

Зеленый Мыслитель

GREEN CAPE NEWS

Газета внесена в реестр школьной прессы России под номером 3148

№ 9 (106)

Май 2023 г.

В этом выпуске:

Прощай, школьный класс! 1

Наши путешествия
Анонс месяца 2

К Году педагога
и наставника 3

Школьная жизнь 4, 5, 6, 7

Наши путешествия
Угадываем книгу по цитате 7

Страничка логопеда 8

Проба пера 9

Про все на свете
Фото-загадка 10



Прощай, школьный класс!

Учеба, одноклассники, учителя – все осталось позади и детство тоже – далекое, веселое и доброе... Прозвенел последний звонок, а вокруг все осталось, как и прежде: те же веселые лица ваших одноклассников, растроганные педагоги и взволнованные родители. В этот день вспоминаются все школьные поражения и победы, радости и горести, первая любовь, первый учитель и становится немного грустно...

Пусть вам запомнится этот праздник, как первый день вашего взрослого пути, ведь последний звонок в школе – это первый звонок во взрослую, нелегкую и серьезную жизнь!

Впереди вас ждут новые испытания, но мы уверены, что вы их преодолеете. Желаем вам смело идти к своей мечте, не пасовать перед трудностями и верить в свои силы.

В добрый час!



Остров мечты

В юном месяце апреле, в старом парке тает снег и крылатые качели начинают свой разбег...

Как в прекрасной песне из к/ф «Приключения электроника», ученики 5 класса посетили парк развлечений «Остров мечты». Вся территорию комплекса с трёх сторон окружает вода, поэтому и назвали парк островом. Под одной крышей собрались девять тематических зон, и установлено более 35 уникальных аттракционов, многие из которых не имеют аналогов в России и Европе: Деревня Смурфиков, Черепашки-ниндзя, Hello, Kitty, Отель Трансильвания, Маугли в стране динозавров, Гонка Мечты, Замок Снежной Королевы, Зброшенный дом и Сказочная деревня.

Наше путешествие началось с «Деревни Смурфиков». В башне коварного колдуна Гаргамеля ребятам нужно было



Анонс месяца

Уважаемые ученики, учителя и родители!

23 мая

в 9.00

Последний урок в 11-м классе

в 10.30

Торжественная линейка «Последний звонок»

Ждем вас!

освободить из заточения попавших в переделку Смурфиков. И они виртуозно справились!

В зоне «Hello, Kitty» – сказочный мир, где царят самые волшебные и положительные эмоции. Здесь можно даже посетить салон красоты! Но ребятам было не до салона – они поспешили в джунгли, где древние храмы, дикие животные, динозавры встречались на пути каждому – это локация «Маугли в стране динозавров».

На встрече со знаменитыми монстрами побывали в «Отеле Трансильвания». Поучаствовали в гран-при «Гонка Мечты» и ощутили себя пилотами гоночных болидов.

Сама Снежная королева пригласила нас заглянуть в свой замок из нетающего льда, где происходят чудеса. Здесь ребята прокатились на аттракционе, который закрутил их в ледяном вихре, а также посетили зеркальный лабиринт.

В «Сказочной деревне» мы практически не останавливались, только познакомились с Буратино и его верными друзьями, заглянули в мастерскую Папы Карло. А можно было еще и посмотреть кукольное представление в театре «Золотой Ключик».



Но Больше всего привлекла зона, полная ужасов и кошмаров – «Зброшенный дом». Здесь живут привидения, разная нечисть и происходит что-то странное...

Как любители экстрима и острых ощущений, мы отправились в локацию «Черепашки-ниндзя», где не только прокатились на захватывающих дух аттракционах, но и сразились с коварными злодеями, проявив смелость и отвагу. Знаменитые ниндзя-герои обучили своему боевому искусству, показали тайное убежище и накормили любимым лакомством – пиццей.

Это было незабываемое приключение! Ребятам так понравилось, что мы бы повторили...

Валерия Владимировна Бородина,
классный руководитель 5 класса

Учить. Вдохновлять. Развивать.

Учителя и наставники – это основа любого общества. Какие нравственные основы зложит, каким навыкам обучит учитель своего ученика, таким будет ученик.

Продолжаем знакомить вас с тем, что необычного делают ученики Ломоносовской школы-Зеленый мыс вместе со своими педагогами в рамках проектной деятельности.



