

Газета внесена в реестр школьной прессы России под номером 3148

№ 7 (86)

Март 2021 г.

В этом выпуске:

Собирайся, народ,
Масленица идет! 1

Школьная жизнь
Анонс месяца 2

Профессии
будущего 3

Школьная жизнь 4, 5

АВС клуб 6

Страничка логопеда 7

Проба пера 8, 9

Про все на свете!
Улыбнись
Фото-загадка 10



Собирайся, народ, Масленица идет!

5 марта в Ломоносовской школе – Зеленый мыс прошел праздник «Масленица». В этот день было особенно весело – всем хотелось проводить зиму и дружно встретить Весну - красну. По традиции гуляния прошли на свежем воздухе. Под задорные народные песни и наигрыши водили хороводы, состязались в силе и ловкости, вспоминали вековые традиции празднования Масленицы. А какой же праздник без угощения! Чай с блинами, баранки и яблоки – все казалось необычно вкусным и сладким!

Кульминацией праздника стало сжигание чучела Масленицы, под дружное «Гори, гори ясно...».

Веселым и задорным праздником зиму проводили! Будем ждать весну!!!



Клуб друзей «Готовим вместе»

Слово «клуб» пришло в русский язык из английского в середине XVIII века и означало «объединение людей». Клуб создается для того, чтобы в нем можно было отдохнуть, пообщаться с друзьями, позаниматься своим любимым делом.

Идея создать в Ломоносовской школе – Зеленый мыс клубы по интересам принадлежит спикерам. Они предположили, что тематически клубы могут быть самыми разнообразными, иметь свои особенности, важно только найти взрослого куратора.

Так был создан Клуб друзей «Готовим вместе», который объединил учеников 5 класса и куратора – Евгению Николаевну Гусакову.

Члены клуба уже все вместе составили план, подобрали рецепты, распределили обязанности. В планах – создать единую форму для всех участников, придумать эмблему и т.п. Цель клуба – не только научиться готовить, но и подружиться, вместе делать творческое коллективное дело. А общее дело всегда сближает, делает интересным и приятным времяпрепровождение.

Здесь можно и математикой заняться: сколько ложек сахара или муки добавить, например, проявить свою фантазию, свое оригинальное мышление, допустим, как сделать необычный веселый бутерброд. А после веселого участия в приготовлении пельменей или пиццы, обязательно попробовать свой шедевр!



Анонс месяца

Уважаемые ученики, учителя и родители!

С 29 марта по 2 апреля

Приглашаем вас стать самыми активными участниками

Недели детской книги

В программе недели:

«Чуткие чтения»

*Конкурс «Фейерверк книжных закладок»
Конкурс фотографий «Пойман за чтением»
Презентация серии мини-книг «Проба пера»*

Акция «Книга в дар библиотеке»

Буккроссинг

Конкурс «Я – читатель»,

1 апреля в 15.30

Для учащихся 5-11 классов

2 апреля в 14.30

Для учащихся 1-4 классов

Ждем вас!



Ломоносовский каталог профессий будущего

(продолжение)

Мы продолжаем свой проект «Выпуск 2025. Каталог профессий».

В этом номере профессии на букву «Д»



Девелопер – прибыльная профессия с высокими требованиями. Девелопмент (от англ. Development – развитие, расширение, рост) – это предпринимательская деятельность, связанная с получением прибыли от создания новых объектов коммерческой недвижимости.

Девелоперы работают в проектных организациях, строительных компаниях и др. и, как правило, выступают в качестве авторов идеи проекта: что именно строить и где. Функции, входящие в круг обязанностей девелопера, предельно широки и включают в себя следующие элементы:

- покупка земельного участка и определение его коммерческого потенциала;
- проведение анализа рынка недвижимости для наиболее эффективного использования объекта;
- формирование первоначального плана по формату, объему, площади и функциональному назначению будущего проекта;
- разработка первичной концепции объекта и эскизного проекта;
- получение разрешения на строительство;
- наблюдение за ходом строительства;
- проведение маркетинговых исследований;
- сдача в аренду готового объекта по предварительным договорам;
- продажа готового объекта.

Дизайнер – это специалист по созданию макетов окружающей действительности. Она может быть реальной или виртуальной, может воплощаться в жизнь или оставаться концепцией.

