лунный год».

В оформлении Китайского Нового года присутствует много цветов. Абрикосовое дерево символизирует успех, нарциссы – благополучие, подсолнечник символизирует хороший год, а позолоченный ландыш – символ мира.

Еще в оформлении праздника доминирует красный цвет, который в Китае символизирует счастье.

Самое распространенное блюдо в течение Праздника весны – рыба. В китайском языке «рыба» означает богатство. Также едят длинную рисовую лапшу, которая символизирует долголетие.

Везде присутствуют апельсины, символизирующие доброе здоровье. Еще одна кулинарная традиция – есть сладкие рисовые пирожные. Согласно мифу,

китайский Бог кухонного очага целый год наблюдает за семьями. Во время Нового Года он идет к Нефритовому Императору, правителю рая, чтобы отчитаться об увиденном. Чтобы избежать его недовольства, люди едят липкие рисовые пирожные якобы «уста́ми бога», из-за чего он может говорить только сладкие речи, безо всякого негатива.

Когда китайцы поздравляют друг друга, они говорят фразу:

«恭喜发财 gōngxǐ fācái», что означает в переводе: «Желаю вам огромного богатства!»

Мы знаем, что наступающий Новый год – год Желтой Собаки. По китайскому календарю Желтая Собака начнет исполнять свои обязанности 16 февраля 2018 года, и ее власть продлится до 4 февраля 2019-го.

Поздравляю всех с наступающим Новым годом! 祝贺大家新年快乐!

Zhùhè dàjiā xīnnián kuàilè!

*Любовь Владимировна Крамарь,
учитель китайского языка*



Английский фестиваль

В первый день зимы в нашей школе прошёл традиционный английский фестиваль. В этом году были представлены три страны: Великобритания, Австралия и США.

Шерлок Холмс и Доктор Ватсон раскрыли тайну, почему англичане любят ездить в Париж по выходным, а очаровательная Мэри Поппинс провела экскурсию по Лондону и заглянула в Ливерпуль, где легендарная группа Битлз исполнили свою композицию Let it be.

Встреча с предприимчивым Томом Сойером порадовала зрителей, а Пеппи Длинныйчулок напомнила нам всем, что скоро рождественские каникулы и это одна из причин, почему дети ходят в школу.

На уроке географии, разыгранном учениками 7 класса, мы освежили свои знания о стране, которую называют «Земля вверх ногами». Постановка антисказки Роальда Даля «Красная шапочка и серый волк» в исполнении учеников 8 класса имела огромный успех, а команда ковбоев из Колорадо продемонстрировала самые узнаваемые образы США.

В завершении мы увидели сказку о царевне Несмеяне, которую смог рассмешить только грустный клоун.

Говорят, что человек, не знающий ни одного иностранного языка, не знает и своего. Но это не о наших участниках. На фестивале было много шуток, атмосфера была праздничной и выступления ребят, исключительно на английском языке, никого не оставили равнодушными!

Ирина Александровна Лёвочкина,
учитель английского языка

Зрители о фестивале:

С удовольствием побывала на Английском фестивале. Приятно видеть, как стараются дети, их увлеченность процессом. Большое спасибо педагогам и всем участникам.

С огромным удовольствием посмотрела все сценки на английском языке. С интересом следила за каждой историей. Нашим детям удалось погрузить всех зрителей в атмосферу английского языка и это, несомненно, большая заслуга преподавателей английского языка.

На сцене мы увидели настоящее сотворчество учителей и учащихся. Было интересно смотреть актерскую игру наших детей. При полном отсутствии знаний английского языка я поняла все, что происходило на сцене.. Все ребята были хороши, но особенно понравилась команда ковбоев из Колорадо!

Все прошло достаточно весело и позитивно!



«Древо жизни» в Сколково



28 ноября в Международной Гимназии «Сколково» состоялось открытие ежегодного Открытого межрегионального экологического фестиваля «Древо жизни». Организатором является Центр развития детства и юношества «Твоя природа».

