

# Зеленый Мыслитель

GREEN CAPE NEWS

Газета внесена в реестр школьной прессы России под номером 3148

№ 9 (97)

Май 2022 г.

**В этом выпуске:**

До новых встреч,  
выпускники! 1

Школьная жизнь  
Анонс месяца 2

Школьная жизнь 3

Наши выпускники 4,5,6

Страничка  
логопеда 7

Проба пера 8, 9

Про все на свете!  
Улыбнись  
Фото-загадка 10



## До новых встреч, выпускники!

Вот и наступил май, прекрасная долгожданная пора предвкушения приятного отдыха. А наших выпускников ждет новый этап в их жизни: уже совсем скоро перед ними откроются сотни разных дорог, а самая счастливая пора – школьные годы – останется позади.

Сейчас вы стоите у самых дверей, ведущих во взрослую жизнь. Никто не знает, что за ними. Конечно, будут и радости с победами, и разочарования с поражениями. Будет жизнь. Жизнь, вся прелесть которой заключается в решении сложных задач. Мы верим, что у вас все будет получаться, и сбудутся все заветные мечты.

Надеемся, что вы полюбили этот дом и будете скучать по школе. И мы будем очень рады, если хотя бы иногда вы будете возвращаться сюда ненадолго, чтобы рассказать о том, как у вас складывается жизнь, о своих планах и мечтах. Двери школы всегда будут для вас открыты.

В добрый путь, ребята! Будьте счастливы!



## День Победы

День Победы для нас наполнен особым смыслом: нет ни одной семьи, которую бы не затронула война. Это священная память о погибших на полях сражений, умерших от ран в мирное время. Это дань уважения к ныне живущим ветеранам. Никогда не забудется подвиг солдата, стоявшего насмерть, и подвиг труженика, ковавшего победу в тылу.

29 апреля всех учеников, учителей и сотрудников Ломоносовской школы – Зеленый мыс собрал вместе праздник, который всем очень дорог, который переполняет душу радостью, счастьем и безмерной гордостью за наших людей, за нашу страну. В этот день прошел общешкольный классный час, посвященный Дню Победы. К нему готовился каждый класс. Со сцены звучали стихотворения о войне, песни военных лет, которые тронули сердца всех присутствующих так, что порой было невозможно удержаться от слез.

Впервые за все годы существования нашей школы в зале не было ветеранов. Время неумолимо, всё меньше их остаётся рядом с нами, годы и болезни берут свое... Но, как и прежде, как напутствие потомкам, с экрана звучали их главные слова... И, конечно, праздничный концерт ко Дню Победы, был посвящен им – победителям, освободителям, павшим, живущим и не дожившим до наших дней.

Кульминацией концерта стала минута молчания в память о павших в эти тяжелые военные годы. Их подвиг не забыт, его отголоски живут в каждом из нас, и это торжественное мероприятие стало настоящим тому подтверждением!

*Ирина Николаевна Панфиленкова*

## Анонс месяца



*Учебный год в школе завершен, итоги подведены, отметки проставлены, и учебники вернулись на библиотечные полки...*

*Дети, родители, да и что скрывать, сами педагоги вздохнули с облегчением – еще один рубеж взят. – все немало потрудились, и теперь все происходившее требует осмысления, а организм, конечно же, отдыха.*

*Каникулы каникулами, но если вам вдруг с вами произойдет что-то интересное, или муза посетит вас и навеет вдохновение, скорее беритесь за ручку и бумагу или садитесь за компьютер, пишите стихи, рассказ или статью!*

*Все интересные материалы обязательно будут опубликованы в новом учебном году.*

*Счастливых вам каникул и хорошего отдыха!*



## «Я люблю тебя, жизнь»: литературная гостиная

Борис Кустодиев – самый жизнерадостный, пожалуй, среди русских живописцев. Все созданное им пронизано радостью бытия. Он был влюблен в солнце, искусство и цветы, детскую улыбку и прогулку на закате, речку и переулочок... Его полотна наполнены яркими красками, они – настоящий «праздник русской жизни».



26 апреля ученики 7-9 классов рассказали об этом удивительном художнике с нелегкой судьбой в литературной гостиной «Я люблю тебя, жизнь» (руководитель С.Г. Богородская).

Перед зрителями разворачивались страницы жизни Бориса Кустодиева, история любви художника и его жены – Юлии Прошинской, его музы, подруги, помощницы и советчицы. Тогда никто не мог знать, что пройдет немного лет и страшная болезнь превратит этого талантливого человека в инвалида и любимая станет его медсестрой и сиделкой. Его обезболивающим лекарством будет работа, а картины его никогда не выдадут страданий. Реальная жизнь художника будет сосредоточена в одной комнате, а мир его живописи навсегда останется огромным и праздничным.

Ребята очень старались передать настроение жизнелюбия и неугасающей надежды, а праздничную атмосферу помогли воссоздать танцоры, исполнившие романтический вальс и зажигательную русскую кадрили. «Изюминкой» действия стала «ожившая» картина Кустодиева, персонажи которой словно сошли со страниц пьесы А.Н. Островского – участники гостиной сыграли сценку из «Женитьбы Бальзаминова».



