

№ 8 (96)

Апрель 2022 г.

В этом выпуске:

«Пушкинский венок»

1

Школьная жизнь
Анонс месяца

2

Школьная жизнь

3, 4

ABC клуб

5

Школьная жизнь

6

Страничка
логопеда

7

Проба пера

8, 9

Про все на свете!
Улыбнись
Фото-загадка

10



«Пушкинский венок»

Александр Сергеевич Пушкин... В российской культуре не было более великого поэта. Со дня его гибели прошло 185 лет, но обстоятельства судьбоносной для поэзии дуэли все равно волнуют и исследователей, и всех, кто любит стихи Пушкина.

Погиб он через два дня после дуэли с Дантесом. С волнением и трепетом участники гостиной – ученики 7-9 классов – вспоминали жизнь поэта и события тех роковых дней, читали стихи...

Литературная гостиная «Пушкинский венок» вновь открыла зрителям А.С. Пушкина – поэта, писателя и человека. Они узнали, что волновало Пушкина, кому он посвящал свои стихи, как рождались его произведения... Особенно пронзительно были представлены воспоминания Натальи Гончаровой и лицейских друзей великого поэта.

Наверное, Пушкин никогда не будет познан до конца. Его короткая жизнь была так полна, в ней столько уместилось, что прошли столетия, а эта жизнь всё ещё продолжает для всех нас открываться новыми гранями.



Английский фестиваль – 2022

13 апреля 2022 в «Ломоносовской школе – Зелёный мыс» состоялось ежегодное внеклассное мероприятие «Английский фестиваль». В этом году темой фестиваля стали сказки.

Волшебный мир сказок завораживает нас с самого детства. Сказки прекрасны на всех языках, они помогают нам окунуться в мир фантазий, где есть место чуду. Сказки вдохновляют, ведь там добро всегда побеждает зло, сказки учат как важно верить в себя и слушать своё сердце. Ребята приняли участие в викторине, посвящённой удивительному миру мультипликации Уолта Диснея. Учащиеся 7 – 9 классов показали инсценировку «Золушка» на английском языке. А вы помните, как будет «Золушка» на английском? Да, верно «Cinderella». Игра актёров напомнила нам лучшие моменты из Диснеевского мультфильма!

Какой же праздник без танцев и музыки! Первоклассники и их художественный руководитель исполнили озорной танец по мотивам детской английской потешки «There was an old woman who lived in a shoe» – «Жила-была старушка в дырявом башмаке. И было у нее ребят, что пескарей в реке!» (перевод С.Я. Маршака). Украшением праздника стали музыкальные композиции на английском языке в исполнении учениц 7 – 9 классов.

В конце мероприятия блистательные ведущие поблагодарили всех за активное участие и пообещали организовать для нас «Английский фестиваль» в следующем году. Будем с нетерпением ждать!

*Ирина Александровна Лёвочкина,
учитель английского языка*



Анонс месяца



**Церемония награждения
лучших учеников школы
и вручение награды
«Ученик года 2022»**

20 мая – начальная школа

25 мая – основная и старшая школа

25 мая в 10.30

Последний звонок

26 мая в 12.30

**Выпускной
в 4-м классе**



Я – читатель!

В Неделю детской книги в Ломоносовской школе-Зеленый мыс прошел традиционный ежегодный конкурс «Я – читатель!».

К этому конкурсу очень тщательно готовятся не только дети, но и родители, и наставники. Он требует от участников не только любви к литературе и чтению, но умения продемонстрировать свою индивидуальность: так рассказать и представить свое любимое произведение, что всем ребятам, одноклассникам и даже взрослым тоже захотелось погрузиться в увлекательный мир литературы.



Конечно, важную роль играют выбор произведения, выразительность выступления и его оригинальность, поэтому многие конкурсанты подошли к участию очень творчески: готовили костюмы и поделки, рисовали иллюстрации и даже сочиняли стихи!

В этом году конкурс проходил в два дня – 29 и 30 марта. 42! участника конкурса, учащиеся 1-10 классов представили свои самые любимые книги как классиков детской литературы, так и современных авторов. В числе «прочно обосновались»: Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», В. Драгунский «Денискины рассказы», произведения Х.Вебб, А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Д. Роулинг «Гарри Поттер» (ну, как же без него!), Э. Портер «Поллианна», Н. Дашевская «Вилли», Ф. Саймон «Ужасный Генри», М. Зусак «Книжный вор», Р. Брэдли «Вино из одуванчиков», А. Жвалевский, Е. Пастернак «Гимназия №13» и еще очень-очень много разных интересных книг.



Отдельной номинацией конкурса стала «Живая классика», где участники читали наизусть отрывки из своих любимых прозаических произведений. Каждый чтец приложил максимум усилий, чтобы безошибочно и эмоционально прочитать свой отрывок, донести до слушателей смысловое содержание художественного текста.