В церемонии открытия Фестиваля приняли участие представители Государственной Думы РФ, Департамента Образования г. Москвы, МГУ им. М.В. Ломоносова, представители инновационного центра «Сколково», руководство совета Российского движения школьников.

Организатор и руководитель фестиваля Л.К. Назаревская пригласила меня на открытие Фестиваля представить исследовательский проект «Экологический туризм: Birdwatching в Подмоскowie» (руководитель проекта М.В. Сенникова).

После торжественной церемонии открытия у меня впервые в жизни взял интервью настоящий корреспондент телевизионного канала «Подмосковье – 360». Я рассказал ему о том, что мне очень нравится участвовать в этом фестивале. Его уникальность в том, что любой человек в возрасте от 6 до 18 лет может представить свой научно – исследовательский проект или творческую работу и получить достойную награду – путевку в МДЦ «Артек».



В этот день мы побывали в очень интересном месте – технопарке «Сколково». Мы узнали, как зарождалась российская идея инноваций. Какие компании работают здесь и чем занимаются. Увидели самый большой в мире

3D-принтер, на котором печатают протезы рук и ног для детей. Интересно, что в проектировании своих протезов принимают участие сами дети.

А Маргарите Владимировне очень понравилась специальная сетка, внутри которой не могут работать мобильные телефоны. Теперь все наши учителя мечтают о том, что такой сеткой накроют нашу школу и мобильный телефон перестанет быть нужным ученикам и учителям ;)

Еще мы зашли в магазин «Сделано в Сколково» и увидели там много интересных и нужных вещей, например, зубную пасту для космонавтов.



Оказывается, само помещение Сколтеха построено по принципу умного экодому, который сам поддерживает необходимую температуру и освещенность внутри помещения, а все осадки, выпадающие на крышу, собираются и используются в бытовых целях. Вообще в Сколково можно жить и работать, не уезжая даже ночевать, ведь там есть не только рабочие места, но и специальные капсулы для спокойного сна.

Но самое удивительное – это зал заседаний, который имеет форму шара и из самого обычного зала с креслами может трансформироваться даже в бассейн.

Этот день был очень необычный, насыщенный и полный впечатлений. Я вернулся домой усталый, но довольный, с новыми планами и идеями.



Из жизни слова

И снова в путь, мои юные этимологи! Ведь он, путь к знанию, как правило, начинается именно с непонимания чего-то. А когда мы осознаём сам факт непонимания, то обычно стремимся расширить свои знания в соответствующей области. И в этом случае всегда очень важно решиться на первый шаг, не примиряясь со своим незнанием.

Очень хочется познакомить вас с высказыванием Варрона, римского учёного-энциклопедиста и писателя I века до н. э., авторитет которого уже при жизни был неоспорим, так сказавшего об этимологии: «Тьма немалая царит в лесу, где нужно ее отыскивать, и нет проторенных дорог там, куда хотим мы проникнуть, а на тропинках немало разных препятствий, которые могут задержать идущего».

Сегодня тропинка привела нас к семье слов **лёгкие** (орган дыхания) – **льгота** – **польза** – **нельзя**. И мы уже смело идем вперед. Хотя нет, назад! В тьму веков, чтобы найти истину. Оказывается, эти исконные слова связаны по происхождению со словом **лёгкий**.

Слово **лёгкие** возникло очень просто: мы наблюдаем переход слова из одной части речи в другую (прилагательное в форме множественного числа – в существительное).

Знание о строении тела наши предки получали в первую



очередь при разделывании туш животных, затем это знание было перенесено на человека. При промывании внутренностей более легкие части всплывали, тяжёлые – тонули.

