

№ 2 (81)

Октябрь 2020 г.

В этом выпуске:

Осенний бал	1
Школьная жизнь Анонс месяца	2
Школьная жизнь	3, 4
Наши путешествия	5
Уроки гениев	6
АВС клуб	7
Страничка логопеда	8
Проба пера	9
Про все на свете! Улыбнись Фото-загадка	10

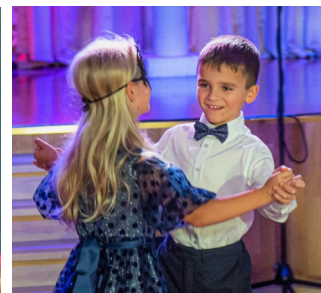


Осенний бал

Говорят, что осень – это грусть, сплошные дожди, пасмурная погода ... Не верьте, друзья! Осень по-своему прекрасна и привлекательна. В последние дни октября в нашей школе традиционно проходит Осенний бал – традиционное мероприятие, которое каждый раз вызывает у всех участников много волнений и радости. К нему начинают готовиться заранее: пишут сценарий, репетируют балльные танцы, готовят нарядные платья и костюмы. Атмосфера бала разительно отличается от современных дискотек, ведь гости танцуют полонез, падеграс, вальс-гавот, зажигательную польку, романтический вальс с цветком, фигурный вальс и котильон-ручеек...

В этот раз участники бала оказались в сказочном дворце, где храбрый принц Калаф добивается руки прекрасной и жестокой принцессы Турандот. Чтобы сердце принцессы оттаяло, он должен выполнить три задания. Каждый присутствующий почувствовал себя героем интересной сказки и окунулся в переливающийся огнями и эмоциями мир праздника, где девушки очаровательны, а молодые люди по-джентльменски галантны. А сказочная история, разыгранная на балу участниками театральной студии «Премьера», вновь доказала, что настоящая любовь, самоотверженность и отвага творят чудеса.

Мы благодарны осени за то, что она каждый год собирает нас всех на Осенний бал, который стал ярким калейдоскопом событий и нарядов, атмосферой радости, позитива и понравился всем: и участникам и зрителям!



Чайная церемония

*Чай горячий, ароматный.
И на вкус весьма приятный.
Он недуги исцеляет
И усталость прогоняет,
Силы новые даёт
И друзей за стол зовёт.*



Чай – это прекрасный, полезный напиток, пришедший к нам из далёких времён. Он хорошо утоляет жажду, снимает усталость, придаёт бодрость, поднимает настроение. Родиной чайного растения считают Китай.

Существует много легенд об открытии чайного напитка. Вот одна из них. Однажды пастух присел отдохнуть под кустом. В его чашку с горячей водой упал листок. Пастуху очень понравился получившийся настой. Он был приятен на вкус и к тому же бодрил.

Вот и мы на уроке кулинарии решили провести чайную церемонию для учеников 3-4 классов. Дети узнали

о традициях и способах приготовления и подачи чая. Пили из настоящего китайского сервиза, сами заваривали зелёный чай по всем правилам. А ещё к чайному столу собственными руками приготовили вафли, что стало настоящим украшением чаепития, придающим ему особую утонченность!

Дети почувствовали себя королями, так как в средневековой Европе вафли были доступны только представителям благородного сословия. За разглашение секретного вафельного рецепта вводились строжайшие меры наказания.

Нашим ребятам очень понравилось это мероприятие!

Любовь Владимировна Крамарь,
учитель китайского языка
Ирина Георгиевна Хахилева,
учитель начальной школы

Анонс месяца



С 16 по 20 ноября
Ломоносовская
неделя

В рамках которой пройдут:

Научно-практическая
конференция
«IX Ломоносовские чтения»
(в онлайн-формате)

Общешкольный классный час
«Профессии будущего»

Интеллектуальный квест
«Заветы Ломоносова»

«Остров»: ломоносовский
лингва-квест

Посвящение
в ломоносовцы



Чаепитие мне очень понравилось. Самым странным было узнать, что китайцы пьют чай из маленькой чашечки, а чайная церемония длится более трех часов!

Аэлита Воликова,
4Б класс

Мне очень понравилось занятие кулинарией. Мы сами делали вафли, а потом пили чай. Мы узнали, как появился чай и как много видов чая бывает: желтый, зеленый, черный, красный и еще много других!

Александра Беликова,
4Б класс

Конкурс чтецов «Живое звучащее слово»

«Стихам все возрасты покорны!» Эта перефразированная строчка великого поэта вполне может стать девизом традиционного осеннего конкурса чтецов «Живое звучащее слово», который прошел в Ломоносовской школе – Зеленый мыс 8 и 9 октября.

В умении выразительно, эмоционально и артистично прочитать стихотворения соревновались 69 участников, самые юные из которых посещают детский сад, а самые взрослые учатся в 10 классе.



Каждый год конкурс имеет определенную тематику. В этом году участники выступали в следующих номинациях: «Живое слово о войне» (к 75-летию Победы), «Нельзя пред вечной красотой не петь, не славить, не молиться...» (к 200-летию со дня рождения А.А. Фета, «В стране веселого детства» (к 115-летию со дня рождения А.Л. Барто) и «Мое любимое стихотворение».

