

# Зеленый Мыслитель

GREEN CAPE NEWS

Газета внесена в реестр школьной прессы России под номером 3148

№ 3 (100)

Ноябрь 2022 г.

## В этом выпуске:

Осенний бал 1

Отмечаем юбилей  
Анонс месяца 2

Школьная жизнь 3

Наши увлечения  
Внимание,  
новая рубрика! 4

ABC клуб 5

Проба пера 6, 7

Я что, психолог?  
Фото-загадка 8



## Осенний бал

В последние дни октября в нашей школе традиционно проходит Осенний бал – праздник, который каждый раз вызывает у всех участников много волнений и радости. К нему начинают готовиться заранее: пишут сценарий, репетируют балльные танцы – полонез, падеграс, зажигательную польку, романтический вальс, котильон-ручеек, готовят нарядные платья и костюмы.

В этот раз участники бала вместе с Феей волшебного сада попали в самую настоящую сказку, где живут эльфы и феи, где танцуют прекрасные цветы и порхают разноцветные бабочки. Звучала прекрасная музыка, сияли глаза, а ноги не знали усталости в танцах. Каждый присутствующий почувствовал себя героем интересной сказки и окунулся в переливающийся огнями и эмоциями мир праздника, где девушки очаровательны, а молодые люди по-джентльменски галантны.

Хочется отметить, что с каждым годом наши ученики совершенствуют свое танцевальное мастерство и все более уверенно следуют традициям балльной культуры. Мы благодарны осени за то, что она каждый год собирает нас всех на Осенний бал, который стал ярким калейдоскопом событий и нарядов, атмосферой радости и позитива!



## 100-й номер! Отмечаем юбилей.

Дорогие друзья!

«Зеленый мыслитель» празднует юбилей: сегодня вы держите в руках 100-й номер газеты!

Сто номеров – много это или мало? Очень много! За этой цифрой стоит большой труд. Это одиннадцать лет работы авторов и редактора, десятки материалов на самые разные темы. В этих 100 номерах зафиксировано все самое важное, интересное, ценное из жизни нашей школы. В них история Ломоносовской школы – Зеленый мыс.



Держа в руках 100-й номер «Зеленого мыслителя», хочется вспомнить, как всё начиналось. Осенью 2011 группа учениц 6 - 7 классов выступила с предложением о создании школьной газеты. Идею активно поддержали все – и ребята, и взрослые. Первый выпуск вышел в октябре 2011 года. Издание еще не имело названия, поэтому он назывался просто: «Наша газета». Сейчас он хранится в библиотеке, занимая почетное место в подшивке. Затем был объявлен конкурс на лучшее название для газеты. Среди множества предложенных было выбрано «Зеленый мыслитель». Почему? Во-первых, Зеленый мыс – это место, где находится наша школа. Во-вторых, зеленый цвет напоминает о росте,



энергии, молодости, жизни. И, в-третьих, мы пока еще не очень взрослые, то есть «зеленые», и только учимся думать и размышлять, связно излагать мысли, отстаивать и обосновывать свою точку зрения. Так началась интересная и яркая жизнь «Зеленого мыслителя». Тогда мы еще мало что умели и нам пришлось все осваивать, буквально с нуля: придумывать дизайн, макет, учиться редактировать тексты и брать интервью, верстать номер... Одиннадцать лет назад,

начиная выпуск газеты, нам трудно было даже предположить, что она пройдет такой долгий путь. С тех пор «Зеленый мыслитель» выходит ежемесячно, как и задумывалось. И вот вышел 100-й номер! За эти 100 номеров газета стала ярче, толще, современнее... Материалы, опубликованные в ней, можно читать и в электронном виде на сайте нашей школы.

В 2017 году газета «Зеленый мыслитель» была внесена в реестр школьной прессы России, стала Лауреатом Всероссийского конкурса «Фестиваль школьных СМИ» (МГУ) в номинации лучший фоторепортаж, а в 2018 получила Гран-при Всероссийского конкурса «Лучшая школьная газета». Кроме того, газета «Зеленый мыслитель» Ломоносовской школы – Зеленый мыс неоднократно становилась Лауреатом Всероссийского конкурса «Лучшая школьная газета» в различных номинациях: «Лучшее оформление» (2015), «Лучший дизайн» (2016), «Лучший журналистский материал» (2017, 2020, 2021), «Лучшая работа редактора» (2019). Награждена Дипломом победителя, 1 место XVII Всероссийского конкурса «Гордость нации» (2022), Дипломом победителя, 2 место XV Всероссийского конкурса «На взлете» (2021).