Само прилагательное **лёгкий** включает в свой состав суффикс – **к** – . Здесь можно вспомнить диалектное наречие **лёга** «легко», где этот суффикс отсутствует. Тот же корень и в древнерусском и диалектном существительном **льга** «лёгкость», а вот уж от него и образовано существительное **льгота**. Каким способом? Вы абсолютно правы: с помощью суффикса – **от** –, который указывает на отвлеченное понятие (этот же суффикс есть в словах **работа**, **доброта** и т.п.). А дальше развитие значения шло в следующем направлении «лёгкость» – «облегчение», «свобода» – «полное или частичное освобождение от каких-либо обязанностей, повинностей».

Слово **польза** старославянское по происхождению. В его составе выделяем приставку **по** – и корень – **льз** – (звук **з** в славянских языках в особых условиях мог изменяться в **з**). И наше современное значение слова **польза** сформировалось на базе старого «облегчение» («выгода» – «благо, польза»).

Слово «**нельзя**» представляло собой сочетание отрицания **не** с существительным **льзя** – **льга** «возможность, свобода» – «позволение, разрешение»: **нѣль(ь)зя** – **не есть льзя** (невозможно).

Буду рада, если вы еще раз испытали чувство творческого удовлетворения после нового открытия, пусть и небольшого!

*Галина Владимировна Иляшенко,
учитель русского языка*

Мир интересен

Тайны Лувра



Осенью этого года мне удалось провести день в Лувре. Вот что я успела узнать. Любое произведение, любая статуя в Лувре посвящена великому событию или содержит тайну. Это привлекает 8 миллионов туристов в год.

Одна из тайн встречает нас при входе в Лувр. В 1984 году администрация решает сделать знакомую всем пирамиду у входа в музей. В месте строительства строители раскопали средневековую крепость 800-летней давности и нашли золотой шлем. Он лежал в забитом мусором древнем колодце. Вернее это было 155 фрагментов шлема, который специально разбили, перед тем как выбросить. По девизу «Ради добра» на шлеме и геральдической лилии определили, что шлем принадлежал Карлу VI, Безумному. Он не был безумным все время. Первый приступ случился с ним в лесу. Солдат из охраны уронил копье и Карлу показалось, что его предали. Он напал на своих солдат и убил четверых, перед тем, как его смогли скрутить. Во время следующих приступов он часто разрушал собственные вещи, так он мог разбить и свой шлем.

Кстати, частей у этой пирамиды не 666, как в книге Дэна Брауна «Код Да Винчи», а 673, как сказано в путеводителе. Лично я не считала.

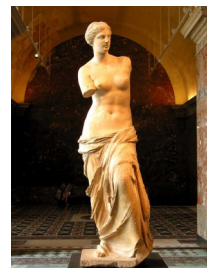
А три главные дамы Лувра! Богиня Ника эффектно встречает посетителей на лестнице. Создана скульптура примерно во II веке до н.э. Высота Ники 3,28 метра. Люди около ее ног кажутся маленькими. Создается впечатление, что богиня Победы спустилась с неба на нос корабля и еще полна порывистого движения.

Вторая из дам Лувра – Венера Милосская. Весь мир озадачен вопросом: что же она держала в руках? Одни утверждали, что это зеркало, другие – покрывало, которым она прикрывалась. Спустя полвека после появления мраморной статуи в Лувре ее тайна была раскрыта. Сын человека, который нашел Венеру на острове, вспомнил, что в руках у статуи было... яблоко. Однако активисты до сих пор не могут создать руки, которые подходили бы для Венеры, как будто бы она изначально была создана без рук.

Ну и, конечно, Мона Лиза. Картина не была так знаменита до похищения в 1911 году. Некий итальянец решил вернуть ее в Италию. Он спокойно вынес ее из Лувра, сел в трамвай и привез к себе домой. В Италии он предъявил картину властям, которые его арестовали. С тех пор число охранников в Лувре выросло с 13 до 1300 человек. Говорят, что в зрачках у Моны Лизы написаны загадочные числа, и что при наложении зеркального изображения картины получается другой портрет. Что хотел сказать этим да Винчи до сих пор не разгадано. Тем не менее всем известен его зеркальный почерк.