Наиболее популярными специализациями являются:

Дизайнер интерьеров. Обыватели понимают под профессией умение подобрать и красиво расставить в помещении мебель. Иногда – выбрать обои. Это же видят в своих задачах «специалисты», прошедшие 10-дневные курсы. На самом деле профессия дизайнер интерьера намного сложнее. Интерьер – все, что внутри. Не только мебель и отделка, но и освещение, коммуникации, архитектурные группы. Специалист должен создать не только красивый, но и функциональный интерьер. Он должен продумать отделку, меблировку, расположение осветительных приборов, проход коммуникаций и установку оборудования. Он должен разработать концепцию помещения, в котором будет удобно жить или работать, которое будет решать поставленные задачи.

Веб-дизайнер или дизайнер интерфейсов. Одна из наиболее востребованных профессий. Вы замечали, как могут различаться между собой сайты одной тематики с примерно одинаковой структурой? На одних все понятно и доступно, на других невозможно найти нужную информацию, и даже номер телефона. Дизайн – первое, что видит пользователь на сайте, визуальное отражение функциональных возможностей и позиционирования веб-ресурса. Здесь недостаточно создать красивую картинку – важно учесть, как будет верстаться сайт при передаче макета веб-разработчику, насколько он будет удобным для

пользователя, как будет реализован функционал, представлен фирменный стиль компании, как будет достигаться конверсия страниц. Профессия веб-дизайнер требует понимания принципов работы сайта и реализации опций. Здесь нужно не столько уметь красиво рисовать, сколько знать основы разработки. Очень важно уметь контактировать не только с клиентами, но и с программистами.

Ландшафтный дизайнер. Фактически он выполняет и задачи проектировщика, отвечая за комплексное создание ландшафта. И одновременно с этим необходимо владеть навыками агронома, инженера и художника. Насколько удобным с практической точки зрения будет ландшафт, как будут проходить коммуникации, будет ли индивидуальной и гармоничной заданная эстетика, приживутся ли, в конце концов, рекомендованные к высадке цветы, деревья и кустарники – специалист должен ответить на каждый из этих вопросов.

Индустриальный дизайнер. Это промышленный дизайнер, в ведении которого находится реализация проектов для масштабного производства. Яркий пример – автомобильная промышленность. Здесь важно учитывать не только эстетику, но и инженерные системы, эргономику, практичность, соответствие функциональным особенностям. Индустриальный дизайн неотделим от реальности даже при создании концептов, к реализации которых наука пока не подобрала нужных инструментов.

Где получить профессию дизайнер? Не лишним будет окончить художественную школу, но если вы одновременно этого не сделали – ничего страшного. Она даст существенные преимущества только перед поступлением, где в качестве экзамена обычно присутствуют рисунок и композиция. Однако многие университеты от этого отходят – необходимо заранее уточнить перечень вступительных испытаний. Для получения профессионального образования лучше выбрать авторитетный университет, осуществляющий подготовку по конкретным направлениям. Профессию дизайнера можно получить в СПбГУ, МГУ им. Ломоносова, Санкт-Петербургском институте дизайна и искусств, Московском университете дизайна и бизнеса, Санкт-Петербургском политехническом университете.

Продолжение следует...

Анжелика Сергиенко, Александра Хуруджи, Сабина Ахундова, Анна Авалян, Виктория Минаева и Мария Григорьева, 5 класс

Радуга открытий

Ежегодно в Ломоносовской школе – Зелёный мыс проходит школьная научно-практическая конференция «Радуга открытий». Этот год не стал исключением – 15 и 16 марта учащиеся школы с первого по десятый класс представили свои проектно-исследовательские работы.

В течение двух дней шла плодотворная работа, присутствовал соревновательный дух. На суд жюри было представлено около 60 проектов по биологии, физике, литературе, истории и обществознанию, иностранным языкам и другим наукам!

Каждый участник конференции придумал оригинальную тему для проекта и сделал презентацию, в который показал свои исследования и открытия. Очень интересно представляли свои проекты самые юные, начинающие исследователи – учащиеся начальной школы.



Для многих из них – это первые шаги в науку, первое погружение в исследовательскую деятельность. Во время их выступлений в аудитории царил особый волнение и желание показать всем результаты своих исследований. Членов жюри не могли оставить равнодушными сияющие глаза ребят, их позитивный настрой и радость творчества.