*«Слово – это неоценимый дар, данный нам щедрой природой. Глядя сегодня на наших ребят, не перестаешь удивляться и восхищаться тому, как быстро они выросли, каккие они талантливые и красноречивые. Огромное спасибо Светлане Германовне за прекрасную литературную гостиную, за экскурс в историческое прошлое. Огромное спасибо всем, кто был причастен к осуществлению этой великолепной идеи. Не останавливайтесь на достигнутом! Ждем новых встреч»*

**Валерия Владимировна Бородина**

## КЛАССный выпуск

*Кажется еще совсем недавно они, такие маленькие и любопытные, пришли на свою первую линейку. Смешные белые банты, огромные букеты, радостные улыбки... И вот перед нами уже юноши и девушки с серьезными взглядами, со своими планами на жизнь. Школа – это маленькая Вселенная. Здесь они учились дружить и любить, быть ответственными, понимать других, выросли и с каждым днем становились немного умнее и мудрее. Пройдут годы, забудутся отдельные моменты, но навсегда останутся теплые воспоминания о школе.*

*По традиции мы попросили наших выпускников поделиться своими мыслями и впечатлениями о школе, вспомнить любимых учителей, оставить свои пожелания тем, кто придет после них...*



Сейчас, когда до экзаменов осталось совсем немного, с одной стороны, понимаешь, что очень много ты не успел сделать, хотя работал почти без остановки, но при этом и сделано тоже очень много... За эти годы я получила очень много знаний, но каждый раз кажется, что этого недостаточно. Вот такие ощущения...

Готова ли я ко взрослой жизни? На самом деле, оглядываясь назад, все так же хочешь, чтобы было можно подойти к одному из учителей, например, к Светлане Викторовне,

и попросить объяснить задание, которое ты не понимаешь. Во взрослой жизни будет больше сложностей, больше вопросов, больше ответственности... Даже немножко страшно оттого, что ты не вполне понимаешь, что тебя ждет.

Самые теплые воспоминания? Как минимум – уроки со всеми нашими преподавателями. Потому, что это такая определенная, почти семейная атмосфера, где ты встречаешься не с учителями, а с людьми, которые уже стали тебе близкими, которые знают тебя уже одиннадцать лет, всю твою сознательную жизнь. А Валентина Яковлевна, которая и психолог, и преподаватель, и лучший друг! Которая тебя и выслушает, и поддержит, и поприкалывается с тобой, и с парнем разберется, если что, и с учебкой поможет...

Со школой расставаться жалко очень. Хочется подольше оставаться в этом школьном состоянии. Особенно, когда слышишь рассказы тех, кто уже учится в университете, и тех, кто университет уже закончил. Конечно, если будет возможность, время и силы я буду приходить сюда на вечера встреч и другие события.

### Полина Зубова

Сейчас мне уже хочется побыстрее сдать экзамены, чтобы все это забыть... Не надо будет вставать в семь утра... Я заканчиваю школу с радостью, потому что понимаю, что у меня впереди целое лето и будет время реализовать некоторые свои планы, которые у меня уже заготовлены.

Самые яркие события из школьной жизни? Наверное, больше всего мне запомнилось, как я принимал участие в съемке одного из школьных мини-фильмов. Сниматься я никогда не любил, но то, что у нас появилась такая возможность – это был новый, достаточно интересный опыт. Также вспоминаются школьные конкурсы «Отличник, отличный от других», различные проекты где можно было реализоваться самому, показать, чем ты увлекаешься. Считаю, что это очень классно!

Свои слова благодарности я хочу сказать, в первую очередь, Валерии Владимировне за то, что терпит нас всех, Александре Михайловне, чьи уроки никогда не хочется прогулять, потому



что они интересные. Еще хочется вспомнить Сергея Дмитриевича, который нам помогал, рассказывал про режиссуру, про музыку, к которому было интересно ходить... И, конечно же, Светлане Анатольевне, которая нас так натаскала, что заметно поднялся уровень всего класса: то, что было вначале и то, что сейчас – это небо и земля!

Будущим одиннадцатиклассникам я хочу сказать – не стоит бояться ЕГЭ, стоит просто научиться «наreshивать» типовые задачи и выучить правила, просто жить и учиться. Я в 10 классе не сильно учился, а в 11 чуть-чуть поднажал, надеюсь, получить высокие баллы... Но зубрить-зубрить не советую, потому что нужно и погулять, и отдохнуть, и поучиться. Просто нужно научиться все это совмещать, чтобы чувствовать себя комфортно.

### Максим Харьков

На этот рубеж – выпускные и вступительные экзамены – я выхожу с надеждой и ожиданиями, которые, надеюсь, будут оправданы.

Со школой расставаться жалко, с той дружелюбной атмосферой и людьми, которые меня здесь окружают. Мне кажется, что не везде люди такие открытые и всегда готовые помочь, и все их действия направлены на тебя, на твоё обучение. Взрослая жизнь – она более самостоятельная и ответственная.