Конкурс в очередной раз показал, сколько талантливых читателей в нашей школе! Все его участники (абсолютно все!) очень интересно рассказывали о книгах, искренне делились своими мыслями о прочитанном. По достоинству оценив все



выступления, жюри назвало имена победителей, присудив, как никогда, много призовых мест! Все участники были награждены дипломами и подарками – книгами.

Победители конкурса:

Гран-При:

Кривошапко Павел (3А класс)

Терешонкова Варвара (8 класс)

Ломоносова Юлия Анатольевна (учитель французского языка)

1 место:

Воробель Маруся, Шулепов Семен (3А класс)

Голко Ярослав (3Б класс)

Мухин Всеволод (3Б класс)

Курантов Артем (3Б класс)

Салмаси Милена (8 класс)

2 место:

Хлебников Георгий (1 класс)

Степанов Максим (1 класс)

Котенок Валентина (2 класс)

Роцько Вероника (3А класс)

Пятанов Егор (3А класс)

Дронкин Иван (3Б класс)

Стемповская София (3Б класс)

Основина Виктория (7 класс)

Елисей Федор (6 класс)

3 место:

Смахталина Мария (4 класс)

Васин Максим (2 класс)

Воловик Вирина (3Б класс)

Шеремета Софья (5А класс)



Номинация «Живая классика»:

Гран-При – *Беликова Александра* (5Б класс)

1 место – *Верховцев Александр* (6 класс)

Терешонкова Варвара (8 класс)

2 место – *Роцько Виктория* (7 класс)

Салмаси Милена (8 класс)

Ирина Николаевна Панфиленкова

10-летие Живой Стихии Языка



Как известно, благодаря пандемии мы в полной мере осознали, насколько нам важно живое человеческое общение. С особенным чувством начали мы подготовку к нашему любимому фестивалю иностранных языков и творчества. Желание продемонстрировать свои учебные навыки, трансформировать их в творческие идеи и предъявить на сцене – такую задачу мы ставим ежегодно. Но, поскольку этот год необычный, юбилейный, наша программа также должна была отразить наш десятилетний путь.

Все мы, организаторы фестиваля-конкурса очень любим те самые трепетные минуты перед началом Живой Стихии Языка. Кажется, что сам воздух пропитан волнением и радостным ожиданием! Участники готовы, гости приехали, члены жюри заняли свои места, дипломы ожидают победителей, зал заполнен зрителями!

У фестиваля есть свои давние традиции, уже на этапе его подготовки за работу над окончательной версией сценария принимается Оргкомитет: учителя иностранных языков Крамарь Л.В., Ломоносова Ю.А., Никифорова А.М., Хагба Д.А., руководитель вокальной студии Нефёдова В.Я., руководитель театральной студии Теплых П.Г., хореограф Леонтьева Т.А., завуч во воспитательной работе Гусакова Е.Н. Десятилетний опыт совместной работы научил наше творческое объединение действовать слаженно и эффективно. Одним словом, быть командой.



В программе этого года мы имели возможность слышать произведения мировой классики на языках оригинала. Вокальные номера продемонстрировали отличное знание самых красивых и известных песен на французском, испанском, итальянском и немецком языках.

Состав международного жюри обязывал всех конкурсантов держать высокую планку. Судите сами: жюри конкурса – преподаватель немецкого языка «Хорошколы» и культурного немецкого центра «Гете-институт» в Москве Анна Владимировна Рубашевская (немецкий язык), Светлана Александровна Егорченкова, преподаватель высшей категории Марфинской СОШ (немецкий язык), Анастасия Владимировна Романова, помощник дипломата в посольстве Бельгии (испанский и французский языки), Николай Анатольевич Бережков, призёр Всероссийской Олимпиады по французскому языку, студент Московского Педагогического государственного Университета, Институт филологии (французский, португальский, китайский языки), Альберто Априле, преподаватель итальянского языка в Москве, уроженец Милана (Итальянский язык – родной). Итальянец поделился своими впечатлениями: «Благодарю за приглашение стать одним из членов жюри. Все выступления мне очень понравились. Этот фестиваль по-настоящему великолепный, т.к. он даёт большой шанс юным учащимся продемонстрировать свои таланты и способности. Желаю всем участникам продолжать заниматься этим прекрасным делом и вносить в свои силы.

Вы все обладаете уникальным дарованием!»

Старшая школа порадовала исполнением замечательных поэтических произведений. Так, французская группа 8 класса подготовила литературно-музыкальную композицию на стихи Жака Превера «Выйдя из школы», Штеклейн Александр вдохновенно прочитал стихотворение Г.Гейне «Лорелея», Лахтохова Анна прекрасно исполнила стихотворение «Ласточка моя залётная» на испанском языке, а Костырева Анна и Дубровский Олег дуэтом исполнили попури из китайских стихов о весне. Дуэты на Живой Стихии Языка всегда были и остаются открытиями. Не стал исключением и этот год, он подарил нам незабываемые дуэты: Зубова Полина – Спирина Дарья, песня «Последний танец», Юрченко Полина (вокал) – Хагба Дмитрий Анатольевич (скрипка) со знаменитой испанской песней «Quizás, quizás, quizás».