Казалось бы, всего лишь стихи. Но тематика выбранных текстов была различной: по - серьёзному пронзительные стихи о Великой отечественной войне, берущие за душу произведения Э. Асадова, А. Дементьева и других современных авторов, веселые, шуточные детские стихи и басни... В чтении стихов есть свои особенности, свои тайны. Здесь главное – способность максимально вжиться в образ, проникнуться мироощущением автора, понять то, что он хотел сказать.



Два дня конкурса прошли на высоком уровне, стали самым настоящим праздником поэзии и показали, что современная молодёжь правильно понимает и тонко чувствует стихи, ведь хорошая декламация – это не только чтение заученных строк. И пусть не каждый конкурсант смог справиться с волнением, многие участники приятно поразили слушателей. Жюри в очередной раз отметило, как растёт исполнительское мастерство наших ребят, которые выбирают всё более сложные, как в литературном, так и эмоциональном смысле произведения, как из года в год растёт число участников конкурса.

И хотя все выступающие были хороши, но конкурс есть конкурс: жюри присудило призовые места лучшим из лучших!

Победители Конкурса чтецов - 2020

Гран-при: Мария Смахталина (3 класс)

1 место – Егор Пятанов (2А класс)
Алла Петручук (2Б класс)
Всеволод Мухин (2Б класс)
Филипп Филиппинин (3 класс)
Дарья Губа (4А класс)
Ксения Лапина (4Б класс)
Екатерина Ипатова (4Б класс)
Виктория Роцько (6 класс)
Анастасия Шамрина (10 класс)

2 место – Матвей Малов (Дошкольное отделение)
Милана Учайкина (Дошкольное отделение)
Анастасия Лапина (1 класс)
Вера Рябова (2Б класс)
Варвара Романова (3 класс)
Алиса Хабарова (4А класс)
Варвара Давыдова (4А класс)
Александра Беликова (4Б класс)
Аэлита Воликова (4Б класс)
Федор Елисеев (5 класс)
Элиза Феоктистова (6 класс)
Виктория Федотова (8 класс)

3 место – Вероника Роцько (2А класс)
Елизавета Ковалева (2Б класс)
София Стемповская (2Б класс)
Михаил Каньгин (4А класс)
Дарья Спирина (6 класс)
Виктория Основина (6 класс)



Награждены дипломами в номинациях:

«**Успешный дебют**» – Эвита Хижная, Максим Антонов, Екатерина Давыдова, Денис Антонов, Данила Афанасьев, Егор Игнатов, Мирослава Маревская, Сергей Смирнов (1 класс)

«**За искренность исполнения**» – Милена Салмаси (7 класс)

«**Дебют**» – Анна Авагян (5 класс)

«**За верность классике**» – Лилия Штанькова (9 класс)

«**Проникновенное чтение**» – Александра Хуруджи (5 класс)

«**Вдохновение**» – Варвара Терешонкова (7 класс)



Ирина Николаевна Панфиленкова



Профессии будущего

Бизнесмены и чиновники высшего уровня, участники Всемирного экономического форума в Давосе в январе 2020 года говорили о срочной необходимости переподготовки кадров по всему миру предполагая, что четвертая промышленная революция преобразует более одного миллиарда рабочих мест в мире в течение следующих десяти лет. Что это значит? Четвертая промышленная революция, или индустрия 4.0, что это?

А все ли в курсе, что из себя представляли три предыдущие и в чем заключается четвертая, которая происходит прямо сейчас?

Промышленная революция – перестройка общества под влиянием инноваций в технологиях и технике. Сопровождается скачком производительности.

Итак, немного истории.

Первая промышленная революция, или великая индустриальная революция. Происходила в XVIII - XIX вв. Механизация ручного труда, развитие сельского хозяйства, научные открытия и изобретения в самых разных отраслях. Ткацкие и прядильные станки в легкой промышленности, токарные и фрезерные станки в металлургии, сельскохозяйственные машины привели к механизации ручного труда, которая в 10-20 раз увеличила производительность. Ее характерными чертами стало строительство механизированных заводов и фабрик, установление капитализма и переселение людей из деревень в город.

Вторая промышленная революция. Началась в 1870 году и продолжалась до 1914 года, начала Первой мировой войны. Ее предпосылками стали нарастающие успехи в физике и химии и стремление внедрить научные достижения в производство. Период второй промышленной революции характеризуется строительством железных дорог и других транспортных сетей, использованием телеграфа, стремительным ростом промышленности. Возникли новые отрасли: электроэнергетика, нефтехимическая промышленность, автомобилестроение, производство стали.

Третья промышленная революция. Началась в 1960-е годы и характеризовалась автоматизацией производства. Предпосылкой ее стало применение ядерной энергии в промышленности. Период третьей промышленной революции характеризуется развитием связи, созданием сетей персональных компьютеров, появлением сотовых телефонов.

Четвертая промышленная революция (индустрия 4.0).