Все, что происходило в школе, оставило самые лучшие, самые теплые воспоминания. Конечно, мне захочется вернуться в школу, чтобы вновь встретиться со своими одноклассниками.

Будущим одиннадцатиклассникам я пожелаю бы больше времени уделять себе и своему развитию и не обязательно слушать мнение других, если ты знаешь, что поступаешь правильно.

### Анна Костырева

Школу я заканчиваю, наверное, с радостью, потому мне интересно, что будет дальше. И еще в мае, каждый год, как всегда, каникулы...

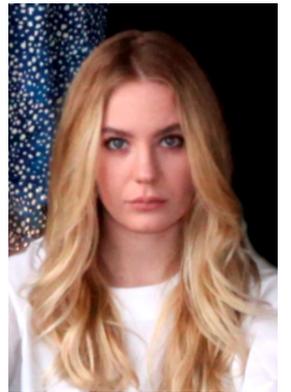
Я проучилась в Ломоносовской школе всего год, и, как самое яркое событие, вспоминаю конкурс чтецов. Я боюсь сцены и, так получилось, что здесь я выступила первый раз и это было очень интересно. Еще кружок диджеинга – хотелось попробовать себя в этом деле.

Моя благодарность – Валерии Владимировне, у которой реально стальные нервы, потому что она нас терпела, Светлане Анатольевне, которая заметно подняла мой уровень и Константину Юрьевичу, который очень сильно подтянул меня по математике.

Сейчас у нас начнется период, когда многое нужно будет делать самостоятельно. Если придется жить в общежитии или снимать квартиру, то никто не принесет тебе готовый обед и придется готовить самому. Это не пугает – я люблю готовить.

А тем, кто придет после нас, я хочу пожелать: Учиться!

### Ульяна Дмитрук



Выпускных экзаменов я жду с определенным волнением и, в то же время, с уверенностью, что я их сдам. Есть еще какое-то ликование, наверно, что сложная пора экзаменов скоро пройдет и на душе станет легко.

Школа для меня всегда была чем-то незыблемым, не кончающимся, потому что каждый год мы сюда возвращались. А сейчас ты понимаешь, что у тебя остаются последние дни школьной учебы и дальше ты сюда уже придешь только как гость, просто поглядеться с людьми, с которыми ты одиннадцать лет прожил бок о бок. Поэтому сейчас у меня смешанные чувства – и радость, и какая-то светлая печаль, что заканчивается такая большая глава в жизни. Но при этом остается надежда, что впереди ждет много свершений и уже хочется пойти им навстречу.

С особенно теплыми чувствами я вспоминаю первый и последний звонок первого класса, когда по традиции одиннадцатиклассник несет первокласснику на плече. Этой первоклассницей была я и звонила в колокольчик. 1 сентября я держала его «вверх ногами» и он у меня не звонил, а на последнем звонке я сделала все правильно, но колокольчик у меня развинтился и упал прямо к ногам одиннадцатиклассника. Вот так получилось, и это осталось в памяти. У нас дома даже фотография стоит, которая эти события запечатлела...

Я думаю, что с одноклассниками мы, конечно, будем общаться. С теми людьми, с которыми близки – постоянно, а с остальными – когда будем собираться все вместе, потому что у нас общее прошлое.

Отдельные слова благодарности всегда хочется сказать учителям, всем, кто помогал пройти этот сложный одиннадцатилетний путь, кто вкладывал знания, помогал выигрывать в конкурсах и, даже если ты проигрывал, помогал пережить эту трагедию и не опустить руки. Всем этим людям я хочу сказать огромное спасибо!

*Галина Губа*



Конечно, немного волнительно перед экзаменами, приходится готовиться больше, чем обычно, но, в целом, я чувствую себя комфортно.

Школу я заканчиваю с радостью, потому что ждет новый этап – университет. Ты получаешь новые права, принимаешь новые решения...

В Ломоносовской школе я проучилась всего год, но понимаю, что она – особенная. Если бы у меня была возможность, я хотела бы учиться здесь класса так с пятого. Мне много чего запомнилось: работа над проектами, ораторское искусство, написание резюме... Здесь очень много всего дают. К сожалению, в одиннадцатом классе на все не хватает времени и не все удалось реализовать. Но я уверена, что ученики младших классов будут использовать все эти возможности. Особенно запомнилось, как мы проводили классный час для всей школы и знакомство с первоклассниками.

Я очень благодарна Светлане Анатольевне, потому что у меня все достаточно сложно по русскому языку, а с ней мы прошли огонь и воду, и написали отличное сочинение. И перед экзаменом по русскому я теперь чувствую себя намного увереннее. Ну и, конечно, Светлане Викторовне. Она – суперучитель, много всего знает, показывает какие-то свои методы решения задач, которые намного упрощают нам жизнь.

Тем, кто будет учиться после нас, я пожелала бы побольше времени проводить в школе и слушать учителей.

*Анастасия Филина*



Экзаменов я жду с некоторым волнением и переживаниями, с желанием их сдать, и с определенным упорством, которое появилось за последние два месяца.