Фразеологизмы. В чем их секрет? Почему многие из них существуют в языке десятки и сотни лет? Как эти образные выражения могут передать и веселую шутку, и злую насмешку? Вам интересно узнать больше?

Проект «Сравнительно-сопоставительный анализ фразеологизмов немецкого, английского и русского языков» учениц 6Б класса Александры Беликовой и Алисы Старосельской, под руководством учителя русского языка и литературы Натальи Дмитриевны Пчеловой, учителя английского языка Лилит Ашотовны Арустамян и немецкого языка Александры Михайловны Никифоровой вызвал большой интерес.

В проекте был представлен анализ русской, немецкой и английской фразеологии и изучены национальные особенности восприятия окружающей действительности. Несомненно, знание фразеологии – необходимейшее условие глубокого овладения языком!



Под руководством учителя начальных классов Ольги Валентиновны Никоноровой, ученики 3 класса разбирались в вопросах: Что дают человеку домашние растения? Как их цветение влияет на атмосферу в доме?

«Декабрист – волшебник зимы» и «Секрет фиалки» – проекты Виктории Вычугиной и Анны Гусевой.

Как научиться ценить то, что рядом? Как разглядеть в повседневном важное? На эти вопросы ответил в своем проекте «От больших чудес света к маленьким чудесам родного края» Максим Васин.

Быть равнодушным учит проект «Проблемы бездомных животных» Мирославы Маревской.

Вот такие важные и очень нужные для развития особой чуткости к себе и миру проекты.



«Российские бренды, которым мы доверяем» – проект ученицы 7А класса Анны Авагян и заместителя директора по воспитательной работе Евгении Николаевны Гусаковой

Когда западные бренды стали уходить с российского рынка, многие недоумевали, а что же мы теперь будем носить? Эти страхи имеют под собой основания? Уход международных гигантов модной индустрии из России – не повод впасть в панику?!

Работа по этому проекту дала ответы на эти вопросы. Эта тема была интересна многим ученикам и педагогам школы. В результате был создан «фешен-гид», который может помочь быстро сориентироваться в многообразии российских брендов.

В школе проведен модный показ и фотосессия «Сам себе стилист». Участники подготовили образы, составленные из одежды российских дизайнеров (для школы, спорта и для отдыха).

Что выбрали наши участники? Интересно?

Работа по проекту продолжается...

*Евгения Николаевна Гусакова,
Заместитель директора по воспитательной работе.*



ХIII Всероссийский Ломоносовский театральный фестиваль



«Весь мир – театр. В нём женщины, мужчины – все актёры. И каждый не одну играет роль», – сказал Шекспир. Талантливые актёры способны пробудить в зрителе искренние эмоции, вызвать радость или восхищение, огорчение или ненависть, смех или слёзы. И каждый зритель, от мала до велика, сумеет найти для себя лучший спектакль, максимально подходящий его настроением и чувствам, а игра актёров поможет ему увидеть отражение своих мыслей и услышать ответы на самые волнующие вопросы.

20 и 22 апреля на сцене Ломоносовской школы-Зеленый мыс с утра до вечера блистали молодые таланты – здесь проходил ХIII Ломоносовский театральный фестиваль школьных коллективов им. С.Е. Левченко.

В этом году в фестивале приняли участие девять творческих коллективов: Студия «Премьера», Ломоносовская школа-Зеленый мыс (Руководитель Теплых П.Г.), Кукольный театр «Совенок» Ломоносовской школы-Зеленый мыс (Руководитель Хахилева И.Г.), Театральная студия дошкольного отделения Ломоносовской школы – Зеленый мыс (Руководитель Нефедова А.И.), Театральная студия «Теремок» ГБОУ СОШ с углубленным изучением английского языка №1370, г. Москва (Руководитель Константинова В.В.), Творческая студия «На Сцене», г. Москва (Руководители Нефедова А.И., Хрусталева К.А.), Театральная студия «Фантази» МБОУ «Классическая гимназия №1 им. В.Г. Белинского», г. Пенза (Руководитель Козлова Ю.Г.), ОДКМО «Страна чудес» г. Мытищи (Руководитель Раздорожная Т.В.), Театральная мастерская М. Домингес «Голоса», г. Лобня (Руководитель Домингес М.В.), Частная школа «Дарование», г. Сергиев Посад (Руководитель Постникова Н.П.).