Фестиваль-конкурс продолжает раскрывать грани талантов наших учеников и воспитанников студий. Яркими праздничными красками его украсили: Смахталина Мария (4 класс) с песней про Буратино, Якушин Тимофей (9 класс) с неаполитанской песней «Tu vuò fa l' americano», Лахтохова Анастасия (8 класс) с песней «Я не хочу быть тобой» на французском языке. Порадовали и рассмешили публику Авагян Анна, Фарафонов Никита и Гриневич Николай (6 класс), исполнив сценку на испанском языке «Свидание вслепую».

Звучали со сцены стихи Виктора Гюго, Антонио Мачадо, Генриха Гейне, китайских поэтов. А мы были за кулисами, смотрели на своих учеников и видели, как они взрослеют прямо в эти мгновения, как они ответственны и серьёзны! Как они талантливы!

Особенно хочется сказать о пятиклассниках, которые впервые участвовали в конкурсе и были на высоте. Публика аплодировала их премьерам: поэтическая зарисовка «12 месяцев» на немецком языке, «Солнечный круг» на немецком языке исполнила Беликова Александра.



Запомнились нам и самые яркие номера наших гостей из Хорошколы: ученики 6 и 7 классов спели аргентинскую песню на испанском языке «Детский суп», прочитали стихотворение собственного сочинения «Моя школа» на испанском языке, ученица 7 класса Тевосян Армелла исполнила арию из оперы «Эвридика» на итальянском языке

Победителей ждут переходящие призы – статуэтки Ники Самофракийской и Пегаса, призёров и участников – плакетки и дипломы. Международное жюри этого года приняло решение сделать пьедестал для каждого иностранного языка – участника конкурса. Мы с удовольствием согласились и ... сделали доказка!

Главное в нашем фестивале – это погружение в культуру стран изучаемых языков, прикосновение к мировой художественной сокровищнице. А фестивалю мы традиционно говорим: до новых встреч!

*Юлия Анатольевна Ломоносова,
учитель французского языка*

Туристам на заметку. Можно... Нельзя... в разных странах

(Продолжение)



Существует много любопытных различий поведения представителей каждой культуры. Например, приветствие. Поляк, при знакомстве с девушкой, всегда целует ей руку. Ведь подобные действия повторялись в их стране уже годами, и даже столетиями. А вот австриец может заявить «целую руку», но абсолютно никакими действиями это выражение не подтвердится. И если даже у жителей единой Европы встречаются такие различия, то, что уж говорить о западной и восточной культурах? К примеру, здороваясь с европейцем, японец, индеец или китаец, конечно, пожмут руку, но чувствовать они себя будут так, будто это была босая нога. Так же у китайца может случиться культурный шок, если он увидит европейца, прогаливающегося с дамой под ручку, и тем более, целующего ее.

А вот в Японии принято снимать обувь у порога, даже при входе в ресторан. По китайским законам хозяин обязан подарить гостю любую понравившуюся ему вещь. У русских, после принятия пищи, принято не оставлять на тарелке ни крошки, в том случае, если блюдо ему понравилось. Китайцы не притронутся к миске сухого риса, поданной в конце обеда, чтобы показать, что они сыты.

Все эти различия связаны с религиозными убеждениями представителей разных культур. Например, при входе в храм, еврей надевает головной убор, христианин же наоборот – снимает его, а женщины повязывают платок. К тому же, во многих странах очень болезненно реагируют на несоблюдение формальностей, поэтому на такие, на первый взгляд, мелочи, тоже следует обращать внимание.

От поведения человека может зависеть и само его пребывание в другой стране.



Особенности национального этикета в Англии

Дорога

– В Великобритании действует левостороннее движение, потому туристам не рекомендуется брать машины напрокат. Схема движения оказывается настолько непривычной, что многие выезжают на встречную полосу.

– Пешеходам также следует быть внимательными, и, переходя дорогу, сначала смотреть направо, а не налево, как в других странах Европы. На многих пешеходных переходах установлен знак, напоминающий об этом правиле.

– Парковка в центре Лондона запрещена, за нарушение этого правила грозит солидный штраф. На территории остального города парковка платная, стоимость рассчитывается за каждые 15 минут стоянки.

Этикет

– Англичане очень тактичны и вежливы, они не терпят тех, кто торопится и лезет без очереди. Крайне важно в этой стране соблюдать все правила поведения и приличия. Громкий смех и шумное поведение могут вызывать лишнее внимание, особенно в небольших городах.