А еще я прочитала про привидения, которые бродят в Лувре по ночам и не раз являлись сотрудникам. Но у меня не было возможности провести ночь в стенах музея. Может вам повезет?

*Жаклин Филиппишина,
10 класс*



Самый красочный город

На осенних каникулах я и моя семья посетили чудесный и красивый город Сингапур.

Сингапур – столица одноименной страны, удивляющей своей неповторимостью. Мы провели в Сингапуре всего три дня, но этого хватило, чтобы убедиться, что это место – великолепно!



Самая запоминающаяся достопримечательность города – знаменитый отель «MarinaBay Sands», который возвышается над заливом. Его особенность заключается в том, что бассейн отеля находится на крыше под открытым небом, на 55 этаже – на высоте 200 метров. Оттуда открывается прекрасный вид на небоскребы и яркие огни вечернего Сингапура. Этот захватывающий и торжественный вид вдохновляет и наполняет чувством принадлежности к вечно движущемуся и живому городу.

Также запомнились «Сады у Залива» – это природный парк и оранжереи. Разнообразные цветы и деревья, собранные со всего мира, пробуждают интерес к природе. Здесь можно не только получить удовольствие, но и узнать много интересного. Одна из оранжерей называется «Облачный Лес». В ней ты, как будто, попадаешь в самые настоящие джунгли. Здесь нас поразила искусственная гора с водопадом.



Еще одно место, где нам удалось побывать – остров Сентоза (Sentosa) – одно из самых популярных мест в Сингапуре. Этот остров – огромный парк развлечений, настоящий рай для туристов. Здесь можно побывать в парке Universal Studio, на территории которого находятся аттракционы по мотивам фильмов и мультфильмов этой киностудии, посетить несколько музеев, океанариум, башню Tiger Tower, увидеть вечерние шоу фонтанов и многое-многое другое. Мы побывали на шоу «Танец журавлей» (Crane Dance). Это очень красивое световое шоу.



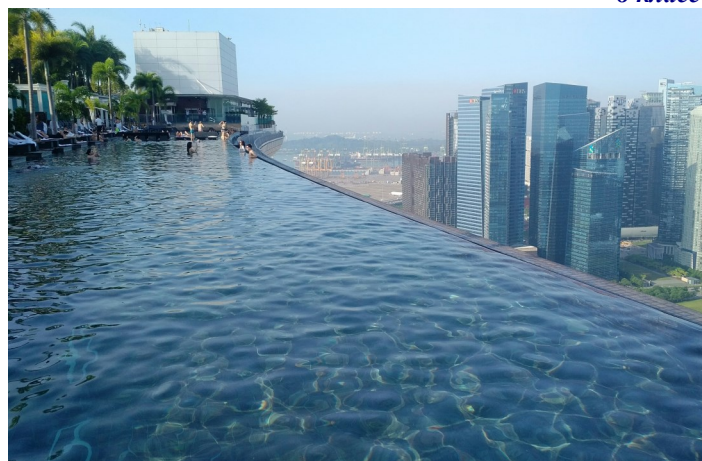
Журавли – механические, сделаны из своеобразных кранов, но их танец был прекрасен. Великолепная подсветка, крылья и другие эффекты из фонтанов, красивейшая музыка...



Сам город Сингапур очень чистый и организованный. Ни разу, гуляя по улицам, мы не заметили валяющегося мусора. А на автобусных остановках нет очередей.

Красивый и ухоженный, Сингапур вызывает массу положительных эмоций. Воспоминания о днях, проведенных в нем навсегда останутся в моей памяти веселыми и счастливыми.

**Полина Спирина,
8 класс**



Кто такой Жан д'Ормессон ?



Известный французский писатель Жан д'Ормессон, завоевавший немалую популярность также и как историк, ушел из жизни в ночь на 5 декабря в возрасте 92 лет.

Поскольку большинству моих читателей имя д'Ормессона мало известно, я решила восстановить справедливость.