Тематика работ была очень разнообразной: обучающие игры и мир растений, влияние компьютера на здоровье человека и метаморфозы дерева, почему муха ходит по потолку и составление бизнес-плана для стартапа, рациональное поведение потребителя, воздушные шары, школьный буллинг, основы генетики, тайны египетских пирамид, математические модели коронавируса и многое,

многое другое.

Многие работы отличались практической и исследовательской значимостью. Также хочется отметить высокий уровень подготовленности участников конференции.

Подводя итоги работы, члены жюри отметили, что участники конференции порадовали разнообразием тем и глубиной содержания проектов, видна заинтересованность и самих юных исследователей, и их наставников – учителей. И, хотя не всем удалось справиться с волнением, кому-то не хватило уверенности в себе и своих силах, но у всех все получилось.



Победителями Научно-практической конференции «Радуга открытий» стали:

Начальная школа:

1 место – Всеволод Мухин (2Б класс): «Буктрейлер или Как подружиться с книгой?» (Руководитель проекта Пономарева Н.Б.;

– **Михаил Каныгин** (4А класс): «Составление турнирной таблицы крупных спортивных соревнований» (Руководитель проекта Лаптиева Т.А.);

2 место – Вера Рябова (2Б класс): «Тайна быстрого чтения» (руководитель проекта Пономарева Н.Б.);

– **Елизавета Ковалева** (2Б класс): «Секреты фиалки» (Руководитель проекта Пономарева Н.Б.);

3 место – Дарья Воробьева, Маруся Воробель, Екатерина Дронкина, Дарья Ураева (2А класс): «Едим и учимся» (руководитель проекта Бибикова И.Н.);

– **Ксения Замышляева, Варвара Давыдова, Александра Макарова**: «Басни «Школа для птенцов» (руководитель проекта Лаптиева Т.А.);

– **Александра Беликова** (4Б класс): «Влияние компьютера на здоровье человека» (руководитель проекта Лапина В.Е.);

– **Дарья Губа** (4А класс): «Тайные круги на полях» (руководитель проекта Лаптиева Т.А.);



Основная и старшая школа:

1 место – Полина Юрченко, Дмитрий Основин, Виктория Основина, Диана Черняева (6,8 класс): «Путешествие по литературным местам Центральной России» (руководители проекта Богородская С.Г., Бородина В.В.);

– **Матвей Майдан, Михаил Кривошапко, Роман Лоддо** (6 класс): «ФИНам для детей. Обучающая игра «Биржа» (руководитель проекта Щербакова Н.И.);

– **Милена Салмаси, Андрей Финодин** (7 класс): «Генерация ходьбы. ЭНЕРГОШАГ» (Руководитель проекта Жаркова А.А.);

2 место – Лилия Штанькова (8 класс): «Тайны китайских иероглифов» (руководитель проекта Крамарь Л.В.);

– **София Петручук** (10 класс): «Travel Arch Project (Путеводитель для путешественников по Москве)» (руководитель проекта Левочкина И.А.);

– **Дарья Спирина** (6 класс): «Онлайн экскурсия «Школа по страницам русских живописцев» (руководитель проекта Щербакова Н.И.);

– **Олег Дубровский, Анастасия Бахтурина** (6 класс): «Историческая игра «TRADE WAY» (Руководитель проекта Щербакова Н.И.);

– **Жанна Салмаси** (10 класс): «Инерционные системы в современных высотных зданиях. Применение демпферов» (Руководитель проекта Жаркова А.А.);

3 место – Анастасия Цемох (7 класс): «Какой лучше начинать изучать язык: английский или американский?» (Руководитель проекта Левочкина И.А.);

– **Лиана Авагян, Виктория Федотова, Анжелика Сергиенко** (8 класс): «Техника «дебаты» и эссе в формате ЕГЭ на английском языке. Тематический тезаурус и эссе на высший балл». (Руководитель проекта Никанорова И.А.);

– **Аида Сергиенко, Анна Авагян, Александра Хуруджи, Сабина Ахундова** (5 класс): «Выпуск 2025. Каталог профессий будущего» (Руководитель проекта Гусакова Е.Н.);

– **Арина Цветаева** (6 класс): «Стикеры – как инструмент продвижения бренда АНОО «Ломоносовская школа – Зеленый мыс». (Руководитель проекта Щербакова Н.И.);

– **Дарья Богданова** (6 класс): «И разные станут равными: социальный проект» (Руководитель проекта Щербакова Н.И.);

– **Варвара Терешонкова** (7 класс): «Архетипы и архитипические образы в брендинге школы и в личностном развитии» (Руководитель проекта Ломакина М.В.);

– **Арсений Стройков, Милена Салмаси** (7 класс): «Лекарственные травы» (Руководитель проекта Белов А.А.);

– **Полина Зубова** (10 класс): «Коронавирус» (Руководитель проекта Сивопляс Е.А.);

Очередная школьная научно-практическая конференция завершена.