Происходит прямо сейчас. Ее предпосылкой стало распространение интернета. «Всемирная паутина» изменила нашу жизнь. Современная промышленная революция проявляется в нарастающем симбиозе промышленных и технологических инноваций. О плодах четвертой промышленной революции говорить рано, но можно выделить перспективные направления, которые имеют все шансы стать разрушительными технологиями нашего времени: 3D печать, которая применяется в самых разных областях от строительства до медицины, и роботы, которые могут заменить человека во многих профессиях.

Развитие этих направлений зависит от наличия квалифицированных инженерных кадров, формирование которых должно начинаться на уровне средней школы через поддержку и активное внедрение STEM дисциплин.

STEM дисциплины – это о чем? Если расшифровать данную аббревиатуру, то получится следующее: S – science, T – technology, E – engineering, и M – mathematics. В переводе с английского: естественные науки, технология, инженерное искусство, творчество, математика. Заметим, что данные дисциплины становятся самыми востребованными в современном мире.

В ближайшем будущем в мире и, следовательно, в России будет резко не хватать инженеров, специалистов высокотехнологичных производств и т.д.

Многих профессий не станет. С одной стороны это конечно угроза. А с другой – возможность реализовать себя среди востребованных профессий. Какие это профессии?

Предлагаем в нашей газете новую рубрику – «Профессии будущего». Рубрику будут вести ученики 5 класса, которые участвуют в общешкольном проекте «Выпуск 2025. Ломоносовский каталог профессий будущего».



Евгения Николаевна Гусакова,
заместитель директора
по воспитательной работе
Фото Федора Елисеева,
5 класс

Осенний поход

В сентябре наш класс ходил в поход. Это было весело и интересно. Придя домой, я рассказала об этом родителям и попросила сходить в поход с семьёй. Папа предложил поехать на квадроциклах.

Мы выбрали погожий денёк в выходной, собрали припасы, заправили квадроциклы и поехали.

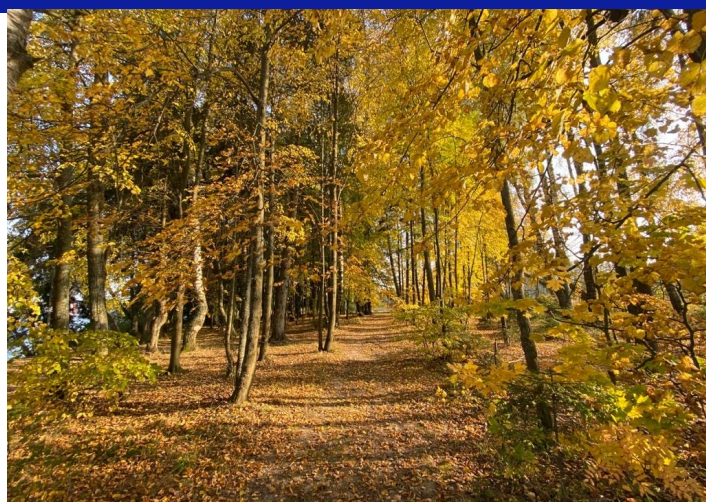
Сначала мы приехали на лесную просеку. Так как недавно прошли дожди, на просеке было много луж. Нам приходилось буксовать, грязь из под колёс летела во все стороны и даже попадала мне на шлем. Мы несколько раз застревали в лужах, но дружно вытаскивали квадроциклы из грязевого плена.



После прохождения маршрута по бездорожью мы приехали на берег водохранилища, где устроили привал. Пошли собирать хворост для костра. Каждый принёс по охапке дров и через минуту наш костёр уже горел. На костре мы жарили сосиски и зефир. Они были ну очень вкусные!



Перекусив, мы решили поиграть в прятки. Какая же красота вокруг! Пока я пряталась, внимательно рассматривала осеннюю природу. Это настоящая золотая осень. Листья плавно падали, кружились и переливались на солнце яркими цветами. В траве виднелись яркие цветочки синие, фиолетовые, розовые... Осень околдовала меня.



Игра была веселой, все бегали и смеялись. Потом нашли большую поваленную берёзу. Ей подмыло корни и берёза упала в воду. Ствол остался над водой и я по нему лазила, добираясь до самой макушки.



Осенний лес очень красивый, кругом золотые, красные, оранжевые листья, они шуршат под ногами, ими играет ветерок.

Я набрала красивый букет из осенних листьев, чтобы сделать из них поделку.



Это был отличный поход, полный красоты приключений и эмоций!

**Мария Смахталина,
3 класс**

Ножницы для ДНК. Эмманюэль Шарпантье – нобелевский лауреат 2020 года



Давайте продолжим знакомиться с необыкновенными людьми. С людьми, которых справедливо можно назвать гениями. Они творят, создают, делают открытия в разных областях человеческой деятельности.

В этой статье я хочу познакомить вас с учеными – исследователями в области химии. Две женщины-ученые получили 7 октября 2020 года Нобелевскую премию по химии за открытие революционного инструмента генной технологии CRISPR/Cas9. Официальная формулировка Нобелевского комитета «за развитие методики редактирования генома» (за переписывание кода жизни, как выразился ведущий церемонии Йёран Ханссон).