Его откровенность и доброта, актуальность и искренность всех его работ, его полные очарования глаза цвета лазури никого

не оставят равнодушным.

Если бы 8 декабря 2017 вы оказались в Париже около Дворца Инвалидов, вы увидели бы, что здесь собралось очень много людей, так что пришлось перекрыть движение. Президент французской республики Эммануэль Макрон произносит торжественную речь, сообразно случаю, и очень волнуется. Франция прощается с одним из своих великих сыновей современности...

Жан д'Ормессон родился в Париже и рос в Баварии. Его отцом был Андре Лефевр, маркиз д'Ормессон, французский посол в Бразилии, а дядей – Владимир д'Ормессон, посол в Ватикане.

Жан д'Ормессон был Генеральным секретарем Международного совета по философии и гуманитарным наукам ЮНЕСКО и директором газеты Le Figaro с 1974 до 1979 года. Его романы являются полностью или частично автобиографическими. В романе «Услады Божьей ради» он с мягкой иронией рассказывает историю своей знаменитой аристократической семьи, её многовековых традиций, представлений о чести и любви, столкновений с новой реальностью.

В 1973-м он стал членом Французской академии.

В 2012 году сыграл президента Франсуа Миттеррана в фильме «Повар для президента».

В январе 2016 принял участие в музыкальном проекте Les Enfoirés и записи коллективного видеоклипа Liberté (антифашистская песня на стихи Поля Элюара)

Жан д'Ормессон очень популярен во Франции, выдающийся академик, живая легенда, автор 40 книг, самые известные из которых «Услады Божьей ради», «Разговор», «Другая история французской литературы», «Слава Империи».

Одной из отличительных черт работ писателя является тонкое сочетание крайностей, которые переносят нас во времени и в то же время держат в центре событий. Наилучшим подтверждением этого является его последнее произведение «Разговор» – воображаемый диалог между Наполеоном Бонапартом и его вторым консулом – пленяет своей новизной и всплеском новых и неожиданных откровений.

Чтобы судить о личности Жана д'Ормессона приведу самые известные его ответы на вопросы журналистов:

– Случалось, ли Вам забросить написание книги только из-за того, что Вы потеряли карандаш? Может, другие причуды? Странности?

– Могу сказать, что у меня не так уж и много странностей и причуд, но когда я начинаю писать книгу, то у меня должно быть четыре карандаша. Если я теряю карандаш, это меня действительно раздражает. Это почти

граничит с манией. Я начинал писать достаточно много книг, которые так и не довел до конца.

– «Я не смог бы быть плохим таксистом». Говорили ли Вы это одному журналисту?

– Да. Впрочем, хорошие романы можно написать, будучи даже таксистом.

– Хорошо ли Вы знакомы с русской литературой?

– Могу сказать, что я довольно хорошо знаком с ней.

В частности, мне очень нравятся произведения Толстого и Достоевского. А недавно я с огромным удовольствием прочитал новеллы Пушкина. Это просто чудо. Они чудесны.

– Которое из Ваших личных качеств Вы цените



больше всего?

– Я бы отметил честность.

– Ваша самая большая слабость?

– Доброта, которую можно назвать роковым недостатком.

– О чем Вы жалеете больше всего?

– О том, что не я написал «Илиаду» и «Одиссею».

– Чем в своей жизни Вы гордитесь больше всего?

– Своей дочерью.

– На что направлена самая большая борьба в Вашей жизни?

– На равноправие между женщинами и мужчинами.

– Что в современном обществе раздражает Вас в наибольшей степени?

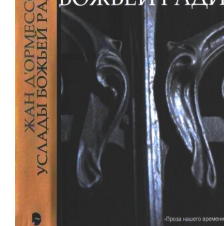
– Культ денег. Идея денег приемлема, но их обожествление является не чем иным, как преступлением.