Поздравляем всех участников школьной НПК с успешным выступлением. Всем желаем дальнейших успехов и творческих задумок, реализации идей, новых интересных проектов!

Ирина Николаевна Панфиленкова



Что почитать на немецком?



Уже совсем скоро начнутся школьные каникулы и у нас появится больше времени для интересных книг. Давайте познакомимся с немецкими авторами детских книг и некоторыми из их замечательных произведений.

Эрих Кестнер (1899 - 1974) – один из самых известных немецких авторов для детей, ставший классиком. Уже в юном возрасте он приобрёл популярность не только на родине, но и во всей Европе. Мало кому удавалось так же современно и своевременно писать, в том числе для детей, в бурную

эпоху 1920-х годов. Тонко чувствующий писатель не мог не критиковать действующий режим – так его книги попали в число уничтоженных Третьим Рейхом. Лишь после войны Эриха Кестнера вновь стали издавать. В своих произведениях для детей он старательно избегает любой назидательности, но при этом умеет говорить с детьми на одном языке. Главное, что отличает его произведения – это талант и доброта. Его талант добр, а доброта талантлива. Он умен, ироничен, он не только любит детей, он их уважает. А потому его истории западают в душу. Возможно, именно потому писателя и наградили в 1960 году Золотой медалью премии имени Ханса Кристиана Андерсена.



«Мальчик из спичечной коробки» (1963)



Его называли Маленьким Человеком, и он спал в спичечной коробке. Хотя, конечно, у него было вполне обычное человеческое имя: Макс Пихельштейнер, или просто Максик. Никто о нём не узнал бы, да что там – никто его не разглядел бы! – но случай привел его в цирк господина Грозветтера и сделал напарником великого фокусника Йокуса фон Покуса. Совместный номер превратил Йокуса и Максика в настоящих звёзд. Однако вскоре эта

история приняла неожиданный и, можно сказать, детективный оборот.

Книга «Мальчик из спичечной коробки» давно стала классикой в Германии. Уже полвека её перечитывают всё новые и новые поколения детей. Всё дело в её уникальной интонации и юморе. А сюжет закручен так, что кажется, что в то время не было ни одного скучного дня: цирковые артисты придумывали всё более фантастические шоу, газеты провозглашали сенсацию за сенсацией, гангстеры плели изощрённые интриги на радость отважным сыщикам.

Сейчас эту книгу в классическом переводе Константина Богатырева, с изысканными иллюстрациями Марии Кузнецовой можно приобрести в книжном магазине.

Не оставим без внимания и другое произведение Эриха Кестнера «Двойная Лоттхен» («Das doppelte Lottchen»).

Можно ли снова поженить родителей, которые развелись лет десять назад, разделили детей и живут в разных городах? Сестры-близнецы Луиза и Лотта познакомились на каникулах в детском лагере, поняли, что у них одни и те же мама и папа и, возвращаясь домой, поменялись местами – тут-то и начались



их приключения, смешные и грустные – уж очень девочкам хотелось, чтобы и родители, и они сами всегда были вместе. Книга называется «Двойная Лоттхен» (на русском языке выходила под названием «Осторожно, близнецы!», «Проделки близнецов»), по ней был поставлен фильм, который пользовался большим успехом и назывался «Проделки близнецов».

Для изучающих немецкий язык рекомендую прочитать эту книгу в оригинале. Как сделать процесс чтения на языке оригинала простым и не утомительным, ведь постоянно встречаются неизвестные слова? В таких случаях я рекомендую адаптированные (без упрощения текста оригинала) книги по методу Ильи Франка. Уникальность метода заключается в том, что запоминание слов и выражений происходит за счет их повторяемости, без заучивания и необходимости использовать словарь. Эти пособия способствуют эффективному освоению языка, могут служить дополнением к учебникам по грамматике или к основным занятиям. Предназначены они для школьников, изучающих немецкий язык, а также для всех интересующихся немецкой культурой.