Но главная награда – это неизменный интерес читателей! Газету любят, читают и с нетерпением ждут каждого номера.

Сегодня мы говорим спасибо вам, нашим авторам! Во многом благодаря вашей любознательности и желанию поделиться своим творчеством газета стала именно такой, как сейчас. Спасибо всем, кто участвует в выпуске каждого номера!

Сегодня мы говорим спасибо вам, наши читатели, за то, что вы – с нами! Ведь если бы не было вас, не было бы и людей, делающих эту газету.

Читайте нас, а мы обещаем не лениться и сделать все, чтобы это чтение было приятным и интересным. «Зеленый мыслитель» всегда с вами! Следующий номер обязательно выйдет в срок, т.е. в последние дни месяца!

**Ирина Николаевна Панфиленкова,**  
библиотекарь, редактор газеты  
«Зеленый мыслитель»

## Анонс месяца



*Уважаемые ученики, учителя  
и сотрудники школы!  
Приглашаем вас в декабре  
на новогодние праздники:*

**Ёлка «Новогодние игрушки»  
для 1 – 4 классов**

**«Бал в шахматном королевстве»  
для 5 – 7 классов**

**«Большой новогодний бал»  
для 8 – 11 классов**

**Ждем вас!**



## Ломоносовская декада



День рождения Михаила Васильевича Ломоносова в нашей школе принято отмечать по-особому, ведь с именем великого русского ученого связаны все школьные науки. А это значит, что стартовавшая 14 ноября Ломоносовская декада вновь погружает всех ломоносовцев в атмосферу интеллектуального развития, практического познания и творческого исследования.

В программе этих дней посвящение в ломоносовцы пятиклассников и новых учеников Ломоносовской школы-Зеленый мыс, феноменальные уроки, викторины, квесты, конкурсы... И главное событие – XI межрегиональная научно-практическая конференция школьников «Ломоносовские чтения. 4.0».

Открывал череду событий Ломоносовской декады общешкольный классный час «Заветы Ломоносова», который подготовили и провели учащиеся 6А класса. Они постарались найти ответ на вопросы: Кто он, Михаил Васильевич Ломоносов? Почему так многообразен его талант? В чем секрет его невероятного трудолюбия, работоспособности, любви к русской культуре, языку, пониманию особого пути России и чуткости к судьбе ее народа?

Ребята вспомнили биографию ученого, разыграли историческую сценку, путем социологического опроса выяснили, с какими заповедями Ломоносова знакомы ученики нашей школы.

Со сцены звучали заветы Ломоносова потомкам и его звучная ода:

О вы, которых ожидает  
Отечество от недр своих  
И видеть таковых желает,  
Каких зовет от стран чужих,  
О, ваши дни благословенны!  
Дерзайте ныне ободренны  
Раченьем вашим показать,  
Что может собственных Платонов  
И быстрых разумом Невтонов  
Российская земля рождать.



Ломоносов вошел в мировую историю как универсальный гений. Одно перечисление родов занятий великого ученого впечатляет: химия и физика, металлургия и горное дело, астрономия, география и этнография, народное просвещение, история, языковедение, ораторское искусство и поэзия, экономика и социология, организация науки и производства.

Во всех этих направлениях деятельности М.В. Ломоносов проявил выдающиеся знания и способности, чем завоевал мировую славу.

Сам Ломоносов больше думал не о своей мировой славе, а о развитии и укреплении России. Крепкими узами он был связан с русским народом и с Отечеством и не жалел сил и трудов для их блага.

Нам, своим потомкам Ломоносов оставил свои главные заветы.



15 ноября учащиеся 5-8 классов приняли участие в интеллектуальной игре-квесте «Заветы потомкам М.В. Ломоносова для величия Руси». Команды участников, получив маршрутную карту, выполняли задания на логику и смекалку. В конце игры они заполнили свиток, на котором собрали все заветы М.В. Ломоносова потомкам.