«Эту премию никак нельзя назвать неожиданной. Лауреатки уже получили все возможные на лице Земли премии, поэтому логично было предположить, что они получат и эту, – сказал председатель Нобелевского комитета по химии Клоус Густафссон.

Французский генетик, микробиолог и биохимик Эмманюэль Шарпантье и американский биохимик Дженнифер Дудна шли к награде несколько лет: их первая работа, посвященная использованию CRISPR/Cas9 для редактирования генома, вышла еще в 2012 году. Собственно, к тому моменту сразу несколько исследовательских групп проводили эксперименты со способностью бактериального фермента делать точечные разрезы ДНК, в том числе научная группа литовского биохимика Виргиниуса Шиксниса.

Как это часто бывает в науке, которая здесь близка к спорту, кто быстрее добегит до финиша, читай, опубликует статью в научном журнале, тот и получит Нобелевскую премию.

Что, разумеется, никак не отменяет ценность работы, проделанной Шарпантье и Дудной. Важно то, что открыт и отлажен реальный механизм, благодаря которому можно редактировать геном очень точно и контролируемо. Это действительно огромный прорыв в науке: внедрение этого метода сделает реальностью лечение врожденных заболеваний, поможет усилить борьбу с раком и буквально ремонтировать мутации генов.

Технологии прочат большое будущее, ведь CRISPR/Cas9 позволяет создавать точечные разрывы в спирали ДНК с целью инактивации генов. Также с помощью этой технологии можно вносить и точечные мутации, а можно вставить, восстановить или редактировать ген, в том числе без разреза ДНК. Большим преимуществом метода является высокая точность, контролируемость и при этом относительная простота. Многие генетические болезни можно лечить с помощью этих «генетических ножниц», как уже окрестили этот инструмент: такие как гемофилия, мышечная дистрофия, наследственные болезни сердца, а также рак. Но кроме этого CRISPR/Cas9 находят и другие применения, в том числе моделирование болезней человека, регенеративная медицина, противомикробная терапия и многое другое. Возможно, через каких-нибудь 10-20 лет таким образом будут успешно лечить самые страшные болезни, давая надежду на здоровую жизнь.

Познакомимся поближе с этой удивительно талантливой француженкой! Её путь в профессии и в науке невероятно красив! Судите сами.

Эммануэль Шарпантье родилась в Жюви-сюр-Орж, в Эссоне, небольшой коммуне во Франции, что в регионе Нижняя Нормандия. Эммануэль – выпускница Сорбонны,

она получила докторскую степень по микробиологии в Институте Пастера, но после получения докторской степени в 1995 году больше не работает во Франции. США, Австрия, Швеция, вот неполная география её научных передвижений по миру. Сегодня она возглавляет Институт Макса Планка в Берлине.

С 2012 года она является профессором Ганноверской медицинской школы (Германия) и руководит отделом «Регулирование биологии инфекций» в Центре Гельмгольца в Брунсвике (Германия).

В 2015 году Эммануэль Шарпантье была назначена директором Института инфекционных болезней Макса Планка в Берлине. С 2018 года она была директором Исследовательского центра патогенеза им. Макса Планка.



Немного из истории этого исследования. Открытие системы CRISPR/Cas9 было опубликовано в 2012 году в журнале Science. «Всего восемь лет между открытием и Нобелевской премией, это чрезвычайно редкое явление», – говорит Алексис Верже, исследователь молекулярной биологии Национального Центра Научных Исследований. Кстати, Верже – один из первых французов, упомянувший о неизбежной нобелизации исследователей в 2014 году. «Единственный другой пример, который я могу придумать, – это пример профессора Яманаки, Нобелевская премия 2012 г., чьи две основополагающие статьи о стволовых клетках были опубликованы в 2006 году».

Нобелевская премия Шарпантье и Дудна – первый случай, когда Нобелевскую премию получили одновременно две женщины и только они. Женщины соло получали научные нобелевски трижды – первой была, конечно, Мария Склодовская-Кюри, второй – Дороти Ходжкин (обе – химия), третьей – Барбара Мак-Клинтон (физиология и медицина). Две женщины одновременно получали нобелевку всего один раз – в 2009 году Элизабет Блэкберн и Кэрол Грейдер разделили премию по физиологии и медицине с Джеком Шостаком. Так что 2020 - й – первый год премирования «женского коллектива».

В заключение хочу привести известную французскую поговорку, которую Эммануэль Шарпантье часто слышала у себя на родине, в Нормандии: «Il est toujours congé pour le paresseux», что в переводе на русский значит «У ленивых всегда время отпуска». Как говорить, всё гениальное просто! Кто знает, может быть именно нормандская народная мудрость помогла ученице лицея маленького городка приобрести те качества, которые сделали её Нобелевским лауреатом!

*Юлия Анатольевна Ломоносова,
учитель французского языка*

Победитель микробов: Роберт Кох



Сегодня, когда все мы находимся в сложной эпидемиологической обстановке, хочется рассказать о выдающемся немецком микробиологе Роберте Кохе, открывшем бациллу сибирской язвы, холерный вибрион и туберкулёзную палочку.