Открывая фестиваль, Светлана Павловна Шевцова, директор школы, сказала: «Театральный фестиваль – это событие, которое позволяет окунуться не просто в мир театрального мастерства, а в мир ярких эмоций, мир самых трогательных событий. Я говорю спасибо тем, кто приезжает на нашу театральную площадку и дарит свои замечательные спектакли – педагогам, организаторам, родителям, которые поддерживают фестиваль и дают возможность увидеть свои замечательные проекты и самые замечательные роли. Фестиваль имени С.Е. Левченко продолжает жить! И пусть нас ждет мир театральных чудес!»

В состав жюри фестиваля вошли: Я.В. Полторжицкая, преподаватель МГИК, главный режиссер молодежного театра «В!Смысле», М.О. Афанасьева, актриса театра и кино, преподаватель актерского мастерства, Ю.П. Афанасьева, актриса театра и кино.

На суд зрителей было представлено четырнадцать

спектаклей и около тридцати выступлений в номинации «Художественное слово».

А какими разными были спектакли! Затаив дыхание, зрители сопереживали героине спектакля «Чучело», смеялись над персонажами комедии Шекспира «Укрощение строптивой», до слез переживали за героев спектакля «Прощай, овраг», веселились, попав «В Страну невыученных уроков», узнавали себя в героях монологов «И пахнет яблоками...», до мурашек по коже надеялись вместе с героинями «Стульчика»...

Нелегкая задача определить лучших, потому что каждый коллектив был интересен, своеобразен и неповторим.



Подводя итоги фестиваля, жюри назвало победителей в разных возрастных категориях:

Драматический театр

Гран-При – «Укрощение строптивой» (Театральная студия «Премьера» Ломоносовская школа зелёный мыс)

Возрастная категория до 7 лет

1 место – «Цветик-семицветик» (Театральная студия дошкольного отделения Ломоносовской школы - Зеленый мыс)

Возрастная категория 7-10 лет

1 место – «Чучело» (Творческая студия «На Сцене») **2 место – «Сказка о рыбаке и рыбке»** (Театральная студия «Премьера» Ломоносовская школа зелёный мыс) **3 место – «В стране невыученных уроков»** (Театральная студия «Теремок» ГБОУ СОШ с углубленным изучением английского языка №1370)

«Муха – Цокотуха» (Театральная студия «Премьера» Ломоносовская школа зелёный мыс)

Возрастная категория 11-15 лет

1 место – «И пахнет яблоками» (Образцовый театральный коллектив «Страна чудес») **2 место – «Кентервильское привидение»** (Театральная студия «Теремок» СОШ 1370). **3 место – «Люди, планеты, судьбы»** (Театральная студия «Дар» Школа «Дарование»)

Смешанная возрастная категория

1 место – «Прощай овраг» (Театральная студия «На сцене») **2 место – «Чистая душа»** (Театральная студия «Фантази» Пензенская классическая гимназия им. В.Г. Белинского)

«Литературная композиция»

1 место – «Стульчик» (Театрально-хореографическая студия «Фантази» МБОУ Классическая гимназия №1 им В.Г. Белинского)

«Кукольный спектакль»

1 место – «Маша и медведь» (Кукольный театр «Совенок» Ломоносовской школы-Зеленый мыс)

Номинация «Художественное слово» (в разных возрастных категориях)

Гран-при – Тимофей Виноградов

1 место – Ярослава Хлебникова (ЛШЗМ, д/о)

Илья Беликов (ЛШЗМ, д/о)

Мария Макарская

Дарья Вечеринина

Ева Тумашевич

Матвей Сотников (Театральная мастерская

М. Домингес «ГОЛОСА»)

Геннадий Стадник (Театральная мастерская

М. Домингес «ГОЛОСА»)

2 место – Даниил Львов (ЛШЗМ, д/о)

Максим Редкозубов (Театральная мастерская

М. Домингес «ГОЛОСА»)

3 место – Вириная Воловик (ЛШЗМ)

Олеся Сухова

Александра Беликова (Театральная студия

«Премьера» Ломоносовская школа Зелёный мыс)

Мария Герасимова

Кроме того, дипломами были отмечены:

«Лучшая женская роль» – Полина Сершенко («Прощай, овраг»)

«Лучшая мужская роль» – Всеволод Мухин («Сказка о рыбаке и рыбке»)

«Лучшая женская роль второго плана» – Елизавета Литвиненко («Кентервильское привидение»)

«Лучшая мужская роль второго плана» – Григорий Китов («Прощай, овраг»)

«За лучшую женскую эпизодическую роль» –

Александра Беликова («Укрощение строптивой»)

«За лучшую мужскую эпизодическую роль» –

Константин Зубков («Чучело»)

«Лучшая режиссёрская работа» – Татьяна Валерьевна Раздорожная («И пахнет яблоками...»)