- 1 место – команда 6А класса
- 2 место – команда 5 класса
- 3 место – команда 6Б класса



21 ноября состоялась торжественная церемония посвящения в ломоносовцы. 18 новых учеников вступили в школьное братство! Сквозь время к славным отрокам обратился сам Михаил Васильевич Ломоносов и пожелал им быть примером любознательности, трудолюбия и ответственности для всех школьников нашей страны: «Учитесь! Познавайте! Дерзайте! Побеждайте вместе с Ломоносовской школой! Объединяйтесь в любви к Отечеству!». Произнося торжественные слова, наши ученики клялись быть достойными воспитанниками своих педагогов на радость родителям и на пользу Отечеству, как Ломоносов, стремиться к знаниям и свято выполнять кодекс чести ломоносовцев. А потом все дружно отправились на экскурсию «Москва Ломоносова».

Впереди – XI межрегиональная научно-практическая конференция школьников «Ломоносовские чтения. 4.0». Но уже сейчас с уверенностью сказать: каждый из этих дней был для всех – и учеников, и педагогов – праздником интеллекта, творчества, открытий.

## Papercraft – бумажное моделирование: детская игра или работа на всю жизнь

Меня попросили написать статью о моем увлечении собирать объемные макеты и фигурки из бумаги. Бумажное моделирование – Papercraft, позволяет создавать из листов бумаги фигуры любой сложности. В Европе хобби Papercraft очень популярно. Есть даже специальные магазины, в которых можно купить схемы для бумажного моделирования. Это модели животных, птиц или морских обитателей, которые могут стать частью интерьера. Не только дети, но и взрослые с увлечением вооружаются ножницами и клеем. Некоторые схемы приходится собирать по 2-3 дня. Только со стороны хобби кажется простым.



Сегодня отыскать интересную схему несложно: их скачивают в интернете. Я собрал уже много разных моделей, около тридцати. Начав с простых, теперь перешел к довольно сложным, состоящим из большого количества деталей.

Наверное, каждый человек играл в компьютерные игры. Minecraft знает большинство людей, как школьников, так и взрослых. Больше всего мне интересно делать поделки по игре Minecraft – животных, здания, крепости и т.д.



Кто-то может сказать, что это обычная детская забава. Но есть такие детские увлечения, которые перерастают в интересную работу. Техника бумажного моделирования популярна среди архитекторов, конструкторов и инженеров. Недавно мы случайно встретили папиного одноклассника, которого папа не видел много лет. (Кстати, оба они закончили школу с Золотой медалью. Как они это сделали?!)

Он рассказал о своем проекте: это Макет Москвы на ВДНХ, где за пару минут здесь можно обойти весь центр столицы. Центральная часть города состоит из 23 тысяч зданий и сооружений в масштабе 1:400. Макет Москвы – не просто развлечение для детей. Для специалистов это наглядное пособие для изучения планировочной структуры. Все здания создавались с помощью подробных чертежей. Объемные детали, такие как купола, фрески или скульптуры, изготавливали с помощью 3D-моделирования.

Объемное бумажное моделирование – это популярный вид хобби, полезного отдыха и обучения трудолюбию. Паперкрафт развивает конструктивное и творческое мышление, развивает усидчивость, внимание к деталям и стремление к достижению конечного результата и успеха.

**Филипп Филиппинин,**  
5 класс

## Внимание, новая рубрика!

### Угадываем книгу по цитате



У каждого из нас своя литературная история. Кто-то терпеть не может школьную программу, зато крепко подсел на фантастику и «Гарри Поттера». Кто-то открыл для себя дивный новый мир зарубежной литературы. А кого-то не оторвать от комиксов... Все мы – разные.

Можно ли назвать вас знатоком в мире книг? Можно ли вас считать действительно читающим человеком?

Есть фразы, которые становятся своего рода визитной карточкой книг.

Многие произведения у нас ассоциируются именно с цитатами. Попробуйте вспомнить цитату из любимой книги. Получилось? Думаю, да.

Сегодня на страницах газеты мы открываем новую рубрику «Угадываем книгу по цитате».

Сможете ли вы с уверенностью назвать произведение и автора только по одной фразе? Сейчас проверим!