Поль де Кюри писал: «Первый из всех исследователей, первый из всех когда-либо живших на свете людей, Кох доказал, что определенный вид микроба вызывает определенную болезнь и что маленькие жалкие бациллы могут легко стать убийцами

большого грозного животного».

Биография исследователя подтверждает, что живой природой и наукой он был увлечен с раннего детства. Кох родился 11 декабря 1843 года в городе-курорте Клаусталь - Целлерфельд, что в Нижней Саксонии. Дом, где родился будущий светило микробиологии – ныне музей и видная достопримечательность университетского городка. Юный Кох обожал собирать насекомых, коллекционировал мхи, с интересом разбирал и собирал игрушки.

Обучение Роберту давалось легко: с письмом и чтением разобрался еще до того, как поступил в начальную школу, не достигнув и 5 лет. Позже обучался в гимназии Клаусталя, где заслуженно получил звание лучшего ученика класса.

В 1862 году 19-летний Роберт успешно сдает экзамены в Гёттингенский университет – классический немецкий вуз с серьезными академическими традициями, связанный с деятельностью свыше 40 нобелевских лауреатов.

В течение 2 месяцев Кох изучал естественные дисциплины, в том числе биологию, а после занялся медициной. Через четыре года он получает диплом врача и находит место врача-психотерапевта в психиатрической клинике в Раквице. Но там он проработал недолго: в 1870-м грянула франко-прусская война. Роберт стал врачом полевого госпиталя. В тяжелейших условиях он получает бесценный опыт, в том числе в излечении инфекционных болезней, вспышки которых случались постоянно. В огне войны находит время на исследования, изучая микробы и водоросли. Через год демобилизуется и все свободное время посвящает исследованиям микроорганизмов, полностью охладев к врачебной практике.

В 1878-м он опубликовал работу о происхождении раневых инфекций, провоцируемых стафилококком. Тогда же впервые описал микроорганизм.

В 1881 году публикует революционную работу «Методы изучения патогенных организмов». Вклад в науку этим не ограничился. Коху принадлежит метод изучения бактерий путем окрашивания. До него микробы считали бесцветными, а если их плотность совпадала с плотностью среды, то организмы и вовсе становились невидимыми. Роберт использовал анилиновые красители, избирательно придававшие цвет лишь микробам.

Кох изобрел иммерсионный объектив. Благодаря погружению объектива в масло и использованию более кривых линз ученый довел увеличивающую способность микроскопа до 1400 раз в то время, когда 500-кратное увеличение было пределом.

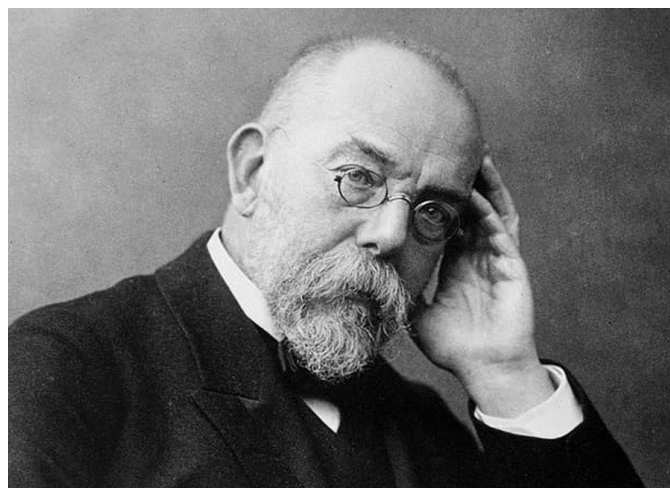
Доказательства взаимосвязи микроорганизма и вызываемого им заболевания исследователь объединил в ряд постулатов, получивших название Триада Коха. Все они с некоторыми поправками актуальны поныне:

- микроб всегда выявляется у больного при определенной инфекции и отсутствует при иных;
- микроб должен быть выделен в чистом виде и просматриваться как цельный микроорганизм;

• у зараженных микробом в чистом виде особей проявляются симптомы, аналогичные тем, что имеют больные, они определяются числом и распределением возбудителей

В 1880-х туберкулез убивал каждого 7-го жителя Германии. Массовый характер заболевания и скудные знания об этиологии приводили к огромным показателям смертности. На тот момент болезни противопоставлялись свежий воздух и здоровое питание. Оставить без внимания столь достойного «соперника» Кох не мог. Со свойственной одержимостью проведя серию опытов и исследований на тканях умерших, ученый смог разглядеть в питательной среде окрашенные в ярко-синий цвет палочки – палочки Коха. Проверив свою гипотезу на морских свинках, Кох доказал, что именно они вызывают болезнь, о чем и сообщил 24 марта 1882 г. на конференции в Берлине.

До конца жизни Роберт Кох занимался проблемой заболевания. Изобрел стерильный туберкулин – жидкость, которая могла помочь в лечении. Увы, препарат не имел терапевтического эффекта, но стал превосходным диагностическим средством. За «исследования и открытия, касающиеся лечения туберкулёза» в 1905-м он удостоится Нобелевской премии.