Вот, примерно так выглядит текст в этих книгах:

Erstes Kapitel (первая глава: *das Kapitel*)

Seebühl am Bihlsee (Зебюль на Бюльзее = на озере Бюль; *der See* — озеро) — *Kinderheime sind wie Bienenstöcke* (детские дома как пчелиные ульи; *das Heim* — домашний очаг; *приют; общеситие; die Biene* — пчела; *der Stock* — палка; *колода; улей; der Bienenstock* — улей) — *Ein Autobus mit zwanzig Neuen* (автобус с двадцатью новенькими; *der Bus*) — *Locken und Zöpfe* (локоны/кудряшки и косички; *die Locke* — локон, *завиток; der Zopf* — коса) — *Darf ein Kind dem anderen die Nase abbeißen* (может ли один ребенок откусить нос другому; *abbeißen* — откусывать; *beißen* — кусать)? — *Der englische König und sein astrologischer Zwilling* (английский король и его астрологический близнец) — *Über die Schwierigkeit, Lachfältchen zu kriegen* (о сложности = о том, как сложно занять морщинки от смеха: «получить смеховые складочки/морщинки»; *lachen* — смеяться; *die Falte* — складка, морщина; *das Fältchen* — складочка; *морщинка; die Fältchen* — складочки, морщинки)

Подробнее узнать о методе можно на сайте [franklang.ru](http://www.franklang.ru). А бесплатно скачать книгу по ссылке http://www.franklang.ru/dfree/Kaestner_Das_doppelte_Lottchen_M.pdf

Там же вы найдете и другие книги этого автора: «Кнопка и Антон», «Эмиль и сыщики», «Летающий класс».

На сайте представлены адаптированные книги на всех языках известных нам языках. Вы с легкостью и удовольствием сможете прочитать произведения классиков и современных писателей на английском, немецком, французском, испанском и китайском языках.

Интересных вам книг и замечательных каникул.

*Александра Михайловна Никифорова,
учитель немецкого языка*

Весна! В этом слове из пяти букв свежий ветерок и тёплое солнышко, первые цветы и звонкая капель. Разве есть на свете хоть один человек, который останется равнодушен к долгожданному перемена, расцвету всего живого на земле? Поэтому сегодняшняя страничка посвящается этому удивительному времени года – весне!

Что ни сутки, по минутке
 День длинней, короче ночь.
 Потихоньку, полегоньку
 Прогоняем зиму прочь!

Филворды

Филворд или венгерский кроссворд – это головоломка, разновидность кроссвордов, для решения которой нужно найти слова в квадрате, заполненном буквами. Слова, спрятанные в таблице, могут менять свое направление под углом в любую сторону, любое количество раз. Буквы в словах идут не только сверху вниз, но и слева направо. Каждая буква используется лишь один раз в одном слове и не пересекается с другими словами. Ищите слова и вычеркивайте их.

Цветочный филворд

Составитель Валентина Викторовна Филиппова

Найдите в этом филворде названия 17 цветов: подснежник, нарцисс, медуница, примула, маргаритки, ноготки, тюльпан, рябчик, крокус, мимоза, фиалка, пролеска, ландыш, сирень, гиацинт, георгин, пион.

п	о	д	с	н	т	к	м	и	м	о	з
н	а	р	ц	е	ю	р	о	к	у	с	а
м	е	д	и	ж	л	л	а	н	д	ы	ш
п	р	у	с	н	ь	п	а	н	г	и	а
м	и	н	с	и	р	я	б	ч	и	к	ц
а	м	и	н	к	ф	г	п	с	и	р	и
р	у	ц	о	и	и	е	и	о	н	е	н
г	л	а	г	к	а	о	р	г	и	н	т
а	а		о	т	л	к	а		н	ь	а
р	и	т	к	и	п	р	о	л	е	с	к

Китайский цветочный филворд

Составитель Любовь Владимировна Крамарь

Этот филворд адресован изучающим китайский язык. В нем спрятаны названия восьми цветов на китайском языке: жасмин, красная роза, цветы белой сливы, ромашка, сирень, гладиолус, пион, тюльпан.

薔	红	白	茉	莉
薇	洋	梅	郁	花
菊	甘	花	金	香
香	丁	牡		唐
花		丹	蒲	萸

Весенние скороговорки

Сидел сугроб в лесу на пне
 И грустно думал о весне –
 Весна наступит, а весной
 Сугроб становится водой.