– При встрече в Англии не принято целоваться или обниматься, достаточно легкого рукопожатия, причем женщина должна первой подать руку.

– Англичане считают английский язык международным языком общения, а потому обращаться к ним на другом языке практически бессмысленно – на других иностранных языках в стране практически не говорят.

Разговор по телефону в Англии

Приветствие: Hello (здравствуйте), Hiya (привет).
Прощание: Bye (до свидания), Later (до скорого).

Особенности:

– В Соединённом Королевстве, как и в США, отвечают на звонок вежливым Hello.

– Обычно вы услышите в трубке 6–10 гудков, прежде чем вас переключат на автоответчик. Это почти в два раза дольше, чем принято в США.

– Есть или жевать во время разговора по телефону в Великобритании — неслыханная грубость. Это воспринимается негативно независимо от того, с кем вы говорите. До 4 гудков – ожидание ответа, затем следует сбросить набор!

*Дарья и Анастасия Царевы,
4 класс
Ольга Анатольевна Истомина,
учитель английского языка*



Конкурс «Оживи картину»

Как говорят, лучший способ изучить искусство – воспроизвести его. В очередной раз подтвердить это утверждение решили ученики начальной школы и приняли участие в конкурсе «Оживи картину», который прошел 7 апреля в рамках Недели Интеллекта.



Учащиеся 1-4 классов «оживили» полотна великих мастеров живописи – Я. Стена «Больная и врач», В. Васнецова «Спящая царевна», Н. Богданова-Бельского «Новая сказка», А. Пластова «Жатва» и Ф. Решетникова «За мир».

Оксана Владимировна Подберёзная познакомила всех участников с авторами и историей картин, рассказала о сюжете и героях живописных полотен.

В соответствии с номером, полученным при жеребьёвке, команда каждого класса получила репродукцию и должна была постараться воспроизвести картину с максимально возможным сходством при помощи разного реквизита, костюмов, а главное – передачи настроения и поз персонажей.

Ребята с интересом приняли участие и серьезно подошли к поставленной задаче: обсудили сюжет, выбрали участников действия, подобрали подходящую одежду... Красочность и праздничность данного мероприятия не передать словами! Все работы получились очень интересными. Действительно, проигравших в этом конкурсе нет!

Итоги конкурса живых картин:

1 место – 4 класс. «За мир»

2 место – 3Б класс. «Новая сказка»

3 место – 1 класс. «Спящая царевна»

Самых ярких персонажей оживших полотен жюри отметило в номинациях:

«Креатив» – Мирослава Маревская (2 класс)

«Точное попадание в образ» – Маруся Воробель (3А класс)

«Артистизм» – Артем Гордиенко (4 класс)

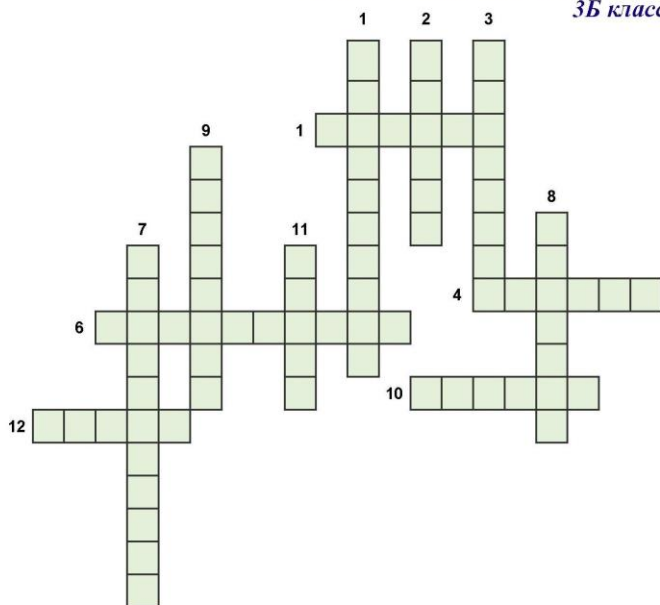
Спасибо организаторам за подготовку конкурса, а всем учащимся и классным руководителям за активное участие и энтузиазм!



Ежегодно весной по всей России проводится Неделя детской книги. Это праздник любознательных детей и взрослых, влюбленных в книгу, праздник веселых приключений и новых литературных открытий. Этому событию и посвящен кроссворд «Детские писатели».