Роберт Кох не почивал на лаврах. В 1882 г. он уезжает в правительственную научную экспедицию в Египет и Индию, где охотится за возбудителем холеры. И находит его – он выделяет микроб, который называет холерным вибрионом.

В 1889-м совместно с Сибасабура Китасато выявил в чистом виде возбудителя столбняка.

В 41 год микробиолог становится профессором Берлинского университета и директором новообразованного Института гигиены. В 1891-м возглавил Институт инфекционных болезней, позже названный его именем.

С 1896 года ученый ездил в научные экспедиции: в Индию, Африку, Яву, Италию, Новую Гвинею. В 1904-м отказывается от поста директора института, чтобы погрузиться в исследование полученных в поездках сведений. Чума, возвратный тиф, сонная болезнь, малярия – самые опасные микробы «ложились» под линзу его микроскопа вплоть до 1907 года.

В 1909-м Роберт Кох прочитал последний доклад, посвященный туберкулезу. В 1910-м ученого не стало. Он скончался 27 мая в Баден-Бадене от сердечного приступа.

*Александра Михайловна Никифорова,
учитель немецкого языка*

Пословицы и поговорки про осень

Осень пришла, урожай принесла.
 Осеннее тепло обманчиво.
 Весна дает цветы, а осень — плоды.
 Весной ведро воды – ложка грязи,
 осенью ложка воды – ведро грязи.
 Осенью и воробей богат.
 Осень – перемен восемь.
 В осеннее ненастье семь погод на дворе:
 сеет, вест, крутит, мутит, рвет, сверху льет, а снизу метет.

Осенние скороговорки

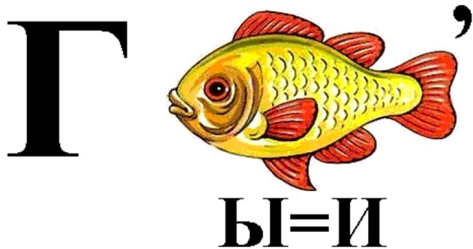
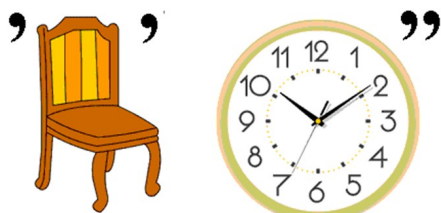
Все клены стали рыжие,
 И ни один не дразнится:
 Раз все равно все рыжие
 Кому какая разница!

Поспеш, не мешкай
 Сбегай за орешком.
 А орешки хороши,
 Ты не мешкай, от души.



Дождик, дождик не дожди,
 Дождик, дождик подожди.
 Дай дойти до дому
 Дедушке седому.

Осенние ребусы



Осенняя считалочка

Ежик катится клубочком,
 Собирает он грибочки.
 Рыжики, опята,
 Грузди и маслята.
 Будем их варить, солить.
 Будешь ты в игре «водить».

Фразеологический словарь



Бывает, что человек еще не выполнил дело, а уже хвалится его результатами. В таких случаях обычно неодобрительно говорят: **«Цыплят по осени считают»**. Что означает это выражение?

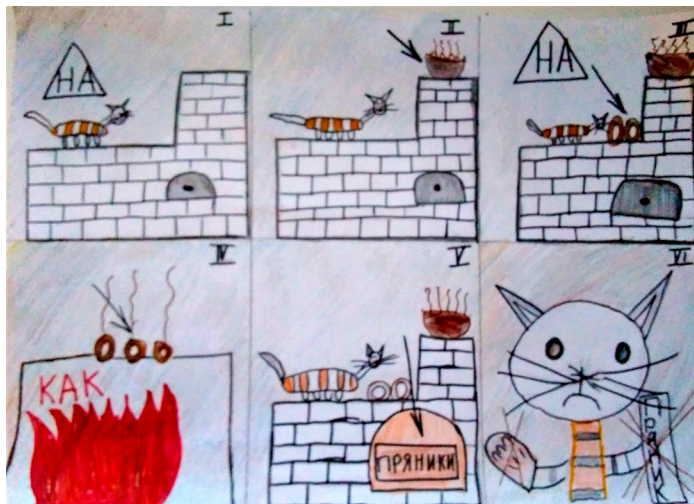
Прямой смысл – цыплят следует считать не тогда, когда они вылупились из яиц, а тогда, когда выросли и стали молодыми курами. Ведь до осени доживают далеко не все родившиеся: кто-то может погибнуть, кого-то унесет коршун или лиса. Поэтому говорят, что цыплят надо считать осенью, когда они уже выросли и научились прятаться от врагов.

Переносный смысл – о результатах любой работы нужно судить по ее завершению, итоги подводить тогда, когда дело доведено до конца.

Мнемотехника

Помните, я вам уже не раз рассказывала, что такое мнемотехника? Для тех, кто забыл: мнемотехника – это технология развития памяти, совокупность приемов, облегчающих запоминание. Для того, чтобы лучше запомнить стихи, пословицы или загадки, наши ребята придумывают и составляют мнемотаблицы. Сегодня я хочу представить работу **Филиппа Филипповича**.