Сосулька испугалась высоты,
 Сосулька от испуга стала плакать,
 И потому опять настала слякоть.

Я сны люблю, где звон весны,
 Где плеск волны и блеск блесны.
 Но не люблю такие сны,
 В которых падаю с сосны.

Весенние считалочки

Начинается считалка:
 На дубу скворец и галка.
 Улетел домой скворец,
 И считалочке конец.

Съел комар ведро овса,
 Ехал воз без колеса,
 В полдень выпала роса,
 Вот такие чудеса!
 А не веришь чудесам,
 Сочини считалку сам!

Мнемотехника

Мнемотехническая таблица от Егора Игнатова, Виктории Вычугиной и Дениса Антонова, 1 класс.



Апрель

С. Маришак

Апрель! Апрель!
 На дворе звенит капель.
 По полям бегут ручьи,
 На дорогах лужи.
 Скоро выйдут муравьи
 После зимней стужи.
 Пробирается медведь
 Сквозь густой валежник.
 Стали птицы песни петь
 И расцвел подснежник.

Валентина Викторовна Филиппова,
 логопед

На смену суровой, морозной Зиме приходит волшебница-Весна и всё, как по мановению волшебной палочки, оживает и поёт! Её дыхание чувствуется повсюду – в звонком щебете птиц, беззаботном детском смехе, в свежем теплом ветерке, звоне озорных ручьев, в сладком запахе молодой листвы!

Ученики начальной школы решили пофантазировать на тему Весны, весенних праздников и провели конкурс стихов «Весна пришла». Знакомьтесь с их творчеством!

Прощай, Зима!

Прощай, Зима! Весна идёт!
И тает снег, и тает лёд...
Пусть пока ещё мороз
Пощиплет нам немного нос,
Но ручейков мы ждём скорей
Пускать бумажных кораблей.
Весне мы шлём большой привет!
Пусть ярче станет солнца свет!

*Александра Межова,
4 Б класс*



Весна

Солнце лучиком играет,
Не поймать его никак,
Он Весне лишь намекает,
Подает особый знак,
Что приходит ее время
Расцветать и хорошеть,
Зима сбросит с себя бремя,
Чтоб Весне зазеленеть!
Лучик скачет по деревьям,
Набухают почки вмиг,
Первоцветы ожерельем
Превращают лес в цветник.
Я подснежников охапку
Соберу в один букет,
Спрячу их от мамы в шапку,
Подарю потом, в обед.
Поцелует, улыбнется,
Настежь распахнет окно,
К нам заглянет лучик солнца –
Ждем, Весна, тебя давно!!!



*Егор Воронцов,
4Б класс*



Пришла весна, щебечут птицы
И весело текут ручьи.
И сквозь пушистые ресницы
На солнце, шурясь, смотришь ты.
Игриво, весело, забавно
Плывут по небу облака,
И как же здорово и славно
Смотреть на них издалека!

*Ксения Лапина,
4Б класс*



Солнышко весеннее
Закружилось в танце,
Небо стало чище,
Люди улыбаются!
Рады все весне!
Природа просыпается,
Жизнь снова продолжается.
От этого на сердце
Радостно вдвойне!

*Виринея Воловик,
2Б класс*

Весна идет к нам не спеша,
И снег вокруг тихонько тает,
Мороз никак не отпускает,
Опять метель и снег летает.
Но вот и солнышко взошло,
Вокруг природа оживает.
Весна! Она идет, шагает,
В лесу подснежник расцветает.

*Геннадий Богданов,
2А класс*



Весна

В посёлок к нам пришла весна,
Но не торопится она,
Ещё лежат снега повсюду,
Но я грустить о том не буду!
Летят по небу облака –
Они плывут издалека,
И солнце шлёт весенний свет,
Передавая нам привет.
На ветках распустились почки,
Скоро появятся листочки.
И птицы над землёй летают,
Они все звонко напевают:
«А мы пришли! Мы прилетели!
И больше не страшны метели!
Тепло Уже пришло в наш дом,
Надолго будет оно в нём!»

Скоро весна!

Солнышко пригрело
Стали ярче дни
И сосульки смело
С крыши потекли
На дворе веселье –
Мы печем блины
Скоро у нас Масленица
Будет до весны!
Веселитесь, дети,
Встаньте в хоровод,
Песню звонко спойте –
И весна придет!