Два дня все мы были жителями волшебной страны, имя которой – Театр. И, хотя наше путешествие в эту страну завершилось, мы не прощаемся с ней. Мы будем жить ожиданием XIV фестиваля? А значит – через год мы встретимся вновь!

Любите театр, восхищайтесь театром. Любите за редкость встреч, за вечную молодость, за порывистость душ тех, кто делится ею с нами, за то, что он делает нас добрее, справедливее, честнее.

От всей души желаем всем участникам творческих успехов, вдохновения, новых ярких спектаклей и зрительских оваций!

Конечно же, наш фестиваль живет. И живет он благодаря неравнодушию людей. Хочется поблагодарить всех, кто ежегодно приезжает к нам, разделяет с нами вот эти невероятные чувства и эмоции, которые рождают на сцене наши юные актеры. Тем, кто находился в зале, было понятно, что оценивать очень сложно

неоцениваемое. Потому что, не знаю, какая линейка должна мерить те струны души, которые задевались!»

Евгения Николаевна Гусакова,
председатель организационного комитета
фестиваля

«Нам хотелось бы лично поздравить все коллективы, замечательных режиссеров, всех педагогов и всех детей. Я знаю, какой это колоссальный труд, и в полном восторге от увиденного за эти два дня. Я благодарю школу за организацию, за проделанный труд, за то, что у вас так тепло, так сердечно. Когда-то, когда я была студенткой, мой мастер сказал нам: «Ребята, берегите каждый момент этого времени. Оно очень быстро пройдет и все закончится». Время, действительно, проходит очень быстро... Берегите это время пока вы молодые, буйные, активные, талантливые. Пусть ваши педагоги видят ваш талант, развивают в вас новые грани. И пусть только любовь, свет, добро и счастье будут в ваших сердцах!»

Мария Олеговна Афанасьева,
актриса, член жюри



«Сегодня было очень много номинаций. И для нас был очень сложный выбор, потому что каждый из вас сделал огромную работу. В первую очередь, как мне кажется, для себя. И поэтому каждый из вас уникален. Хотелось бы, чтобы вы не теряли этой уникальности и продолжали нас радовать вашими выступлениями. Спасибо вам за огромное удовольствие! Были роли, которые не попали сегодня в номинации, но они были прекрасны. Просто номинаций не хватило. Вы все невероятно талантливы и, если бы мы могли, всем бы вручили награды и дали гран-при!»

Юлия Павловна Афанасьева,
актриса, член жюри

«Я сюда приезжаю не первый год, и для меня большая радость видеть, как фестиваль растет. Я надеюсь, что через год-два он вырастет до недели. Ваш фестиваль живет уже тринадцать лет! Хочу сказать, что немногие профессиональные фестивали существуют так долго. А это значит, что вами было положено очень правильное начало. Это значит, что педагоги, которые горят своим делом, постоянно зажигают и зажигают этот огонь. Вы делаете огромное дело. Своим задором, своими душевными терзаниями на каждой своей репетиции вы стараетесь развеять тьму. Огромное вам спасибо! И, конечно, всем участникам, которые выходят на эту сцену и доказывают, что наш мир не просто так существует. Виват, друзья!»

Яна Владимировна Полторжицкая,
преподаватель МГИК, председатель жюри

Ирина Николаевна Панфиленкова

Встреча с писателями Катей Матюшкиной и Катей Оковитой



Катя Матюшкина и Катя Оковитая – популярные детские писатели, которые покорили своими детективными книгами огромное количество юных читателей. Вместе они придумали целую серию книг о детективных расследованиях знаменитых сыщиков Фу-Фу и Кис-Киса, гениального и очень классного кота да Винчи и множество других увлекательных и веселых историй для мальчишек и девчонок, наполненных веселыми шутками, таинственными приключениями, а также красочными иллюстрациями, которые авторы рисуют сами.

Первая книга, с которой все началось в 2004 году, называлась «Лапы вверх». С тех пор было издано более 50 сказочных историй, общий тираж которых уже перевалил за 3 миллиона экземпляров. В 2018 году журнал Forbes назвал книги о Фу-Фу и Кис-Кисе одними из лучших современных детских детективов.