Со школой расставаться очень жалко. Есть и радость, что начнется новая студенческая жизнь, и грусть оттого, что придется расставаться с одноклассниками и другими ребятами из школы. Конечно, мы будем поддерживать отношения. Не со всеми, конечно, но все-таки...

Я проучился здесь чуть больше двух лет. Вспоминаются ситуации, когда очень много помогали учителя, порой даже просто моральной поддержкой. И это очень помогало.

Моя благодарность – Светлане Анатольевне, учителю русского языка, Валерии Владимировне, нашему классному руководителю, Наталье Ивановне и Константину Юрьевичу, который уже не работает в нашей школе, но очень мне помог.

Будущим одиннадцатиклассникам я пожелал бы больше делать упор на профильные предметы и не затягивать с подготовкой, сделать свой выбор уже до Нового года.

Несмотря на то, что я живу далеко, я буду стараться иногда бывать в школе. И первый визит мы уже запланировали на 1 сентября!

*Михаил Гуторов*



К данному рубежу – выпускным экзаменам, я подхожу с какой-то паникой, потому что я не уверена в своих силах. Хотя, конечно надеюсь на лучшее. Да, я работала и готовилась, но я такой человек, который сомневается до последнего, и пока не будет нормального результата я буду сомневаться...

Какие еще ощущения? Радость, конечно. Не в том смысле, что «Ура, я закончила школу!», а в том, что я перехожу на новую ступень жизни, взрослею...

Я буду скучать по школе, это точно. У меня от школы остаются только положительные эмоции и воспоминания. Здесь все было каким-то ярким, я не могу выделить отдельных событий.

Особая благодарность Валерии Владимировне. Она – наш классный руководитель, прекрасный человек и она за нас горой! Светлане Анатольевне, потому что без нее я так и осталась бы неграмотным человеком, который пришел сюда с большими проблемами по русскому языку, а теперь все прекрасно. А еще она привила мне любовь к чтению, потому что раньше я читать вообще не любила, а сейчас я с удовольствием читаю.

Тем, кто придет в одиннадцатый класс, я желаю начинать готовиться заранее, потому что потом наверстывать, если ты что-то не доделал или недоучил – это огромная проблема. И подходить к этому серьезно.

*Анастасия Савина*

Экзаменов я жду довольно спокойно и не напрягаясь. Сложно сказать, уверена ли я в себе, но, скорее всего, да.

Переход к новой, взрослой жизни меня, скорее всего, радует. Потому что в жизни появятся новые моменты, необычные... Школа в нашей жизни присутствует



довольно давно, поэтому уже хочется что-то поменять!

Из школьных событий больше всего вспоминаются выступления на концертах, которые производили самое большое впечатление.

Хочется поблагодарить Светлану Викторовну, за то, что она очень много в меня вложила, всегда помогала и поддерживала, никогда в помощи не отказывала и всегда шла навстречу. А еще хочется сказать спасибо преподавателю музыкальной школы Андрею Владимировичу – прекрасному человеку, который дал нам развиваться в музыке в разных направлениях.

Будущим одиннадцатиклассникам желаю успехов, железных нервов, не беспокоиться особо и радоваться жизни!

*Жанна Салмаси*



Сейчас я чувствую себя в предвкушении нового. Конечно, немного волнуюсь, но все же радостно оттого, что какой-то фундамент уже построен и все наконец-то получается. Пройдена довольно большая серьезная глава в моей личной истории, поэтому есть и печаль, и радость, и волнение – все вместе. В общем, много переживаний!

Сейчас я не думаю о том, что взрослая жизнь будет какой-то другой, мне кажется, я в нее просто окунусь. Я уверена, что с некоторыми моими

одноклассниками мы будем продолжать общаться, а с остальными, с кем не будем успевать, раз в год, уж точно, обязательно встретимся!

Я хочу сказать большое спасибо всем, кто сделал из меня такого человека, которым я сейчас являюсь.

Пожелание будущим выпускникам? Не тратьте время попусту! И не волноваться, потому что волнение все портит!

Буду ли приходить в школу? Ну, конечно, если пригласите!

*Софья Петручук*

К выпускным экзаменам я подхожу со страхом и радостью одновременно. Страшно, что результаты вдруг могут быть плохими (не дай Бог!), а с другой радостью, что все наконец-то подходит к концу.

Еще немного грустно оттого, что детство заканчивается и начнется взрослая жизнь, в которой, я надеюсь, всем будет так же хорошо и весело. Какие школьные события особенно запомнились? Все праздники. Они всегда были особенно яркими и запоминающимися.

Говоря слова благодарности, хочу сказать их отдельно для Валерии Владимировны, потому что это самый прекрасный человек, которого я встречала, самый добрый, самый жизнерадостный, который всегда поможет и поддержит.

Тем, кто будет учиться после нас, я пожелаю думать только об учебе и усердно готовиться к экзаменам!