Кроссворд «Детские писатели»

Составитель Всеволод Селезнев,
3Б класс



По горизонтали:

- 4. Автор произведения «Дядя Стёпа»
- 9. Автор сказки «Мойдодыр»
- 10. Автор сказочной повести «Волшебник Изумрудного города»
- 11. Автор рассказа «Каштанка»
- 12. Автор басни «Ворона и лисица»

По вертикали:

- 1. Автор книги «Денискины рассказы»
- 2. Автор «Сказки о золотом петушке»
- 3. Автор произведения «Кому на Руси жить хорошо»
- 5. Автор рассказа «Тёплый хлеб»
- 6. Автор произведения «Дядя Стёпа»
- 7. Автор сказочной повести «Приключения Незнайки и его друзей»
- 8. Автор произведения «Праздник непослушания»

Русские народные считалки для детей

Вышли мыши как-то раз
Поглядеть, который час,
Раз, два, три, четыре,
Мыши дёрнули за гири.
Вдруг раздался страшный звон -
Убежали мыши вон!



Катилась торба
С высокого горба.
В этой торбе
Хлеб, соль, пшеница,
С кем хочешь
Поделиться?
Говори поскорей,
Не задерживай
Добрых и честных людей!



Шишел-мышел вдруг пришёл,
На боярский двор зашёл,
Там бояре шапки шьют,
На окошко их кладут.
– Ты зачем сюда пришёл?
Шишел-мышел, вон пошёл!



Сидел петух на лавочке,
Считал свои булавочки.
Раз, два, три!
Это, верно, будешь ты!



Катилось яблоко
Мимо сада,
Мимо сада,
Мимо града,
Кто поднимет,
Тот и выйдет.

Филворд «Птицы»

В этом филворде спрятаны 35 названий птиц.

Составители Всеволод Селезнев и Ярослав Голко,
3Б класс

с	к	г	л	а	к	у	р	г	а	л	к	а	я	д
о	в	х	у	л	ь	о	п	а	т	к	е	т	м	
р	е	а	р	ь	б	а	т	р	о	с	а	л	л	а
д	ц	о	в	с	я	н	к	г	р	о	н	и	г	
р	о	з	д	л	е	б	а	с	и	в	к	с	у	
я	г	н	я	ь	д	е	ч	ы	ф	а	ч	а	ь	
к	и	н	т	п	и	н	г	в	о	й	с	о	в	
е	р	е	т	с	и	к	н	и	н	к	а	я	ф	а
в	е	т	р	т	в	и	н	о	р	а	ж	с	л	а
г	с	у	а	к	у	в	о	к	о	в	ц	т	ф	м
о	л	у	б	и	л	о	р	ф	и	л	а	р	а	и
к	о	р	ь	к	а	н	о	ь	н	и	п	е	з	н
с	ш	с	ё	л	к	и	р	н	я	л	б	а	г	
и	н	у	т	е	р	ф	г	е	а	к	е	п	н	о
н	и	ц	а	г	а	т	н	с	и	л	ж	и	ч	

Авторские скороговорки

от Татьяны Александровны Лаптиёвой

Радуга-красавица над рекой повисла,
Словно разноцветное в небе коромысло.
Грозный гром не страшен, солнце снова светит.
Разноцветной радуге радуются дети.

Валентина Викторовна Филиппова,
логопед

Беспечный медведь

Жили-были белка, еж и медведь. Летом, когда все животные готовились к зимовке, еж рыл норку и собирал в нее грибы для сушки. Белка искала орехи да желуди и таскала их в дупло. А медведь беспечно бродил по лесу, ел вдоволь ягоды, лакомясь рыбой и насмехался над другими животными. Ежу он говорил, что грибы и зимой будут, куда они денутся! Белке со смехом рассказывал, что орехов и желудей зимой не станет меньше, и нет смысла трудиться их собирать.



Когда пришла зима, снегом замело весь лес и реки покрылись льдом. Ни ежика, ни белки не было видно. Как медведь ни звал их, дозваться не смог: ежик и белка сидели в своих зимних убежищах и ели свои припасы.

Медведь искал-искал в снегу грибы да ягоды, но так и не нашел. Ходил он и к реке, но не смог разбить толстый лед и поймать рыбу. Тогда медведь понял, что ему ничего не остается, как завалиться в берлогу и лапу сосать до самой весны.

Ранней весной медведь проснулся, да за зиму от голода забыл, почему остался голодным. Так он каждый год и проводит лето беспечно, потешаясь над трудом ежика и белки, а зимой от безысходности впадает в спячку и сосет лапу.

*Лев Крамаренко,
4 класс*

Дело было в саду

В одном прекрасном саду росли: умный Пион, весёлая Ромашка, добрая Гортензия и прекрасная Роза, которая была горда, упряма и всё делала по-своему. Она просила садовника чтобы он лил ей воду прямо на лепестки. И, хотя Пион ей говорил, что это вредно, она не слушала его. А за то, что садовник её не слышал, она уколола его своими шипами. и тот от боли вылил всю воду на лепестки Розы.



Весёлая Ромашка дружила с солнцем и любила, когда оно светило. И когда Ромашка снова попросила солнце погреть её, то Роза, услышав это, сказала:

– Не надо чтобы солнце светило, а то мы все завянем!