Из интервью: Жан д'Ормессон. Встреча с легендой Франции | Design Deluxe

Jean d'Ormesson
La gloire
de l'Empire



ЖАН
Д'ОРМЕССОН
УСЛАДЫ
БОЖЬЕЙ РАДИ



Jean d'Ormesson
The Conversation
THE NIGHT NAPOLEON
CHANGED THE WORLD



**Юлия Анатольевна Ломоносова,
учитель французского языка**

Новогодние ребусы



Зимние скороговорки

Замороженное мороженое в мороз такое мороженое, что после него ещё не отмороженное становится как отмороженное. А раз мороженое внутри, то оно – размороженное.

На улице Снеговик, снеговикова жена, снеговиковы детки. А мне не до Снеговика, не до снеговиковой жены, не до снеговиковых деток.

Нисколько не скользко,
Не скользко нисколько.

Зимние загадки



Меня не растили.
Из снега слепили.
Вместо носа ловко
Вставили морковку.
Глаза – угольки.
Руки – сучки.
Холодная, большая,
Кто я такая?

(.....)

Зимой забава есть одна.
В ней меткость, ловкость всем нужна.
А как «снаряды» называешь,
Что лепишь и в друзей бросаешь?

(.....)



Пословицы и поговорки про зиму

Зимой солнце что мачеха: светит, да не греет.

Береги нос в большой мороз.

Зима – не лето, в шубу одета.

Лето для души, зима для здоровья.

Новый год к весне поведет: он год начинает и середину зимы отмечает.

В декабре зима стелет холсты, мороз наводит мосты.

Мнемотехника

Помните, в прошлом номере я вам рассказала, что такое мнемотехника? Вот какие мнемотаблицы придумали **Михаил Кривошапко** (3 класс) и **София Насекина** (4 класс) для запоминания стихов:



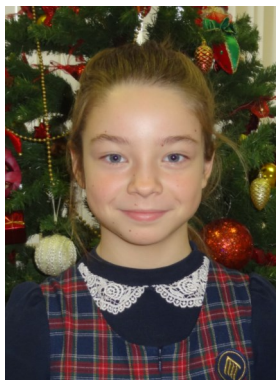
Снеговик ты, Снеговик!
С детства к холоду привык!
Ты надел кастрюлю ловко!
Из углей твои глаза!
Нос твой — красная морковка -
Твоя гордость и краса!
Снеговик ты, Снеговик!
С детства к холоду привык!



Мишка, мишка, лежебока!
Спал он долго и глубоко,
Зиму целую проспал,
И на ёлку не попал,
И на санках не катался,
И снежками не кидался...
Всё бы мишеньке храпеть.
Эх ты, мишенька-медведь!
В. Берестов

Валентина Викторовна Филиппова,
логопед

Письмо деду Морозу



Добрый Дедушка Мороз,
Ты подарки принесешь?

Мы работали весь год,
И писали, и читали,
И одежду мы стирали...
И теперь настал тот час –
Ждем подарочки от Вас.

Добрый Дедушка Мороз,
Ты красив, умен, хорош.
 Попрошу подарки я,
Пусть их получит вся семья:

Можно мне, пожалуйста,
Сладкого и вредного,
А для мамы – радости,
И здоровья крепкого!

А для папы мир и свет,
Для сестрочки – счастья век!

С новым годом!

Новый год

Сорится с неба белый снег.
В домах огнём сверкают ёлки.
Заканчивает старый год разбег,
А Новый год спешит в посёлки.

Спасибо старый год за честь,
За проведение, за минуты счастья.
Всего, что было, нам не счесть
Хорошего, но были и ненастья.

Мы с восхищеньем смотрим вдаль,
И верим в наше будущее свято.
Подковой ярко серебрится сталь
И громко режиссёр вещает: «Снято!»

Пакует время неотложные дела,
И громко бьют часы на башне старой.
У праздничного собрались стола
Все вместе с новою гитарой.