Их герои обитают в сказочных лесах, звериных городах и даже... падают с Луны. А еще эти книги населяют маленькие человечки влипски, живущие в липе, веселые слономыши –бенуарики, смешные роболты, прилетевшие с планеты Гайка... Как можно придумать такое? Совершенно непонятно! Наверное, для этого нужно быть очень веселым человеком и навсегда оставаться ребенком в душе.



10 мая Екатерина Александровна Матюшкина и Екатерина Викторовна Оковитая приехали в Ломоносовскую школу-Зеленый мыс прямо из Санкт-Петербурга, чтобы встретиться со своими юными читателями – учениками начальной школы. Встреча с этими удивительными писателями была очень веселой, шумной и стала самым настоящим праздником – со смешными играми, знакомством с котом да Винчи, веселым рисованием и даже просмотром мультфильма, который почти никто еще не видел!

Две Кати – очень разные, но одинаково интересные, рассказали о том, как решили стать писателями, как родилась их первая книга и кто стал прототипом персонажей.

Ребята много смеялись над шутками Кати Матюшкиной, выступавшей в образе то одного, то другого персонажа, задавали вопросы о своих любимых героях, о том, сколько времени они пишут книгу, какие новые книги выйдут в ближайшем будущем и многое другое.



Надо сказать, что наши ребята хорошо знают и любят книги Кати Матюшкиной и Кати Оковитой, поэтому тоже подготовились к этой встрече – вместе с педагогом дополнительного образования Ириной Юрьевной Шумской сшили своих любимых персонажей – кота да Винчи, Кис-Киса, коварного хулигана Зызу и других. И не просто сшили, а решили подарить их авторам! Две Кати очень обрадовались такому подарку и сказали, что будут брать эти игрушки на каждую встречу с читателями!



А потом была автограф-сессия и каждый желающий смог получить от авторов заветный автограф, веселую надпись или даже рисунок на любимой книге или даже просто листе бумаги. Потому что книг, которые привезли с собой авторы, на всех не хватило!



Все, кто пришел на эту встречу, получили огромный заряд позитива, радости и отличного настроения!

Ирина Николаевна Панфиленкова

Экскурсия на фабрику мороженого «Чистая линия»

Наконец – то, сбылась наша мечта и мы отправились всем классом на фабрику мороженого «Чистая линия»! Много интересного мы узнали об этом лакомстве. Сначала нас познакомили с историей мороженого. Мы узнали, что первое мороженое появилось в Китае, и его рецепт хранился в секрете! Ещё в 3000 году до нашей эры в богатых домах Поднебесной Империи подавали к столу изысканные десерты из смеси льда или снега с кусочками цитрусовых и зернами граната. Один из тамошних императоров, говорят, так увлёкся, что создал свой рецепт изготовления вкуснейшей смеси молока со льдом. Но делиться секретом приготовления ни с кем не стал, и наследникам завещал молчать. Только в XIV веке уже нашей эры путешественник и писатель Марко Поло привёз в Европу из Китая рецепт приготовления «охлаждённого счастья» и по секрету (а как иначе!) поделился им со знакомыми венецианскими кулинерами.

А вот в России мороженое появилось во второй половине XVIII века при дворе Екатерины II. Очень матушка-императрица его уважала, дня без мороженого не мыслила! И сама ела, и фаворитов потчевала, и гостей на ассамблеях да карнавалах многочисленных...

Сегодня приготовление мороженого – это высокотехнологический процесс. Представьте, за один только час выпускают шесть тысяч пачек мороженого, которое расходуется по всей нашей стране!!!

Кстати, всем кто попадает на фабрику мороженого, его обязательно дают попробовать. Прямо с конвейера! Мороженое в стаканчике было очень вкусное.

Дальше мы отправились в специальные дегустационные залы, на мастер-класс по созданию мороженых десертов. Тут можно дать волю фантазии и сделать свой десерт из разных сиропов.

Время пролетело незаметно! В конце экскурсии нам вручили памятные подарки и сертификаты на продукцию «Чистая линия»! Эта экскурсия запомнится нам надолго!

Ученики 4Б класса



Угадываем книгу по цитате



Знатоки и любители литературы, прочитав цитату апреля сразу узнали книгу **Д. Роулинг «Гарри Поттер»**.

Первыми угадали произведение и назвали его автора

Варвара Терешонкова, Елизавета Глебова и Милена Салмаси.