А Ромашка ответила:

– Наоборот! Солнце помогает нам расцвести еще краше!

– А я сказала «нет»! – огрызнулась Роза – Если будешь со мной спорить я уколую тебя своим шипом! – И спряталась под большим листом Гортензии.

Ромашка очень испугалась и не стала спорить с колючей Розой.

Однажды Гортензия немножко захворала и её стали поливать чаще. Роза увидела это и рассердилась на Гортензию. Тогда Гортензия спросила у Розы:

– Хочешь я поделюсь с тобой водой?

– Давай! – радостно ответила Роза.

И Гортензия выпила совсем немного воды, а оставшая вода добралась в почве до корней Розы. Роза приняла этот щедрый дар и напилась вдоволь!

Так продолжалось очень долго. Роза от жадности много пила и пряталась от солнца, пока однажды не погибла.

Все остальные цветы цвели ярко, смеялись, обменивались советами и новостями, и хорошели до конца лета.

А маленькая хозяйка сада даже не заметила, что прекрасной Розы больше нет в саду, как будто и не было...



*Мария Смахалина,
4 класс
Коллаж автора*

Весна



На ветвях сидели птицы,
Солнцу радовались, пели.
Желтогрудые синицы
По веткам прыгали, шумели...
Рады мы тебе, весна!
За окном звенит апрель,
Всё проснулось ото сна,
Звонко капает капель!
Скоро варежки мы снимем,
Будем много мы гулять,
Будем петь и веселиться,
И кораблики пускать!

*Коллективное творчество
учеников 1 класса*

Весна

Весной расцветает природа,
Нас радует зелень листвы.
Иду я по лесу и слышу,
Как птицы поют с высоты.
А солнце так ласково светит
И лес согревает теплом.
Давно к нам грачи прилетели
И птицы уж строят свой дом.
Слышны соловьиные трели,
Жужжанье над каждым цветком...
И грозы уже загремели,
И лето наступит потом.



*Дарья Воробьева,
3А класс*

Я так не хочу войны!

Я так не хочу войны!
 Все дети мира за мир.
 Ведь это совсем не игра,
 Ведь это не спорта турнир.
 Зачем нам бомбы на крыши?
 Зачем нам страдания людей?
 Хотим всем здоровья и мира,
 Счастливого детства детей.
 Я так не хочу войны,
 Чтоб были разруха и голод,
 Чтоб всех заморозил страх
 Сильней, чем подвальный холод.
 Я так же, как все дети в мире,
 Хочу танцевать от счастья,
 И видеть улыбки на лицах,
 Задорно и громко смеяться.
 Не видеть слезинки сестрёнки.
 Пусть мамы дышат спокойно.
 Я так не хочу войны!
 Пусть в мире закончатся войны!



**Егор Пятанов,
3А класс**

Нужны ли детям страшилки? А ведь они – необходимый элемент взросления! Кто из нас не помнит страшные истории, которые рассказывали вечерами шёпотом при свете фонарика или свечи? И ведь зачем-то все эти истории появились и передаются из поколения в поколение, но только ли для того, чтобы пощекотать нервы? Человеку очень важно «приручить» страх. Пережить его разок и другой понарошку, словно «переболевая» им в легкой форме и выработывая немного устойчивости. В этом всё и дело: страшилки, как прививки, вводят в нас небольшие, посильные дозы страха, чтобы в будущем мы могли справиться с куда большими опасностями и неприятностями, научились понимать данную эмоцию и справляться с ней.

Вот и ученица 3Б класса Вера Рябова решила придумать свою страшную историю. Страшную? Страшно интересную! Только не стоит читать ее вечером, перед сном, особенно детям впечатлительным!

Лес, полный загадок

Глава 1 Тайное послание

Во время летних каникул мы с друзьями отправились в лес на поиски приключений. Мы поставили палатку на полянке, возле самого входа в лес. А когда нам понадобилось разжечь костер, то за дровами пошла я и моя подруга Дейзи.

Когда мы вошли в лес, то увидели маленький домик. Удивительно, но в нем была зажженная кем-то свеча.

– Вроде в лесу никого не было? – сказала моя подруга.

– Так и есть, мы здесь одни, – ответила я.

И хотя Дейзи мне не поверила, мы решили не обращать на это внимания.

Принесли мы дрова, а друзья нас спрашивают:

– Где вы так долго пропадали?

Мы ответили, что не могли собрать много дров. А про дом говорить не стали.

Наступила ночь. Мы сидели у костра и рассказывали страшные истории. Мы с подругой решили рассказать историю про тот дом, который увидели в лесной чаще, но нам никто не поверил.

Утром мы решили показать друзьям тот самый дом и всей компанией отправились в лес, но дома найти не смогли.