Итак, назовите произведение и его автора:

*«– А что это за звуки, вот там? – спросила А...,  
кинув на весьма укромные заросли какой-то симпатичной растительности на краю сада.  
– А это чудеса, – равнодушно пояснил Ч...К...  
– И... И что же они там делают? – поинтересовалась девочка, немигнуемо краснея.  
– Как и положено, – К... зевнул. – Случаются...»*

Ваши ответы ждем в библиотеке.

Имя победителя, первым давшего правильный ответ, будет названо в следующем номере.

**Дарья Губа,**  
6А класс

## Топ 10 мультфильмов на английском языке

Мультфильмов много не бывает, особенно, если они качественные, запоминающиеся и на английском языке! Все уже давно знают, что просмотр фильмов на языке оригинала является действенным методом изучения любого иностранного языка.

В этой статье представлены топ 10 мультфильмов, рекомендованных к просмотру на английском. Итак, поехали!



**10 место** в нашем топ-чарте занимает **«Рая и последний дракон»** (*Raya and the last dragon*)

Когда-то королевство Кумандра процветало, а драконы его опекали и гармонизировали. Но затем появились они – друуны, мрачные существа,

превращающие всех в окаменевшие статуи со сложенными в мольбах руками. Драконы защитили людей ценой своей жизни. Но вскоре, как это часто бывает, что-то пошло не так, люди проявили свою злость и алчность, а страна разделилась на пять враждующих частей...



**9 место: «Зверополис»** (*Zootopia*)

Запоминающийся мультфильм о равенстве. Конечно, не стоит забывать, что и в жизни для достижения цели нужно упорно работать, как это делала Джуди. И пусть ей не нравилась низкая должность

И бесполезное выписывание штрафов, но стоило повстречать Ника, как жизнь завертелась. Не упускайте любые возможности для изменений в своей жизни!



**8 место: «Храбрая сердцем»** (*Brave*)

Главная героиня фильма – принцесса Мерида, дочь шотландского короля Фергуса и королевы Элинор. Мерида, как настоящая принцесса, должна во всём подавать всем пример. Но однажды она отказывается следовать древним

традициям королевства, бросая вызов могущественным шотландским кланам и их предводителям...



**7 место: «Энканто»** (*Encanto*)

Действие «Энканто» происходит в заколдованном месте, Главная героиня мультфильма – пятнадцатилетняя Мирабель, изо всех сил пытается найти свое место в семье Мадригал, где каждый имеет уникальные магические

способности, кроме нее. Но именно Мирабель должна будет спасти волшебство, дарованное ее семье, когда оно окажется под угрозой исчезновения. Зажигательные песни и казусные моменты заставят вас полюбить этот мультфильм.



**6 место: «Зверопой»** (*Sing*)

Очень увлекательный, веселый и умопомрачительный мультфильм - мюзикл, в котором собрана коллекция любимых песен. Кстати, все песни поют не профессиональные певцы, а голливудские актеры. «Зверопой»

расскажет, как упорно следовать своей мечте и не отказываться от нее, что бы ни было! Директор театра мистер Мун делает все, чтобы не потерять его. Он объявляет конкурс песни и собирается сделать грандиозное шоу...



**5 место: «Я краснею»** (*Turning red*)

Как часто вы превращаетесь в огромного красного зверя, когда злитесь? Скорее всего, регулярно, но только метафорически. А вот трудности с родителями, гиперопека, мечта попасть на концерт любимой группы и ощущение взрослости в тринадцать лет наверняка вам очень даже знакомы. Одним прекрасным утром 13-летняя Мэйлинь просыпается и вместо привычного отражения в зеркале видит красную панду – теперь, когда она волнуется, злится или испытывает другие сильные эмоции, превращается в большого зверя. Мало того, что это происходит в самые неподходящие моменты, так ещё и посещение концерта обожаемой Мэйлинь и её подружками мальчишковой группы оказывается под угрозой...



**4 место: «Головоломка»** (*Inside out*)

А что, если бы у эмоций были эмоции? Этот мультфильм тоже показывает сложности переходного возраста, которые происходят

На фоне непростых событий в семье. Здесь зрителями должны в первую очередь становиться не дети, а взрослые, ведь они по простетивии долгих лет уже и забыли, какая это сложная работа – становиться из ребёнка подростком.