Кот на печку пошёл,
 Горшок каши нашёл.
 На печи калачи
 Как огонь горячи.
 Пряники пекутся,
 Коту в лапки не даются.



Валентина Викторовна Филиппова,
 логопед



Долгий путь к счастью

Любовь или деньги, карьера или семья, яркая жизнь или существование? У каждого человека свое собственное представление о счастье. Люди рождаются, растут, учатся, ненавидят, влюбляются, ссорятся, расстаются, играют свадьбу, разводятся, умирают... На смену черной полосе жизни приходит белая, на смену белой – черная. Чтобы любить, придется пройти через боль. А если хочешь построить карьеру – будь готов преодолевать препятствия, принимать вызовы, бороться. И если вы пройдете через эти испытания, сможете ощутить силу, почувствовать любовь, радость.

А теперь закройте глаза и попробуйте заглянуть в свое прошлое. Как выглядит ваша комната? Как вы одеты? С кем общаетесь? Вспомните, как менялась ваша жизнь. Как встретили свою первую любовь и как ее потеряли. С кем вы сейчас? Скажите, многое поменялось в вашей жизни? Наверное, много. Все это время вы шли по туго натянутому канату. Ровно или спотыкаясь, промахиваясь, балансируя руками, готовые в любую секунду упасть в бездну. Вот только кто сказал, что там, в этой глубокой бездне нет выхода. Это совсем не так. Со дна есть путь, но лишь один – вверх. Нельзя сдаваться, даже если кажется, что выхода нет. Упорный труд, сила воли и вера – и лестница, по которой вы поднимаетесь, станет видимой. Это будет очень сложно, ведь падать с высоты больно, но это не значит, что это невозможно.

Но вы сейчас здесь, потому что поднимались и продолжали идти дальше по этому канату к своей цели, проходя невероятно долгий путь под названием жизнь. А вы думали о том, что будет, когда вы дойдете до конца каната? А что будет после? Счастье?

Вы можете сказать, что довольны жизнью? Что сделали все, что хотели? Если нет, то вы все еще идете по канату. Если да, то вы дошли до конца.

Попробуйте снова закрыть глаза и вернуться назад. Разве вы не были счастливы тогда, когда шли по канату? Когда были на волосок от падения, но удерживались? Или же и вовсе упали, но вставали и пытались все исправить? Как с каждой новой ступенькой поднималось ваше настроение. Может, в этом и было ваше счастье? Во взлетах и падениях. В том, что вы чувствовали. Как радовались дождю и грустили вечерами....

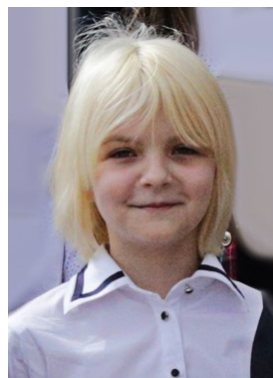
Счастье – это долгий-долгий путь, путь эмоций и чувств. Как пройти его, решать только вам. Но то, что вы можете решать и бороться, и есть счастье. Так радуйтесь! Радуйтесь

первому лучу солнца, яркой звезде на небосклоне, легкому морозу, желтому листу... Радуйтесь светлой улыбке, которую подарил вам незнакомец и подарите такую же улыбку взамен.

Вы поймете, что счастье в том, что вы живете. Будьте счастливы!

*Ученица,
9 класс*

Маленькая - маленькая девочка в большом-большом городе



Дух большого города чувствовался отовсюду: в столь прекрасном и сложном аромате принимал участие запах рыбы, доносившийся из двух кафе, электронная сигарета со вкусом ягод, облака дыма от которой расплывались по всей по всей улице. Казалось, будто сейчас из них грянет гроза и польётся дождь.

Также поддерживать дух города помогал водоканал, от которого неслись тонкие струйки запаха свежести. Все, о чем, к сожалению, можно было только мечтать – снять эту дурацкую защитную маску с лица. Снять, вдохнуть полностью всю теплоту улицы, позволить запаху дождя и тёплому воздуху наполнить наконец мои лёгкие, и не выдыхать еще минут двадцать. Затянуться этим воздухом, как наркотиком, так, чтобы другим прохожим не осталось чем дышать...

А можно было бы остаться на улицах большого города навсегда. Завернуть за угол станции метро, взрослые ведь не заметят. А если и заметят потом, то все равно никогда не найдут, ведь я уже не рядом: я забежала в двери станции метро и на найденную мелочь уже купила билет в страну мечтаний. Я уже не здесь, я в облаках, между городом фантазии и наслаждения, на пересечении двух дорог. Там вы найдёте меня, если я наконец окажусь нужной хоть для кого-то.

К сожалению или к счастью, мое материальное тело остается ещё на земле. И я выжимаю из большого города все, будто последние капли. Я бегу, обжигаясь выхлопными газами, и никто не знает, где я сейчас на самом деле.

Ведь кто же заметит такую маленькую-маленькую девочку в таком большом-большом городе...

*Василиса Нестерова,
6 класс*





Петя рассказывает друзьям:
– Мой брат, прошёл почти всю войну!

– А потом, что?