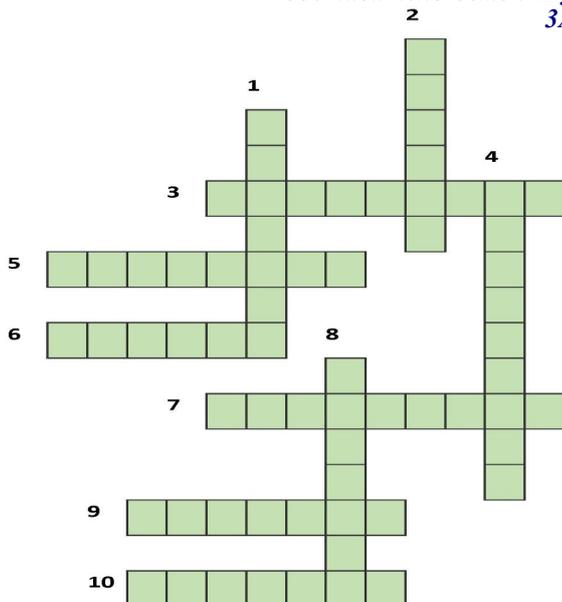
Думаю, что я буду приходить в школу на вечера встреч, это было бы здорово!

*Анастасия Шамрина*



## Кроссворд «Летние ягоды»

Составитель Семен Шулепов,  
3А класс

**По горизонтали:**

- 3.** Ягодку сорвать легко  
Ведь растет невысоко.  
Под листочки загляни-ка –  
Там созрела...
- 5.** На колючем кустике  
Желтенькие бусики.  
Наступила осень тихо,  
И созрела...
- 6.** Эту ягодку найдете  
Не в саду, а на болоте  
Круглая, как пуговка  
Красненькая...
- 7.** Я чёрная, красная, белая,  
Я всем хороша, когда спелая.  
И листьев узором нарядным  
Равняюсь с листом виноградным.
- 9.** В красных платьицах сестрички  
Прицепились за косички.  
Летом в сад зайдите здешний –  
Созревают там...
- 10.** Я порой чернее ночи.  
Неба синего синей.  
Кто побольше съесть захочет  
Разукрасится сильней.

**По вертикали:**

- 1.** Не на шутку, а всерьез  
Куст колючками оброс.  
Темных ягодок сорви-ка.  
Что за кустик?
- 2.** Ягоды лесные эти  
Любят бурые медведи.  
Не рябина, не калина,  
А с колючками...
- 4.** На колючей тонкой ветке  
В полосатых майках детки.  
Куст с шипами – не шиповник,  
Как зовется он?
- 8.** Листики – с глянцем,  
Ягодки – с румянцем,  
А сами кусточки –  
Не выше кошки.

## Летние считалочки

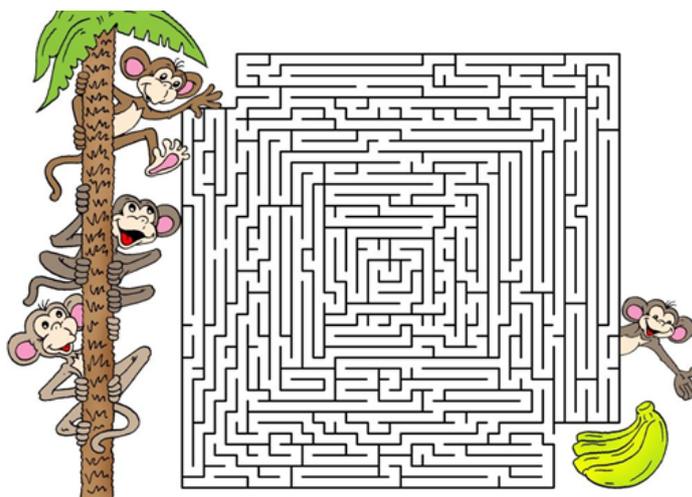
Львы скакали, как лягушки,  
Лещ, как ласточка, летал,  
А на липе, на верхушке,  
Лось в ливрее хохотал.  
Леший спрятался в кусты,  
Потому что водишь ты!

В поле выросли: ромашка,  
Василёк, гвоздика, кашка,  
Колокольчик, мак, вьюнок,  
Начинай плести венки!

За морошкой на болото  
Кто-то взял с собой кого-то.  
Собирали все морошку  
Кто в корзину,  
Кто в ладошку.  
Ты морошку в рот клади,  
Вон из круга выходи!

## Лабиринт

Помоги обезьянкам дойти до бананов.



## Веселые скороговорки

Алексей Шевченко

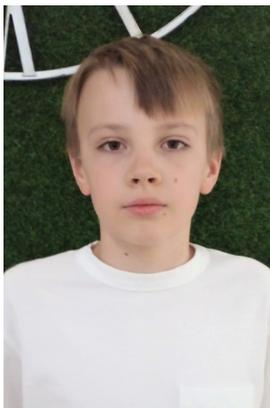
Шел по чаще медведь ворчащий.  
Шел по роще я – молчащий.  
Перешел из рощи в чашу я  
И увидел медведя ворчащего!  
Я бежал от него – зарычавшего!  
Он бежал от меня – закричавшего!  
И гуляю теперь в роще чаще я  
Не пугать что б медведя ворчащего!