**3 место: «Удача»** (*Luck*)

Выпускница детского дома Сэм больше всего на свете хочет, чтобы её подружке, маленькой Хэйзел, улыбнулась удача, и девочка наконец обрела семью. Сама Сэм везучестью не отличается, но однажды она угощает бродячего кота, находит счастливую монетку, и с этого момента ей начинает сопутствовать удача буквально во всём. Но Сэм теряет монетку, и тут начинается все самое интересное...



**2 место: «Тайна Коко»** (*Coco*)

Очень пронзительный мультфильм, который подходит и для детей, и для взрослых. Он учит, что нужно заниматься тем, чем хочется.

Здесь есть весь спектр эмоций от смеха до слез. Нельзя описать это произведение словами. «Тайну Коко» нужно посмотреть и почувствовать. Зажигательные песни, колорит и испанский акцент не оставит равнодушным никого.



И вот вы дошли до финишной прямой. **Первое почетное место** в десятке лучших мультфильмов за последние годы, занимает мультфильм **«Душа»** (*Soul*). Глубокий скрытый смысл мультфильма довольно прост:

надо ценить жизнь во всех ее проявлениях. Мульт получился красочный, легкий и жизнерадостный. Джо Гарднер – школьный учитель музыки, нереализовавшийся джазовый музыкант. Однажды ему выпадает шанс выступить на одной сцене с известной саксофонисткой Дороти Уильямс. По дороге домой Джо падает в люк. Его душа оказывается на конвейере, ведущем в царство мертвых. Пересматривая этот мультфильм, с каждым разом можно открыть для себя новую истину о жизни.

*Лилит Ашотовна Арустамян, учитель английского языка*

*И снова фанфики – «продолжения» произведений классической литературы. Сегодня – «очередь» повести Александра Сергеевича Пушкина «Дубровский»! Ученики 6А класса представили, что могло бы произойти с героями, как могли бы развиваться события, чтобы финал повести не был так трагичен... Как же переосмыслиется современными читателями творчество великих русских писателей? Останутся ли вместе Маша и Дубровский? Посмотрите, что у них получилось!*

### «Дубровский»: продолжение



Прошло десять лет неудачного и несчастного брака. Некогда молодой доброй девочке исполнилось двадцать восемь лет, а ее пожилому мужу было шестьдесят с лишним. Князь был уже стар и сам не мог ходить. Решив сделать сюрприз своей женошке и поехать во Францию, дабы себя вылечить, а Марию Кирилловну порадовать, он рассказал ей об этом. Но Марья Кирилловна не была счастлива, сказала, что не хочет за границу, что на родине ей лучше, ведь тут ее друзья и родственники.

Верейский воскликнул: «Не надо слов! Я хотел как лучше, а Вам все не нравится! Замуж Вы тоже не хотели, но видите, как нам хорошо!». Марья хотела ответить, что не любит его, что ей не было хорошо, но посчитала это лишним и промолчала. Готовясь к отъезду, Верейский приказал служанкам собирать вещи.

И вот настал день отъезда. Лакей донес собранные вещи до кареты, Марья расцеловала всех родственников и села в карету.

В это время Дубровский отлично проводил свой досуг. Он начал заниматься фехтованием, приходил домой поздно вечером и писал великолепные стихи в надежде на то, что когда-нибудь встретит Марью Кирилловну и вручит ей эти красивые строки. Иногда даже преподавал уроки французского таким же приезжим из других стран.

Спустя некоторое время Марья Кирилловна прибыла во Францию. Верейский сразу же нашел жилье, где и поселился вместе с женой. Так как он приехал во Францию ради лечения, то на следующий же день отправился к лекарю. Марья совершенно не хотела ходить со своим старым мужем и, спросив его согласия, нашла себе учителя французского. Князь решил, что уроки французского Марье понадобятся, ведь и сам он знал язык не очень хорошо. В итоге каждый вечер Маша занималась французским со своим учителем.

Но в один из дней ее учитель заболел и прислал вместо себя другого. Это был Дубровский. Влюбленные узнали друг друга, но решили не подавать виду. А в самом конце занятия Дубровский незаметно передал Марье Кирилловне одно из своих стихотворений.

Марья была в восторге и с нетерпением ждала новых уроков, но одна из служанок заметила, как Дубровский передает ей записки, и рассказала об этом Верейскому. Тот был в ярости и запретил жене эти уроки. Марья была очень огорчена.