– Потом, мама выключила компьютер, и сказала всем спать!



Девочка говорит подруге:

– Когда я получаю пятачку, мама покупает мне пирожное!

– Судя по фигуре, ты круглая отличница!



– Мама, помнишь, ты обещала купить мне велосипед, если я перейду в третий класс!

– Конечно, помню Вовочка!

– Я подумал, и решил, что ещё на самокате покатаюсь!

Фото-загадка



Ответ на загадку, опубликованную в сентябрьском номере: медведь, который спрятался на картинке, обведен красным кругом.

Первыми дали правильный ответ

**Милена Салмаси
и Арсений Стройков.**

Также загадку отгадали:

**Александра Беликова
и Азлита Воликова.**

А теперь новая фото-загадка:

Встретились на улице два друга:

– Здравствуй, Стёпа. Ты куда?

– Я иду в дом №23, – говорит Стёпа. – А ты куда, Петя?

– А я – к приятелю Ванюше. Он живёт в доме №7, – отвечает Петя.

Вот теперь скажите: кого из них зовут Стёпой, а кого Петей.



Ваши ответы ждем в библиотеке. Имя победителя, первым давшего правильный ответ, как всегда, будет названо в следующем номере.

**Галина Губа,
10 класс**

Семейные истории: Юрий Гагарин и его родители



На перроне железнодорожной станции города Гжатска Смоленской области стояла пожилая женщина. Прохожие оглядывали её с удивлением: старая телогрейка, наброшенная поверх лёгкого цветастого халата, на ногах – домашние тапочки. Загудела электричка на Москву. Женщина не по возрасту бойко, как будто спеша, запрыгнула на подножку и исчезла в дверях поезда. Звали эту женщину Анна Тимофеевна Гагарина.

И она действительно очень спешила. По радио передали, что её сын, Юрий Гагарин, полетел в космос! Бросив домашние дела, как была – в халате и тапках, Анна Тимофеевна помчалась на вокзал – в Москву, где жил Юра. Отец Юрия, Алексей Иванович, в тот день с раннего утра плотничал в колхозе. Когда кто-то из знакомых спросил, не его ли сын полетел сегодня в космос, он ответил: «Мало ли на свете Юрок Гагариных?» А когда узнал, что это действительно «его» Юрка – то пешком, не дожидаясь попутной машины, по грязи прошёл 12 километров до города. Такую реакцию родителей нетрудно понять: вот так неожиданно узнать, что сын отправился в неизведанное космическое пространство, где прежде ещё никогда не бывал человек!

Родители любили Юрия горячей, трепетной любовью. И сын отвечал им тем же. Именно из-за любви к отцу и матери Гагарин решил не сообщать им о том, что 12 апреля 1961 года он станет первым в истории человечества космонавтом. Юрию Алексеевичу не хотелось их заранее волновать. Через несколько лет, в своих воспоминаниях Гагарин напишет, что всем, чего достиг в жизни, обязан матери. А отца назовёт своим непререкаемым авторитетом, мудрым человеком, научившим его жить честно и помогать другим, как бы тяжело ни было тебе самому. А те, про кого это сказано, удивлялись и не находила слов в ответ на бесконечные вопросы: как надо воспитывать сыновей, «чтобы они походили на Вашего Юрия». Да не знали Анна Тимофеевна и Алексей Иванович педагогических секретов. Работали много, о близких заботились, дружили с соседями и друг другу не лгали. А дети – рядом, все видят и впитывают. И сами тянутся помогать.

Анна Тимофеевна тоже оставила воспоминания о сыне. В её мемуарах много трогательных, очень личных моментов. Например, она пишет о том, как любила целовать маленькие пальцы на ножках новорождённого сына. Или о том, как по вечерам отец рассказывал Юре сказки. Особенно нравилась мальчику история про чудесный корабль, который мог подниматься в небо.

Любовь к сыну у Анны Тимофеевны и Алексея Ивановича проявлялась по-разному. Мать была ласковой, мягкой, а отец – строгим и требовательным. Но никогда не ругался, и даже в строгости его всегда сквозила доброта. Например, когда Юра прислал родителям свою первую зарплату, Алексей Иванович ворчал: «Ишь, чего выдумал! Лучше бы себе, что необходимо, купил!» Но поступком сына остался доволен. А однажды Юрий приехал в отпуск из летнего училища в небрежно расстёгнутой гимнастёрке. Отец молча взглянул на него, и сын всё понял без слов – мгновенно застегнул пуговицы, как полагается военному.

Для миллионов людей во всём мире Юрий Гагарин был недостижимой легендой. А для Анны Тимофеевны и Алексея Ивановича он всегда оставался сыном, который нуждался в их заботе, любви, наставлениях. Когда Юрий решил вступить в брак, они дали ему мудрое родительское напутствие: женись крепко, на всю жизнь, как мы.

Родители Юрия Гагарина прожили вместе 50 лет. Они научили сына упорно трудиться, но не кичиться достижениями, быть скромным, честным и отзывчивым. Именно таким первого космонавта Земли навсегда запомнили миллионы людей.

**Материал подготовила
Полина Зубова, 10 класс**