На улице во всю распускаются цветы, поют птицы, а коты греются на солнышке. Летают бабочки, как и героиня из детства, они прилетают, делают свою работу, а улетаая дают

надежду. Я думаю, что всем нужен кто-то, кто прилетит и подскажет куда нужно двигаться, и что делать, чтобы рутинная стала захватывающим приключением!

А теперь цитата мая.

Сможете ли вы назвать произведение и автора только по одной фразе? Сейчас проверим!

«В любой работе должен быть элемент веселья. Ты находишь веселье, хватаешься за него, и работа превращается в игру».



Ваши ответы ждем в библиотеке.

Имя победителя, первым давшего правильный ответ, будет названо в следующем номере.

*Дарья Губа,
6А класс*

Весной мы видим цветы повсюду – в саду, на клумбе, да и просто в траве. Цветы напоминают нам о лете. Отгадывать загадки про цветы очень приятно и радостно: можно узнать все названия этих прекрасных растений, с пользой провести время и помечтать о самом любимом и теплом времени года.

Загадки про цветы



В стеблях острая угроза,
Хоть красotka эта ...



В его имени каприз,
Любит лишь себя ...



Бахромою вся покрыта,
Гвоздью не родственник ...



Самый первый, очень нежны
Расцветет в лесу – ...



Желтым цветом луг охвачен,
Значит вырос – ...



Голубой звенит звоночек,
В поле синий ...



Белые лучики в желтой упряжке,
Гадают девчонки на яркой ...

Найди 12 слов по теме «Цветы»

П	Н	Е	З	А	Б	У	Д	К	А
Н	А	Р	Ц	И	С	С	Н	А	Р
К	О	Д	У	В	А	Н	Ч	И	К
Д	М	Е	Д	У	Н	И	Ц	А	Ц
П	И	Ч	М	И	М	О	З	А	О
К	Е	Г	В	О	З	Д	И	К	А
У	И	У	Р	И	Т	М	Ы	Ф	Ч
П	О	Д	С	Н	Е	Ж	Н	И	К
Е	Й	У	К	Е	Н	Г	Г	Ш	О
С	С	А	П	И	О	Н	Р	Л	Д
М	А	Р	Г	А	Р	И	Т	К	А
Й	Ф	Ы	П	О	Л	Д	Ж	Э	Б
М	И	Ь	Б	Ю	А	С	Т	Р	А
Х	Р	И	З	А	Н	Т	Е	М	А
Т	И	М	С	Н	Р	Р	О	З	А

Цветочные скороговорки

Собирала Маргарита маргаритки на горе,
растеряла Маргарита маргаритки на траве,

Цветные цветы расцвели,
Цветочки их развели.
Цветочки цвели в цветниках.
Цветочницы были в цветах.

Цветочные ребусы

Автор Тимофей Егоренков,
2 класс.

А = У



Т



К, О, Ш



КТ



Б, Т



СМ



Г = И

Ф



2,3

Д = Р

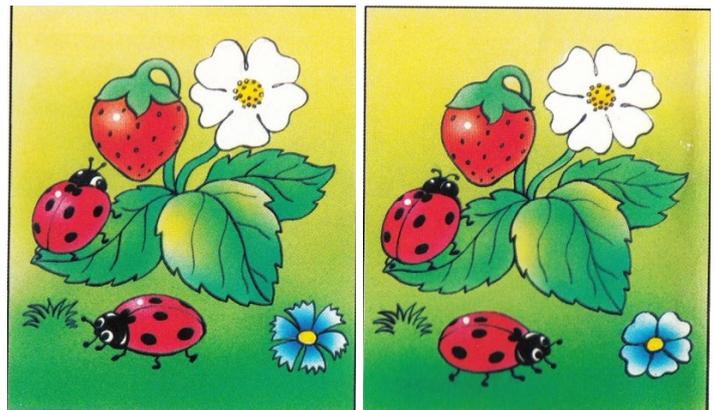


А

С, У



Найди 5 отличий



Чистоговорки

Автор Иван Дронкин,
4Б класс

ЛА-ЛА-ЛА – очень острая игла.
ЛУ-ЛУ-ЛУ – мы увидели скалу.
ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ – есть полоски у пчелы.
ЛО-ЛО-ЛО – загорелось вдруг табло.
ЛЕ-ЛЕ-ЛЕ – Баба-Ёжка на метле.
ЛИ-ЛИ-ЛИ – вдаль уходят корабли.
ЛЮ-ЛЮ-ЛЮ – завязали мы петлю.
ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ – сладкая пилюля.