*Мария Смахталина,
3 класс*



*Совместное творчество коллектива 4Б класса,
редакция Анастасии Ипатовой и Александры Беликовой*

Лесная школа для птенцов

Ученики 4 «А» класса – творческие люди: они и рисовать умеют, и стихи сочиняют. Когда они еще были второклассниками, то вместе со своим классным руководителем Татьяной Александровной задумали общее дело – творческий проект «И в шутку, и всерьёз». Задумали – и осуществили! Это были весёлые стихи с иллюстрациями авторов, которые вошли в одноименный сборник.

Литературное творчество так понравилось ребятам, что они решили не останавливаться на достигнутом и сочинить басни с поучительным смыслом. Их героями стали птенцы – ученики, но подобные ситуации могут возникнуть в любой школе. Прочитав эти басни, вы получите возможность посмотреть на различные школьные ситуации со стороны. А со стороны всегда видней!

Такие друзья



Волнистый попугайчик Гриша,
Малиновка Маша и галчонок Миша
Вместе учились, вместе играли,
Мошек ловили и зёрна клевали.

Однажды весной стали все говорить,
Что яркие перья модно носить
И сине-зелёный наш попугайчик
В школе теперь уже первый красавчик.

Хоть чёрные перья галчонка не в моде,
Но стал похвально при пичьем народе:
– Подумаешь перья, он с ними с рожденья,
Но нет у него никакого уменья.

Моё же уменье вам даже не снится.
Могу на лету я водички напиться.
Все стали шуметь.
– Не видали такого!
– Ты хвастаешь просто для красного слова.

Но Миша взлетел,
Потом ниже спустился
И прямо в полёте
Из лужи напился.

Все стали шуметь,
Аплодировать стоя!
И сразу птенец
Превратился в героя!

Девчонки на память с ним делают фото.
Ведь нет интереснее в школе кого-то.
А чиж повторить этот подвиг стремился,
Но только под смех прямо в лужу свалился.

Теперь уж не весел лишь наш попугайчик.
Забыл уже всеми волнистый красавчик.
Он в сердце от зависти просто сгорает.
Вновь стать популярным себе обещает.

Перебивая восхищенья хор,
Кричит, взлетев повыше на забор.
– Подумаешь, он на лету напился!
Совсем случайно в лужу не свалился.

Вам лишь бы впустую галчонка хвалить,
А я вверх ногами умею ходить!

Вот это уменье – ходить вверх ногами.
Не сможет никто. Попробуйте сами.
– Мы точно не сможем. Ты правду сказал.
И просим сейчас, чтобы ты показал.

Но попугай лишь отговорки находил:
То настроение не то, то ветерок мешает.
И стало ясно всем, что он хвастун
И про умение своё лишь сочиняет.

Наш попугайчик, покраснев,
Куда-то убежал, скрывая стыд и гнев.

Смеются все и хвастунишку судят.
Со стороны других легко судить.
Свои проступки мы не замечаем
И не хотим об этом говорить.

Да, зависть, хвастовство – порок,
И я не спорю, но только ведь не в этом суть.
Превознося красавца иль героя,
К тщеславию сами открываем путь.

*Ксения Замышляева,
4А класс*

Мы разные



Птенцы бывают разные: здоровые,
сильные,
Шустрые, красивые,
Но ещё со слабым зрением
И неправильным движением.

Однажды случай такой приключился –
В школе птенец хромой появился.
Он плохо ходил своей сломанной
ножкой –
Изранен в деревне подкравшеюся
кошкой.

Бедняге старались ребята помочь.
И каждый из них угостить был не прочь.
Вот только дрозд стал насмеяться и дразнить.
– А ну, обгони меня! – стал говорить.
Малыш растерялся, опустил глаза,
По пёрышкам скатилась слеза.

От возмущения сначала все застыли
И только клювики в волнении раскрыли.
Потом стали дружно кричать, объяснять,
Что так бессердечно с птенцом поступать.

Ведь он и так, малыш, страдает.
И детских забав всегда избегает.
Не надо над чужой бедой смеяться.
Ты можешь сам таким же оказаться.

Мы разные все, и это чудесно!
Встречать непохожих так интересно!
Но если случается с кем-то беда,
Быть добрым и чутким ты должен всегда.