Вот песня хором зазвучала на устах,
Морозный ветер постучал в окошко.
И утвердился Новый Год в правах,
Калачиком свернулась у камина кошка.

В домах салютом засверкали огоньки,
Друг друга заключили все в объятья.
И поздравления посыпались звонки –
Всем людям в мире мы желаем счастья!

*София Колганова,
4 класс*



Зима



Зима, зима, снежок кружится,
Сугробами весь зарастает двор,
Из окон яркий свет струится,
И о зиме я продолжаю разговор.
Деревья, будто в свадебном уборе,
Стоят от снега белые, и вдруг
Уселась с шумом птица на заборе,
К ней тут же прилетели семь подруг.
О чём они галдели, это тайна
Потом все сразу улетели и теперь
Я часто думаю, что это не случайно,
Они нам счастье принесут, поверь.
Зима, зима, она порою злится:
Снега, ветра, морозы, но капель
Всё чаще днём на солнышке струится
Стоит на белом фоне королевой ель.
Зима, зима, ведь ты весны начало,
Ты белой скатертью на всём лежишь,
Хоть занята холодными делами –
Растает скоро снег, и ты сбежишь.
И станет солнце греть лучами
Растопит и не только снег – сердца,
А мы не будем спать ночами,
И ждать весну, как батюшку-отца.
Она придёт с весёлою капелью,
И на природу всех нас позовёт
Покроются леса зелёной сенью,
Да тёплый ветер на просторах запоёт!

*Любовь Ивановна Ягунова,
педагог дополнительного образования*



*«Зима». Рисунок Дарьи Носовой,
1»Б» класс*



Снеговик читает другому снеговiku новогоднюю телепрограмму:

- Вечером покажут «Белое солнце пустыни»!
- Опять этот фильм ужасов!



Моя цель в 2018 году – это достичь целей 2017-го, что мне следовало сделать ещё в 2016-ом, потому что я пообещал себе сделать это в 2015-ом, а первоначально планировал в 2014-ом.

Фото-загадка



Ответ на загадку, опубликованную в ноябрьском номере: предметы, которые надо найти, обведены красным кругом.

Первыми дали правильный ответ

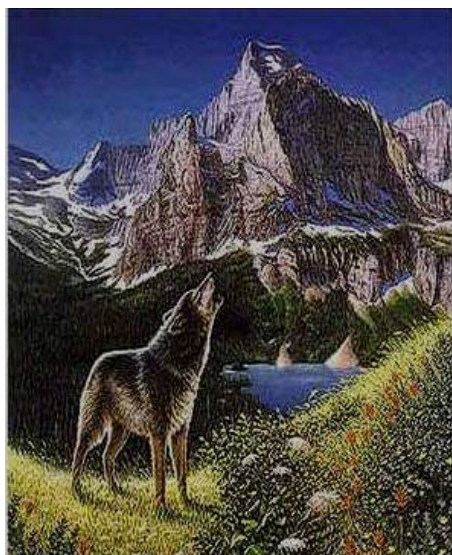
Илья Ионов, Арсений Стройков и Андрей Финодин.

Также загадку отгадали:

Александра Кривошапко, Полина Юрченко, Екатерина Москаленко, Никита Юрченко, Александра Межова, Александра Беликова, Егор Воронцов, Азита Воликова и Николай Саркисов.

А теперь новая фото-загадка:

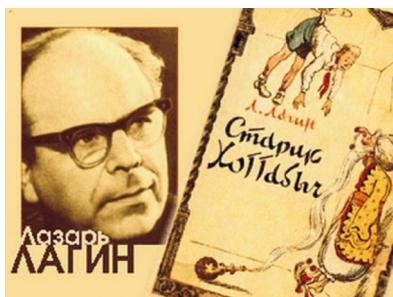
Сколько волков спрятано на этой картинке?



Ваши ответы ждем в библиотеке. Имя победителя, первым давшего правильный ответ, как всегда, будет названо в следующем номере.