В этот же день Верейский почувствовал себя очень плохо, у него был тяжелый кашель, насморк и сильная головная боль. Служанки помогали, как могли, вызвали лекаря, но никто не мог понять в чем дело.

На следующее утро князя не стало. Марья была в ужасе. Похоронив мужа, она пребывала в печали и все время плакала. Ее пытались успокоить, но ничего не получалось. Немного успокоилась она, когда вспомнила о Дубровском и прочитала его стихи. В последнем стихотворении было написано: «Обращайся в любое время...»

Ночью, пока никто не видел, Марья сбежала из дома. В полной тишине она выбежала на улицу и побежала по дороге, по которой Дубровский уходил после урока. Она

бежала, сломя голову, но вскоре поняла, что заблудилась. У нее началась паника, но тут Марья почувствовала, как ее плеча коснулась чья-то рука и услышала голос: «Вы заблудились?»

Резко обернувшись, Марья увидела Дубровского, который возвращался домой с фехтования. Марья бросилась к нему и крепко обняла любимого.

**Михаил Бульгин,  
6А класс**



### «Дубровский»: продолжение

XX

На следующий день после свадьбы Мария Кирилловна сидела в беседке, разглядывая руку, украшенную обручальным кольцом. На глаза девушки навернулись слезы...

Вдруг она услышала голос своего брата. Саша подошел, держа в руках книгу, на которой было написано «Народный лечебник. Руководство для врачевания отъ всѣхъ болѣзней взрослыхъ и дѣтей. В. Павловский».

– Откуда у тебя книга? – поинтересовалась Маша, отвлекаясь от грустного потока мыслей, не дававших покоя последние два дня.

– А, эта... Эту книгу нашла служанка, под кроватью Дефоржа.

Владимир Дубровский между развлечениями много времени уделял медицине и изучению растений. Сердце Маши забилось быстрее, и девушка дрожащим голосом попросила книгу у своего младшего брата. Она начала перелистывать страницу за страницей, в голове хаотично всплывали воспоминания, связанные с ее возлюбленным.

В книге не было ни пометок, ни малейшего следа пера Дубровского и Маша потеряла последнюю надежду найти хоть какую-то весть от Владимира. Девушка уже была готова отдать книгу, но тут взор ее упал на неестественно приподнятый корешок. Маша вышла из беседки на свет, чтобы разглядеть причину сего недостатка. Как же она была удивлена, увидев плотно сложенный лист бумаги! Девушка попыталась достать его пальцами, но эта попытка не увенчалась успехом.



Мария Кирилловна была не только хорошо образованна, но и всегда отличалась находчивостью. Поэтому она пожертвовала своей прической, с усердием сделанной служанкой, и легким движением руки вынула из волос тонкую шпильку, чтобы с помощью сего приспособления достать из узкой щелки туго застрявший листок бумаги. Приложив некие усилия, она смогла это сделать.

Девушка с трепетом развернула бумагу, на которой были написаны такие строки:

«Пусть ветер трепещет,  
Лишь бы уста мои  
Смогли коснуться вашей руки.  
Пусть солнце не греет,  
А льют все дожди,  
Но я умоляю, прошу – подожди!  
Очень не просто, когда у любви  
Есть запах цветов, что очи твои  
Смогли мне напомнить вдали  
Тепло и разлуку моментов...»

Дальше листок был оборван. Мария перечитывала неоконченный стих, явно предназначенный для нее, пытаясь понять смысл.

## XXI

К тому времени Саша уже ушел на урок. Он сидел в классе, терпеливо ожидая прихода м-г Wendy – нового учителя французского языка. Пока Саша ждал, в его голову невольно приходило много вопросов про мистера Дефоржа, произнести вслух которые у него не хватало смелости. Наконец в дверь постучали и учитель зашел в класс.

– Bonjour, monsieur, – сказал Саша, вставая со стула.

– Bonjour, Alexander, – звонким голосом ответил м-г Wendy.

Хоть голос учителя не дрожал, но видно было, что француз слышал про Кирилу Троекурова и очень обеспокоен.

Урок прошел на удивление спокойно, а когда он закончился, Саша поспешил к своей сестре, намереваясь забрать книгу обратно. Он хотел избежать гнева отца на случай, если служанка разболтала о своей находке – книге Дефоржа.