*Александра Макарова,
4А класс*



Учительница:

– Дети, я вчера проверила ваши сочинения. Все хорошо, только вот Вовочка почему-то написал «Птицы улятели на юг». Вовочка, ну почему «улятели»?
– Ну как? СклЯвали все, вот и улятели!



– Доктор, я последовал вашему совету и стал играть в настольный теннис.
– Отлично! Как результаты?
– Сбросил полтора килограмма за неделю!
– Мало! Очень мало! Я сгоняю по килограмму в день!
– Не может быть! Как?
– Я играю один.

Фото-загадка



Ответ на загадку, опубликованную в февральском номере: слон и рыбка, спрятанные на рисунке, обведены красным кругом.

Первой дала правильный ответ

Алиса Хабарова

Также загадку отгадали:

Александра Макарова, Варвара Давыдова, Кира Ураева, Анастасия Ипатова, Аэлита Воликова и Андрей Финюдин.

А теперь новая фото-загадка: Помогите белке найти желудь.



Ваши ответы ждем в библиотеке. Имя победителя, первым давшего правильный ответ, как всегда, будет названо в следующем номере.

**Галина Губа,
10 класс**

Интересные факты про весну

- В России весну встречают полгода! Россия так велика, что весна наступает в ней в разное время. Ученые не поленились вычислить с какой скоростью движется весна: оказывается, 50 км в сутки. Определить это им удалось по наблюдениям за соцветием отдельных растений
- В Женеве уже два века существует традиция специальным указом объявлять наступление весны тогда, когда распускается первый листок на «официальном каштане», растущем под окнами здания кантонального правительства. По статистике, чаще всего весна объявлялась в марте, хотя нередко и раньше, а в 2002 году каштан и вовсе распустился 29 декабря. Самым парадоксальным годом был 2006-й: сначала весну объявили в марте, а затем ещё раз в октябре, так как дерево неожиданно зацвело снова.
- А вот наши предки в этом вопросе доверяли кукушке. Считалось, что весна пришла тогда, когда из леса начинает раздаваться «ку-ку»
- В Китае, приход весны совпадает с празднованием китайского Нового года. Праздник выпадает на первый день первого лунного месяца – в январе или феврале.
- Славяне приход весны и прощание с зимой отмечают веселым праздником масленицы. С блинами и сжиганием чучела – символом уходящей зимы.
- Похожий праздник существует в Индии, красочный день Холи. В этот день индусы осыпают друг друга разноцветными порошками, чем больше красок, тем лучше. И также сжигают чучело.
- В Мексиконском городе Чичен-Ица еще со времен Майя находится древняя ступенчатая пирамида, состоящая из 365 ступеней. Сюда приезжают многочисленные туристы, чтобы увидеть удивительное зрелище и поучаствовать в старинном языческом обряде – праздновании дня весеннего равноденствия. Восходящее солнце в этот день создаёт игру света и тени на ступенях, возникает впечатление сползающей сверху вниз змеи, чтобы внизу соединиться со статуей змеиной головы, расположенной у подножия пирамиды.
- Дата Пасхи всегда приходится на первое воскресенье после первого полнолуния после весеннего равноденствия.
- Удивительный факт: Большой Сфинкс, который охраняет пирамиды в Египте, 21 марта смотрит точно на восход солнца.
- Весенний цветок медуницы четырежды меняет свой цвет: когда он распускается, то становится розовым, потом пурпурным, фиолетовым и синим.
- Медоносные пчелы роятся в основном весной. Удивительно, но в этот период насекомые более послушные и дружелюбные, нежели в остальное время.
- Вообще все птицы умеют петь с рождения. Но просто «горланить» недостаточно, им нужно освоить песни, свойственные конкретно их виду. Окончательно у них получается это сделать только следующей весной, когда им исполнится около 300 дней
- Если в День Сурка (2 февраля) сурок не видит своей тени после выхода из своей норы – весна будет ранней; если он видит свою тень – зима будет длиться ещё 6 недель.
- Английские учёные подтвердили, что весной дети растут в три раза быстрее, чем с августа по декабрь.
- Весенняя депрессия такое же частое явление, как и депрессия осенняя. И психологи не могут точно сказать, какая из них опаснее.
- Солнечные лучи активизируют работу мозга и стимулируют весь организм человека. Все мы находимся в этот период года в ожидании перемен к лучшему.

**Материал подготовила
Полина Зубова, 10 класс**