**Галина Губа,
7 класс**

Семейные истории: Лазарь Иосифович Лагин



Лазаря Лагина – автора сказки «Старик Хоттабыч» знакомые часто называли именем его волшебного персонажа. Слишком много было у них общего: доброта, нежность, чувство юмора. Вот только детей у Хоттабыча не имелось, а у Лагина родилась дочь Наташа. У неё с папой тоже оказалось много общего. И в жизни, и в литературе.

У Лазаря Гинзбурга прежде, чем он стал писателем Лагиным, было богатое боевое прошлое.

С 15-ти лет он воевал на Гражданской войне. После неё как поэт печатался в минских газетах и учился в консерватории. Бросив пение, перебрался в Москву, где занялся исключительно литературой. Он придумал себе псевдоним – Лагин, соединив первый слог имени и фамилии. Мог и имя сменить, как тогда делали многие, но начинающий писатель вырос на Библии, и история воскрешения Лазаря Христом его всегда вдохновляла.

Лагин женился на одной из самых красивых женщин Москвы – Татьяне Васильевой, упорно работал, и часто уезжал в далёкие командировки. В 1938 году Лазарь написал «Старика Хоттабыча», сказку, которую сразу полюбили все дети Советского Союза. А в 1941 году у Лагина появился свой ребёнок – Наташа.

В раннем детстве девочка почти не видела папу – он был на фронте. Вернувшись с войны, написал несколько серьёзных романов. Семейная жизнь Лагиных не задалась, брак распался, и Наташа жила то у мамы, то у отца. Он был строгим, с детства приучал дочь к труду и настраивал на учёбу. Заставлял заниматься музыкой, петь в хоре. Словом, загружал работой, так как опасался, что Наташа вырастет ленивой. Сам-то он знал за собой такой грех и говорил о себе: «Ужасный сладкоежка и чудовищный лентяй». При этом он всегда много работал, но заставить его сесть за пишущую машинку для домашних было мукой. Лагину оставляли в кабинете килограмм шоколадных конфет в виде бонуса и запирали комнату на ключ. Чтоб не сбежал погулять.

В 15 лет Наташа совершила самый смелый, по её словам, поступок в жизни: окончательно переехала к папе. Лагин больше всего на свете боялся избаловать дочь и вырастить её несамостоятельной. Он-то насмотрелся на писательских деток, у которых на уме были одни наряды и рестораны. Так что Наташа работала с 15-ти лет. Ещё Лагин не хотел, чтобы дочь пошла по его стопам. Знал, будут говорить: «за неё папашка пишет». Наташа сочиняла хорошие стихи, но отец запретил ей печататься. «В моём доме поэтессы не будет», – гремел он. А когда дочь поступила в театральный институт на отделение музыкальной комедии, забрал её оттуда со словами: «Мне кокотка дома не нужна!». Папа успокоился только тогда, когда Наташа выбрала профессию музыкального критика.

Но при всей строгости Лагина жили они душа в душу. И хотя отец мог обидеть дочь резким словом, но, во - первых, потом обязательно извинялся, а во - вторых, и это Наташа поняла позже, он казался грубым намеренно, так как опасался, что из дочери получится неженка, не способная за себя постоять.

Она оказалась способной постоять не только за себя, но и за папу. Сегодня Наталья Лазаревна успешно защищает его права. «Хоттабыч» давно стал персонажем, который норовят использовать и в кино, и в театре. А Лагин всегда был против экранизаций.

Недавно Наталья Лагина стала автором нескольких новых книг о старике Хоттабыче. И сейчас работает над повестью, которую они с отцом задумывали вместе. Наталья Лазаревна называет себя папиной дочкой. Когда-то они вдвоём писали рецензии, потом дочь редактировала папины книги. Художники Кукрыниксы так и называли Лагина: «Лазарь с дочкой», намекая и на их творческий союз, и на союз самых близких, любящих друг друга людей.

**Материал подготовила
Полина Зубова, 7 класс**