Вкусным взглядом ананас  
Со стола смотрел на нас!  
Ну, а мы от ананаса тоже не отводим глаз!  
Исчезает ананас! Зря он так смотрел на нас

Я в лесу увидел пень.  
Пнул я пень, когда был день.  
Шел я ночью мимо пня,  
В темноте пень пнул меня!

Валентина Викторовна Филиппова,  
логопед

### Некогда скучать



Люблю часто мастерить –  
Не только Лего собирать,  
Задачи сложные учить,  
Энциклопедию читать.  
Мне интересен интернет –  
Искать, читать и узнавать...  
Хоть мне еще не много лет,  
Мне не приходится скучать!  
Я в мастерской могу строгать,  
Пилить, сверлить, раскрашивать,  
Могу картины рисовать  
И саженцы выращивать.  
Надеюсь, дальше изучать  
Весь мир и все успеть,  
Чтоб в жизни многого достичь,  
И многое уметь!

*Филипп Филиппичин,  
4 класс*

### Невидимка из 5Б

Как-то раз, когда ученики 5А класса склонились над своими партами, старательно выводя в тетрадях слова «Классная работа», в дверь постучали. В этот день все пришли вовремя, никто не опаздывал, поэтому дети с любопытством посмотрели на дверь, ожидая увидеть за ней медсестру, завуча или директора. Но, когда дверь распахнулась, за ней никого не было, зато все отчетливо услышали звук шагов, направляющихся от двери к доске.

Мелок сам собой поднялся в воздух и начал писать: «Помогите! Я ученик из 5Б класса. Меня заколдовали. Пока кто-нибудь не объяснит, как писать слово «невидимка» я буду оставаться прозрачным...»

Все дети тут же стали подбирать однокоренные слова с ударением на «и» в корне: видно, видимо, невидимый, вид... Это помогло: через минуту перед ними стоял довольный мальчик из 5Б и благодарил всех за помощь.

Не верите? Зря. В жизни еще и не такое бывает! И никогда не знаешь, когда в следующий раз может пригодиться знание правил!



*Софья Шеремета,  
5А класс*

### Бабочки



Летом бабочки в лугах  
Весело летают,  
Пёстрый, яркий хоровод  
Над цветком порхает.

И я тоже рада  
Ласковому маю,  
Словно бабочка весной  
Бегаю, порхаю.

Бабочку поймать хочу,  
Только не даётся,  
Словно лёгкий ветерок  
Над цветами вьётся.

С радостью иду домой  
И в руках букетик.  
Бабочка, пока, пока!  
От меня приветик!

*Маруся Воробель,  
3А класс*

### Храбрая рыбка

Жила-была на свете рыбка.  
Подплыла однажды к ней акула  
и сказала:

– Я хочу кого-нибудь съесть!  
Если ты приведешь ко мне свою  
стаю, то я оставлю тебя в живых.

Рыбка была очень  
находчивой и не испугалась  
акулы. Она ответила:

– Хорошо, я приведу к тебе  
свою стаю, но при одном  
условии...

– Каком же? – спросила  
акула.

– Мы встретимся у кораллового  
рифа.

– Хорошо, – согласилась акула.

Они разошлись и рыбка поплыла к своей стае. Когда она приплыла, то рассказала про акулу и все вместе они придумали план.

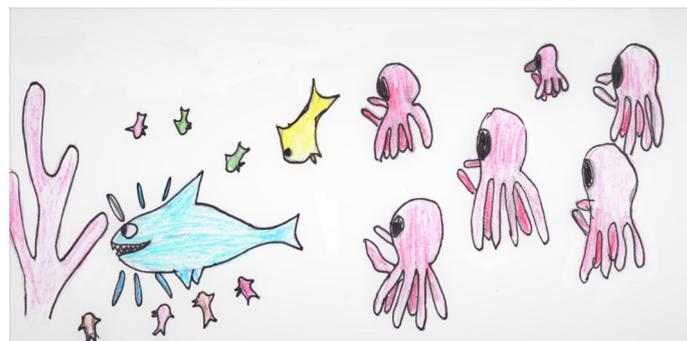
На следующий день акула снова встретилась с рыбкой.

– Где же твоя стая? – спросила она.

– Вот она! – сказала рыбка.

Тут на акулу со всех сторон налетели пестрые рыбки. Они так закружили акулу, что у нее зарябило в глазах. Погналась акула за ними, но врезалась в огромный острый коралл.

С тех пор акула уплыла в другой океан, а рыбки навсегда запомнили: только объединившись вместе можно победить врага!



*Алиса Горожанцева,  
4 класс  
Рисунок автора*

### Волшебник и Роза

Давным-давно жил на свете волшебник. Это был очень добрый человек с чистым и нежным сердцем. Все любили и ценили доброго чародея, его волшебство помогало всем вокруг. Правда сам он оставался одиноким.

Однажды волшебник гулял по заколдованному лесу и вдруг увидел чудесную алую розу. Он был восхищен ее завораживающей красотой и подумал: «Почему бы мне не посадить ее у себя в саду?»