Екатерина Евгеньевна Мелюханова,
логопед

Ученица 6Б класса **Дарья Носова** стала победителем Всероссийского конкурса литературного творчества «Проба пера». Этот конкурс – для тех, кто делает свои первые шаги в мире текстов, кто любит создавать собственные миры, кто хочет написать поэму, стихотворение или фантастический рассказ и увидеть его опубликованным в настоящей книге!

Работы победителей вошли в литературный сборник «Непознанная тайна красоты».



Сентябрь

Раз, два, три... Раз, два, три... Ветер помогает листьям станцевать прекрасный вальс. Осень начинает своё волшебство. Закончилось лето. Ушёл добрый, веселый Август. Пришёл ему на смену грустный и ласковый Сентябрь. Он помогает людям убирать овощи на полях и на огородах, фрукты в саду. По ночам бросает на землю яблоки, они светятся под лунным светом золотыми своими боками...

Сентябрь собирает в стаи птиц, а потом отправляет их в дальние перелёты. Затем сам садится на высоком берегу реки и играет на тростниковой дудочке песни: журавлиную, гусиную, лебединою... Это очень грустные песни, потому что птицы плачут, покидая родные места, и просят не забывать их в разлуке, просят простить им, что оставляют они так надолго милые их рощи, речку и лес...

– Прощайте! Доброй дороги!... – поет дудочка.

– Прощай! Прощай!... – плачут птицы.

В хорошие, по-летнему погожие дни Сентябрь водит в лес грибников и дарит им целые россыпи грибов: маслят, рыжиков, опят...

По ночам Сентябрь яркими красками красит листья деревьев и кустов: в золотые шали наряжает березки и осинки, в парчовые алые кафтаны одевает клены, бордовыми гроздьями ягод прихорашивает рябинки, и только дубы долго-долго стоят в зеленых своих рубахах. Всю землю покрывает щедрый Сентябрь дорогим персидским ковром, затканном перламутровыми и багряными листьями.

Вечером он садится на берегу реки или озера, зажигает трубочку с туманом, а волшебным ивовым прутиком холодит воду, дожидаясь своих братьев – Октябрь, Ноябрь.

Раз, два, три... Раз, два, три... Осень не останавливается, её простой танец всех манит, чарует и радует.

Дарья Носова,
6Б класс

Я люблю цветы и солнце!
Пусть всем светит свет в оконце.
Я люблю учиться в школе,
А еще купаться в море!
Но сильнее всего на свете
Маму я люблю, поверьте!

Алиса Чернова,
1Б класс



Отдых



На носу каникулы –
Будем дружно отдыхать,
Бегать, загорать, купаться,
Дно морское изучать.
Будем посещать музеи –
Станем мы еще умнее.
Посетим мы зоопарк
И поедem в аквапарк.
И, конечно, не забудем
Обязательно читать,
Чтоб, вернувшись в нашу школу,
От других не отставать!

Анна Вычугина,
1А класс
Рисунок автора





Ответ на загадку, опубликованную в мартовском номере: мы нашли 9 животных, которых художник спрятал на картинке, они обведены красным кругом.

Первой дала правильный ответ

Алиса Хабарова.

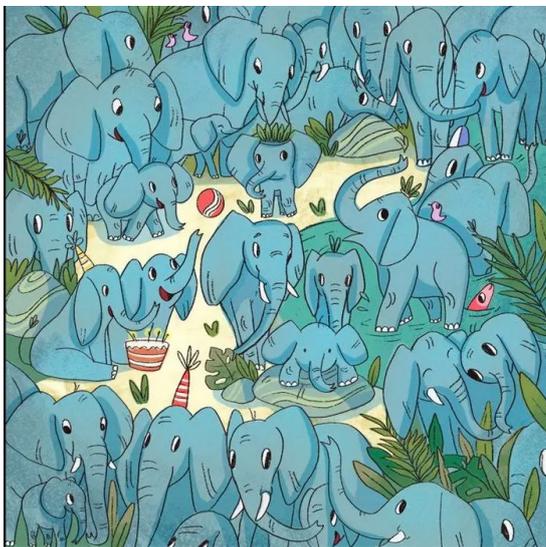
Также загадку отгадали:

**Елизавета Глебова и
Милена Салмаси.**

Не всегда то, что скрыто от глаз лежит на самой поверхности. Иногда нам приходится останавливаться и пристально изучать изображение, чтобы найти недостающий элемент, а иногда полученный результат может вызвать непроизвольную улыбку на нашем лице...