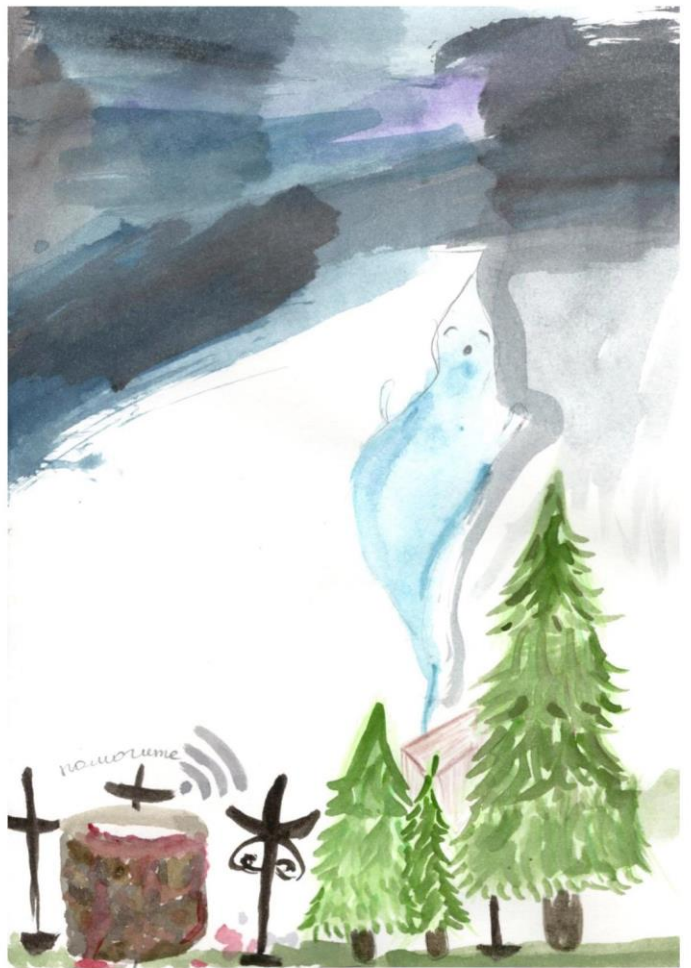


Его там не было!

Тогда мы с Дейзи решили вернуться туда вечером. Мы снова увидели дом, зашли в него и нашли там старую кассету с видеозаписью. У нас в палатке был маленький телевизор с приставкой. Мы вставили кассету и стали смотреть видео. В нем говорилось, что в этом доме есть тайник, в котором спрятан личный дневник.

Мы вернулись в дом еще раз, и внимательно его осмотрели. В маленьком сундучке на книжной полке мы нашли тот самый дневник. Я открыла его и очень испугалась: первая страница была в крови, все буквы были измазаны кровью. Ничего не понятно!

Вечером мы вновь собрались в палатке и уже готовились ко сну, как вдруг моя собака – лабрадор Бадди, начала лаять и рычать, а на стену палатки легла большая черная тень. И мы увидели, что перед палаткой стоит какое-то мистическое существо. Оно подходило все ближе и ближе...



Всю ночь мы не спали. За пределами палатки было темно и жутко: шел дождь, а из кустов доносились непонятные звуки и шорохи... Мне вдруг стало очень страшно.

Когда наступило утро, я пошла опять в этот дом, но одна.

На столе лежала записка. В ней было написано: «Завтра в 6.00 утра ты должна быть у Озера Смерти. Одна! Вот карта. Надеюсь, ты меня поняла!»

(Продолжение следует...)

**Вера Рябова,
3Б класс
Рисунок автора**



– Привет, чем занимаешься?

– Ничем.

– А что так?

– А что не так?



Вовочка приходит из школы с испуганным видом и говорит:

– Мама, папа, я думаю, сегодня вам не стоит смотреть мой дневник.

Мама хватается за сердце, папа за ремень, открывают дневник, а там – пятерка! Все в обмороке. Вовочка, грустно:

– Вот этого я и боялся...

Фото-загадка

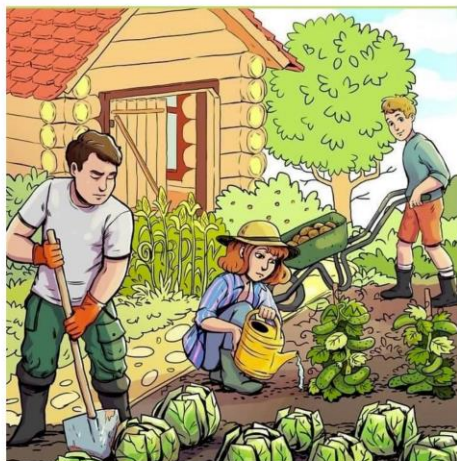


Ответ на загадку, опубликованную в мартовском номере: собака, которая спрятана на картинке, обведена красным кругом.