Маша уже собиралась уходить из сада, когда заметила младшего брата, бежавшего к ней со стопкой учебников в руках.

– Подожди! – прокричал он, – Постой, не уходи!

Мария недоуменно остановилась.

– Верни мне, пожалуйста, книгу, – сказал он, запыхавшись.

– Могу ли я оставить ее себе? – с надеждой спросила Маша.

Саша, немного подумав, дал утвердительный ответ, но предупредил сестру о возможных последствиях. Мария успокоила его, сказав, что будет предельно осторожна.

## XXII

На следующий день князь Верейский предложил Марии конную прогулку. Маша старалась всем видом показать, что не собирается принимать приглашение, потому что сердце девушки принадлежит Дубровскому. Другие попытки князя сблизиться с супругой тоже не дали положительных результатов. Девушка так и не смогла смириться со своей участью – быть с Верейским.

## XXIII

Осень прошла, начались первые заморозки, а здоровье князя ослабло. Но Марию эти печальные новости не сильно волновали. В канун Рождества Верейскому стало совсем плохо. Все возможные врачи и лекари только разводили руками, ссылаясь на преклонный возраст господина. В скором времени князь скончался.

Остаток зимы молодая вдова проходила в черном

одеянии, соблюдая траур.

## XXIV

Весна. Мария Кирилловна сидела в комнате и печально смотрела в окно, как вдруг услышала, как хлопнула входная дверь. Маша решила посмотреть, что происходит. Она вышла в прихожую и остолбенела, не веря своим глазам: перед ней стоял никто иной, как сам Владимир Дубровский.

– Как ты попал сюда? – дрожащим голосом спросила Маша Владимира.

Но тот ничего не ответил, а просто прижал девушку к своей груди. Мария расплакалась.

## XXV

В ночь, когда Владимир еще не собирался ехать в губернию, пришло письмо, в котором говорилось о смерти князя Верейского. Письмо было отправлено м-г Wendy, хорошим другом Дубровского еще с кадетского корпуса. Владимир сильно волновался за возлюбленную, поэтому попросил друга приглядеть за ней. Дубровский был уверен, что Троекуров вряд ли подумает на м-г Wendy, так как презирая Дубровского и не признавая его превосходства, Кирила Петрович прекрасно понимал, что не каждый способен на такой роковой поступок. Поэтому он и не думал подозревать очередного француза.

Прочитав новости, Дубровский решил незамедлительно отправиться в Покровское. Он выехал в ночь, взяв с собой лишь немного награбленных монет. Владимир пробыл в пути около трех суток, не делая длительных остановок на еду и хороший сон, потому что очень беспокоился о Марии.

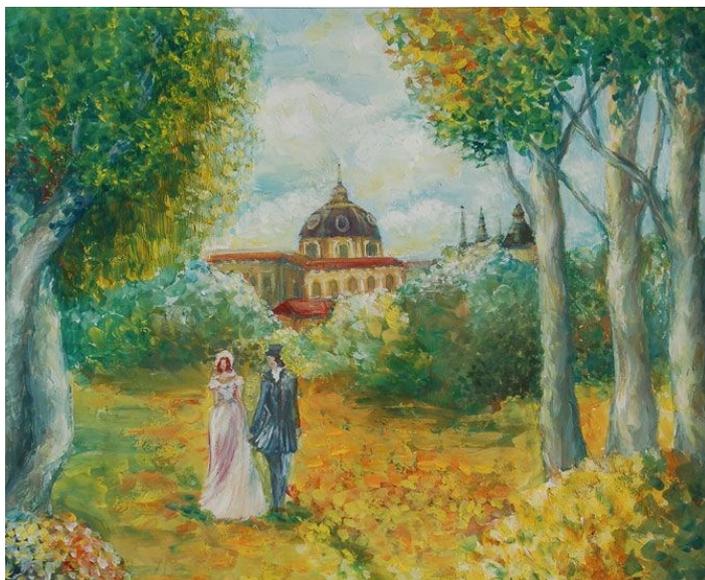
Приехав, он сразу поспешил к дому умершего князя. Когда он, наконец, оказался на пороге особняка, то без малейших колебаний распахнул дверь, заранее отпертую м-г Wendy.