Добрый маг посадил розу в своем саду и каждый день



трепетно ухаживал за цветком.

С каждым днем роза становилась все прекрасней, волшебник полюбил ее и считал, что никто и ничто не сравнится красотой с его возлюбленной.

Как-то волшебнику пришла идея оживить розу, превратив ее в девушку, но он не знал, как осуществить задуманное. Долго волшебник искал решение и понял, что самым лучшим вариантом станет песня, столь же прекрасная, как этот цветок.

Маг сочинил песню и, хотя продолжал сомневаться в успехе, очень надеялся, что ему удастся оживить розу. Он стал очень красиво и ласково петь ей песню, а роза, расцветая, становилась еще прекраснее.

Когда волшебник допел свою песню до конца, роза не стала чудесной девушкой. Разочарованный, он вернулся в свой дом, где плакал три дня и три ночи, никуда не выходя. Тут в дверь постучали. «Уходите!» – прокричал волшебник, но в ответ услышал ласковый голос: «Это я, Роза!»

Услышав эти слова волшебник медленно подошел к двери и открыл ее. За дверью стояла прекрасная незнакомка и они бросились друг другу в объятия

С тех пор волшебник и Роза живут вместе и любят друг друга. Волшебник больше не одинок и считает, что в мире нет никого счастливее его.

*Ева Штеклейн,  
5А класс*

## История волшебной дружбы

Шелест листьев в начале лета и шорох зверьков в траве – вот она музыка леса. Эта музыка распространилась по всему острову Монеган. Именно там и началась волшебная история дружбы.

Миранда, которой в это воскресенье исполнилось 11 лет, решила прогуляться в лесу и собрать ягод. Забегая немного вперед, скажу, что просто прогулкой это не обошлось...

Гуляя по лесу, Миранда вдруг услышала чей-то тонкий голосок, который звал на помощь. Вначале девочка подумала, что ей просто почудилось, но снова услышала голос. Тогда Миранда ущипнула себя, чтобы удостовериться, что это не сон. Нет, это был не сон, это было совершенно реально.

Как только девочка это поняла то сразу побежала на помощь. Не сразу она смогла найти источник звука, но вдруг увидела маленькую, похожую на фарфоровую куклу ...Фею!?

Фея тоже заметила девочку. Миранда не поверила своим глазам и подошла к ней. Фея запуталась в паутине и не могла пошевелить ни руками ни ногами. Миранда аккуратно вытащила фею из паутины и поставила её на ветку дерева. За это фея показала девочке волшебный мир, в котором живут музы, нимфы, феи и множество других чудесных существ. Миранда была рада узнать, что сказки которые читала ей мама оказались правдой.

Вскоре погода начала портиться, и девочке пришлось вернуться к себе домой.

Миранда ещё много раз гуляла в том лесу, встречалась с феями и даже построила ей маленький домик. А когда девочка приходила собирать ягод, фея поднимала для нее ветки с самыми вкусными плодами.

*Дарья Губа,  
5А класс*



## Мой кот

Я иду домой из школы  
И бежит ко мне мой кот –  
Мой Дымок, смешной и милый,  
Встретит прямо у ворот.

Он мяукает так сильно,  
Чтоб я сразу поняла:  
«Где мой ужин? Где сосиска  
И вся прочая еда?»

Накормлю – и он доволен,  
Ужинать пора и мне...  
Только кот уж на коленях,  
С головою на столе.

Спать ложусь, но мне не спится –  
Кот запрыгнет на кровать,  
Ляжет тёпленьким клубочком,  
Начинаем засыпать...



*Екатерина Дронкина,  
3А класс  
Рисунок автора*



## Простая история

«Опять весна! Листочки еще не распустились, но как хорошо посидеть погреться под теплым весенним солнышком... Воробьи суется... И даже противные вороны вьют свои гнезда. А я опять одна... Как жаль, что у меня нет друга...», – думала Чика.

– О чем грустишь, красавица?

Чика оглянулась и увидела незнакомца.

– Давай знакомиться, – предложил он, – как тебя зовут?

– Я – Чика.

– А я – Счастливчик.

– Какое красивое имя, – сказала Чика.

– Это потому, что мне всегда везет. Вот и сейчас повезло, – сказал он.

С тех пор они всегда были вместе. На высоком дереве они решили свить гнездо для своего потомства и каждый день носили веточки для строительства своего домика.

Все шло хорошо, но однажды пришли люди и спилили ветку. Ах, эти люди! Они не знали, сколько труда было вложено птицами в эту постройку!

Чика горько плакала, а Счастливчик ее успокаивал:

– Не горюй, красавица. Мы построим гнездо еще лучше!

Так и получилось. Вскоре Чика вывела птенцов, а Счастливчик гордо охранял свое потомство.



*Александра Макарова,  
5А класс*



– Я знаю ВСЕ! – сказала Википедия.  
– Во мне все можно найти! – похвастался Google.  
– Я самый главный в мире! – заявил Интернет.  
– Ну-ну, – тихо ответило электричество.