Первыми дали правильный ответ
Александра Беликова
и Варвара Терешонкова

Также загадку отгадали:
Милена Салмаси, Арсений
Стройков и Алиса Хабарова.

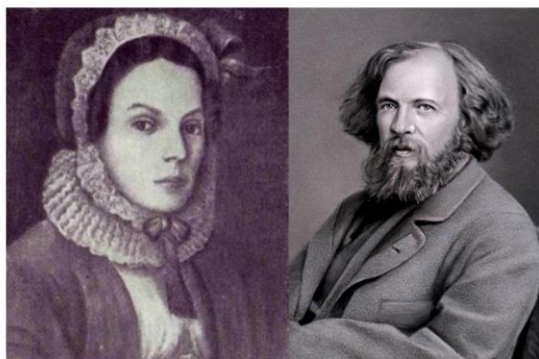
А теперь новая фото-загадка:
На этой картинке художник спрятал три английских слова. Сможешь их найти?



Ваши ответы ждем в библиотеке. Имя победителя, первым давшего правильный ответ, как всегда, будет названо в следующем номере.

Галина Губа,
11 класс

Семейные истории: Мария и Дмитрий Менделеевы



На одной из своих первых научных работ Дмитрий Менделеев написал: «Это исследование посвящается памяти матери её последышем. Она могла его взрастить только своим трудом, воспитывала примером, исправляла любовью. Умирая, завещала: терпеливо искать божескую или научную правду. Заветы матери считает священными Дмитрий Менделеев».

Мама учёного – Мария Дмитриевна Корнильева – родилась в тобольской купеческой семье. В 16 лет вышла замуж за учителя Ивана Менделеева, который со временем стал директором гимназии. Семья была большой: Мария Дмитриевна родила 17 детей, но восемь из них умерло. Самый младший – Дмитрий – появился на свет зимой 1834 года. И в тот же год Марии Дмитриевне пришлось стать главой дома. Супруг больше не мог работать – он потерял зрение. На мизерную пенсию содержать семью было невозможно.

И тогда невозможное совершила Мария Дмитриевна. Продолжая заботиться о детях и слепом муже, она впервые в жизни вышла на работу и сразу же взялась управлять целым стекольным заводом в тобольском селе Аремзяны. Предприятие принадлежало брату Менделеевой, он передал его сестре, чтобы поддержать её семью. Мария Дмитриевна оказалась талантливым руководителем, за несколько лет её работы завод расцвёл. Она успевала всё: управляла производством, ухаживала за мужем, растила и учила детей. Заработав деньги, отправила супруга на операцию в Москву, и врачи вернули ему зрение.

Мите – как любимцу – мама уделяла особое внимание. Под её руководством он начал читать в четыре года. И позже вспоминал, что именно мать привила ему любовь к науке и труду. Мария Дмитриевна часто брала его с собой на завод. Сын пропадал в цехах, замороженный процессом варки стекла. В семье шутили, что у них растёт будущий гений химии, но мать отнеслась к интересам сына серьёзно. А заметив, как Митя талантлив в математике и физике, твёрдо решила – он будет учёным, чего бы ей это ни стоило.

Когда Митя окончил гимназию, Мария Дмитриевна – к тому времени уже вдова – решила дать сыну хорошее высшее образование. Продала завод и покинула с ним Сибирь. Они уехали в Петербург, где Дмитрий поступил в Главный педагогический институт. Это было очень трудно, приём проводился раз в два года и как раз в тот – 1850-й – его не было. Мария Дмитриевна, обегав множество инстанций, добилась того, что Мите разрешили сдать вступительные экзамены. И только после их завершения с облегчением вздохнула.

Поставить талант сына на путь служения науке – в этом мать видела свою главную обязанность. И как будто решила, что это её последнее на земле дело. Мария Дмитриевна умерла через четыре месяца. Перед уходом благословила сына иконой, на которой написала: «...Будь добр, чтти Бога, царя, Отечество и не забывай, что должен на Суде отвечать за всё. Прощай, помни мать, которая любила тебя. Марья Менделеева».

Мамы не стало, когда Мите было всего 16. Трагедия тяжело подействовала на юношу: подорвала его здоровье, он не мог учиться. Один из врачей даже сказал: «Ну, этот-то уже не поднимется». Дмитрий слышал эти слова. В тот же день больной встал с постели и засел за конспекты. Предать «дорогую маменьку», как Менделеев называл Марию Дмитриевну, её веру в то, что сына ждёт блестящее будущее, он не мог. Образ мамы на всю жизнь остался для него священным. Дмитрий Иванович всегда помнил: учёным он стал только благодаря любви Марии Дмитриевны. И не раз потом в своих работах с благодарностью упоминал её имя.

Материал подготовила
Полина Зубова, 11 класс