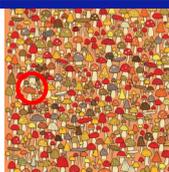
Войдя, Владимир увидел Марию, замершую на лестнице. Он подбежал к ней и обнял. Они простояли так очень долго и весь оставшийся день провели вместе.

А в саду расцвели первые цветы – анютины глазки...

*Пояснение: Анютины глазки – нежные цветы, которые могут напомнить об улыбке любимого и навеять теплые воспоминания. На языке цветов они символизируют веру и любовь. Анютины глазки давали своим возлюбленным, когда предстояла долгая разлука, со значением: «Помни, что я вернусь и сделаю тебя счастливой, только верь в нашу любовь и жди».*

**Дарья Губа,  
6А класс**





Ответ на загадку, опубликованную в октябрьском номере: маленькая мышка, которая спряталась среди грибов, обведена красным кругом.

Первыми дали правильный ответ

**Варвара Терешонкова  
и Мария Смахалина**

Также загадку отгадали:

**Александра Беликова, Алиса Старосельская, Милена Салмаси, Ярослав Голко, Вера Рябова, Елизавета Ковалева, Никита Мальков, Виктория Основина и Людмила Станиславовна Бурдейная.**

А теперь новая фото-загадка:

Совсем ничего особенного, просто солдат в военном мундире, смотрит вдаль и надеется найти своего товарища. Дело в том, что он договорился встретиться с ним ровно в 12:00 на площади.

Но художник утверждает, что на картинке не один, а двое мужчин. Сможете найти второго мужчину? Где он?



Ваши ответы ждем в библиотеке.

Имя победителя, первым давшего правильный ответ, как всегда, будет названо в следующем номере.

## ПРОкрастинация

Нет повести печальнее на свете, чем повесть о прокрастинаторе, пытающемся успеть все до дедлайнов. Быть прокрастинатором – дело нелегкое, могу вас в этом заверить.

Прокрастинация – склонность к постоянному откладыванию дел, даже самых важных и срочных, приводящая к тому, что проблемы, как и недовольство собой, растут как снежный ком. Плюс есть и нейропсихологическое объяснение. Например, надо сделать домашнее задание. На чаше весов: сесть сразу (совершить усилие) или поваляться на диване/полистать ленту социальной сети/поиграть в игру (подставляйте свое). Мозг будет выбирать второе (он всегда хочет сэкономить энергию и получить удовольствие). Но чем чаще мы так поступаем, тем больше усиливаются нейронные связи такого выбора и поведение закрепляется. Поэтому, чтобы перестроить свое поведение, сначала через усилие, надо выбирать «выполнить работу», а не «отложить». Хорошая новость в том, что со временем приступать к делу сразу станет проще.

Как же бороться с прокрастинацией?

**Разбивайте дела на небольшие части.** Так уж вышло, что наш мозг от природы не способен сразу связать результат и продолжительное напряжение, особенно если мы далеки от поставленной цели. Поэтому не стоит пытаться выполнить все за один день – равномерно распределите нагрузку на отведенное время. Используйте свои более продуктивные фазы дня для решения трудных задач и тогда борьба с прокрастинацией будет даваться легче.

**Мотивируйте себя.** Умение мотивировать себя – умение важное, а самое главное, что оно пригодится и в повседневной жизни. Постарайтесь постоянно напоминать себе не только о том, что вам нужно сесть за ту или иную задачу, но и о том, почему это необходимо. Смените фразу «Я должен» на «Это мой выбор, потому что...»

**Визуализируйте.** Хорошо в борьбе с прокрастинацией помогает визуализация. При очередном откладывании дел представьте, что принесет отложенное дело и дело, которое будет сделано сейчас.

**Давайте обещания.** Чувство ответственности – еще один рычаг воздействия на сознание. Если вы дадите обещание кому-либо (ну или себе), что выполните задачу к определенному сроку, у вас будет меньше возможностей провалить дедлайн, ведь в этом случае вы подведете не только себя, но и другого человека.

Ну и, в конце концов, **прощайте себя.** Небольшой секрет: свехлюдей, которые выполняют 100% всех своих задач каждый день, не бывает. Все мы устаем, все ленимся и это абсолютно нормально! Помните об этом.

**Варвара Терешонкова,  
9 класс**