А теперь новая фото-загадка.

На этой картинке среди слонов спрятался носорог. Сможешь его найти?



Ваши ответы ждем в библиотеке.

Имя победителя, первым давшего правильный ответ, как всегда, будет названо в следующем номере.

Семейные истории: Виктор Васнецов и Александра Рязанцева



Художник Виктор Васнецов считал, что не уделяет своей семье должного внимания. Слишком трудно ему оторваться от картин. Но жена Васнецова – Александра Рязанцева – всегда была рядом: и в жизни, и в творчестве.

Виктор Васнецов родился в семье сельского священника. Дед и прадед тоже были священниками. По семейной традиции Витю отдали в Вятское духовное училище. Но мальчик прекрасно рисовал и за год до выпуска уехал в Петербург, поступать в Академию художеств. Витя легко сдал экзамены, но от застенчивости не пошёл искать в себя в списках поступивших. А когда явился на повторные экзамены, выяснил, что уже год числится студентом.

Будущая жена Васнецова – Александра Рязанцева тоже училась в Петербурге. Девушка из купеческой семьи, окончив гимназию, покинула отчий дом в Вятке и уехала в столицу, поступила на медицинские курсы. Познакомились Виктор и Саша в библиотеке. Его поразили её глаза – строгие и необыкновенно добрые. Стеснительный Васнецов неожиданно для себя рассказал Саше всю свою жизнь. Девушка оказалась замечательной слушательницей. Он к тому времени уже был известным художником. Правда, его картин не покупали, но Виктор не унывал. И собирался ехать в Париж.

Перед отъездом Васнецов сделал Саше предложение. Спросил: составит ли она его счастье? Она ответила утвердительно и тут же предупредила, что состояния у неё нет. Фраза: «Перед вами бесприданница» вызвала улыбку у Виктора. «Бог поможет. И мы умеем работать», – успокоил он Сашу.

Вернувшись из Парижа Васнецов обвенчался с невестой. Их первый совместный капитал составил всего 48 рублей. Решили снять комнату поскромнее и жить в режиме строгой экономии. Через несколько дней к Васнецовым заглянули друзья – художники Репин и Поленов. Принесли конверт, как они выразились «на обзаведеньице». Деньги разошлись быстро, а работы у Васнецова всё не было и он без усталости бегал в поисках заказов. На всю жизнь запомнил художник один из первых семейных завтраков. Саша намазала маслом булочку и отдала её Виктору. А себе масла не взяла, сказав, что ей не хочется. Булка застряла у Виктора в горле. Но вместе с тем он понял: с такой женой ничего не страшно. И с утренней энергией принялся искать работу. Васнецовы переехали в Москву. В новом городе началась новая жизнь. Появились заказы и неплохие гонорары. Когда Виктор принёс Саше первые деньги, она обрадовалась прежде всего потому, что Витя теперь сможет купить краски.

Друзья Васнецова по-хорошему ему завидовали: семья у Виктора получилась замечательная. Умница и красавица жена. К тому же необыкновенно терпеливая. Весёлые дети. Их у Васнецовых было пятеро. Днём в квартире шумно от смеха и гомона. Вечерами – тишина: Александра Владимировна или Виктор Михайлович читали вслух, приобщали детей к литературе: Шекспиру, Гоголю, Пушкину. Атмосфера в доме Васнецовых всегда была творческой. Каждое Рождество они устраивали спектакли. Дети писали пьесы, шили костюмы. Васнецов бросал работу и тоже присоединялся к предпраздничной кутерьме: помогал с декорациями и гримировал актёров.

Для полного счастья Васнецову не хватало только собственного дома. Художник мечтал, чтобы его дом походил на сказочный терем. И эта мечта сбылась. На каменный терем, правда, денег не хватило, но и то, что выстроили из дерева, да ещё и практически в центре Москвы, заставляло знакомых ахать от восхищения. На втором этаже Васнецов устроил мастерскую. Теперь он был абсолютно счастлив: можно было работать, не расставаясь с семьёй. Рисовать, прислушиваясь к шуму с первого этажа, где хозяйничала Александра Владимировна и собирались любимые дети.

«Только в семье найдёт успокоение современный страдающий человек», – говорил Васнецов. Виктор и Александра Васнецовы прожили вместе 49 лет. Прожили в счастливом семейном согласии. Она – потому, что обладала удивительным даром быть преданной женой. А он – потому что был настоящим мужчиной, надёжным, ответственным и сильным духом.