Отец и мать вечером уходят в гости и говорят сыну:  
– Останешься один, ни за что не заходи в папин кабинет. Ни за что не открывай книжный шкаф. Ни за что не залезай на верхнюю полку. Ни за что не бери книгу в черной обложке. Ни за что не читай с пятой по сто пятую страницы...  
Вернулись... Смотрят – не помогло, не слушал сын их слов. Как сидел за компьютером, так и сидит.

## Фото-загадка



Ответ на загадку, опубликованную в апрельском номере: спрятал три английских слова, которые спрятаны на картинке, обведены красным

кругом.

Первыми дали правильный ответ  
**Варвара Терешонкова**  
**и Милена Салмаси**

Также загадку отгадали:  
**Мария Смахталина**  
**и Лев Крамаренко.**

А теперь новая фото-загадка:  
Многие видят на этой картинке только кошку, но она здесь не одна. Кто еще спрятался на картинке? Сможешь их найти?



Ваши ответы ждем в библиотеке. Имя победителя, первым давшего правильный ответ, как всегда, будет названо в следующем номере.

**Галина Губа,**  
**11 класс**

## Семейные истории: Фёдор и Марина Шаляпины



Вспоминая о своём отце Фёдоре Шаляпине, его дочь Марина чаще говорила не о великом артисте, чья слава гремела по всему миру, а об уютном, мягком человеке «с тихим голосом», который совершенно не мог жить без своей семьи. И только с ней чувствовал себя счастливым.

Марину в детстве называли Дон-Кихотом. Когда её мама только ожидала появления дочери на свет, композитор Массне специально для Шаляпина писал оперу «Дон-Кихот».

Девочка росла неисправимым романтиком, а отец шутил, что она – настоящее женское воплощение благородного героя Сервантеса. И сама Марина искренне считала себя «дочкой Дон-Кихота».

Шаляпин был уникальным отцом. Добрым, щедрым, заботливым. Он выдумывал такие сказки, что дети слушали их, затаив дыхание и запоминали на всю жизнь. Для Марины её детство – счастливейшая пора жизни с папой, который ради дочери был готов на самые смелые поступки. Так, например, когда Марина серьёзно заболела, а случилось это сразу после революции, Шаляпин пошёл к Ленину и попросил его прислать к дочери своего врача. Доктор поставил диагноз – туберкулёз и сказал, что жить девочке осталось полгода. Родители стояли, сражённые горем, а Марина заявила: «Не делайте таких лиц! Я всё равно не умру». И сдержала слово – поправилась.

В 1922-ом году семья покинула Россию. Шаляпины переехали в Париж. Марина хотела стать балериной, её отдали в балетную студию. Актёрский хлеб горек и кому как не Шаляпину было знать об этом, но отец не уговаривал дочь бросить занятия, он лишь тактично намекал ей на то, что балет – это не только розы. Жизнь распорядилась по-своему, танцовщицей Марина не стала, а стала женой и матерью.

Она была красивой девушкой и в 1931-ом году даже выиграла парижский конкурс «Мисс Россия», проводившийся среди русских эмигранток. Фёдор Иванович, хоть втайне и гордился дочерью, поддразнивал её: «Ну, подойди ко мне, мисс Россия!», – обращался он к Марине. А когда она подходила, пел: «Вот взошла луна золотая, тише, чу, гитары звон...». «Это я была луна – потому что лицо у меня было круглое. А папа был человек с юмором», – рассказывала Марина.

К слову, отец не позволял дочери пользоваться косметикой, считая, что не стоит помогать природе помадами, а девушке лучше отличаться хорошим воспитанием и манерами. И сам всегда подавал личный пример: следил за собой, был вежливым, никогда не повышал голос на прислугу – помнил, что и сам вышел из крестьян. Конечно, порой Шаляпину приходилось делать озорной Марине замечания, но в эти минуты он имел такой виноватый вид, что дочери становилось его жалко. Проще было не огорчать папу.

О его смерти в 1938-ом году Марина узнала по дороге из Рима, где жила к тому времени, в Париж, куда она мчалась в надежде застать отца живым. Но он умер и эту ужасную новость Марине сообщил таможенник в аэропорту. Просто показал газету с фотографией в траурной рамке...

Фёдора Ивановича не стало, но из жизни Марины он не исчез. Все свои поступки дочь привыкла мерять папиной мерой. Она даже замуж вышла за человека, увидев которого в первый раз, подумала, что он очень похож на отца.

В конце XX века Марина Фёдоровна часто навещалась на родину. Дарила столичным и провинциальным музеям Шаляпина семейные реликвии, присутствовала на перезахоронении его праха на Новодевичьем кладбище Москвы и не было дня, чтобы не вспоминала об отце. В её римском доме висел портрет Фёдора Ивановича во всю стену. И всегда работало радио, которое передавало классическую музыку. «Иногда ночью я просыпаюсь – и папа мне поёт!», – рассказывала Марина Шаляпина.

**Материал подготовила**  
**Полина Зубова, 11 класс**

