Клубный поселок «Зелёный мыс»
Ломоносовская ШКОЛА

Зеленый Мыслитель

GREEN CAPE NEWS

Газета внесена в реестр школьной прессы России под номером 3148

№ 3 (109)

Ноябрь 2023 г.

В этом выпуске:

Ломоносовская школа – 15 лет под парусом Зеленого мыса! 1

Школьная жизнь
Анонс месяца
Поздравляем! 2

Слово о школе 3

Школьная жизнь 4, 5, 6

Школьная жизнь
Угадываем книгу по цитате 7

Проба пера 8, 9

Про все на свете!
Фото-загадка 10

Ломоносовская школа – 15 лет под парусом Зеленого мыса!

17 ноября в Ломоносовской школе - Зеленый мыс прошел замечательный праздник – юбилей!

Торжественная программа и детский концерт, ломоносовский бал выпускников и старшеклассников… А еще – теплые встречи, радость общения, общие воспоминания… Ведь это, действительно, родной дом, куда приятно возвращаться, где тебя любят, помнят и ждут.

В этот день вместе с педагогами, с родителями, с выпускниками и учениками школы, а также с почетными гостями, был вновь пройден путь длиною в 15 лет. И каждый присутствующий чувствовал свою причастность к ее истории.

Наша школа молода, неиссякаема на таланты, изобретательскую инициативу, творчество, новизну. Все только начинается, ведь нам всего 15!

«Новые Медиа»

В прошлом учебном году в Ломоносовской школе-Зеленый мыс стартовал проект «Новые Медиа». Проект оказался успешным и в этом заслуга всех его участников, которые вместе делают очень важное для школьного сообщества дело.

Что же такое «Новые Медиа»?

Само слово «медиа» было позаимствовано из английского языка в значении «средство массовой информации» и означает совокупность радио, телевидения, газеты, интернета. А «Новые Медиа» являются сообществом учеников основной и старшей школы, которое рассказывает о всех школьных событиях, дает возможность учащимся попробовать себя в качестве графического дизайнера, писателя, редактора, монтажера, видеооператора, фотографа, журналиста, ведущего.

Сообщество «Новые Медиа» возникло весной 2023 года, после того, как ученики средней и старшей школы, а именно Андрей Финодин, Никита Мальков, Алиса Старосельская и Александра Беликова решили возобновить работу социальных сетей Ломоносовской школы – Зелёный мыс.

Их идея была одобрена и поддержана Евгенией Николаевной Гусаковой и Никитой Евгеньевичем Назаровым, которые и помогли ребятам в реализации этого проекта.

Учащиеся провели набор, смогли собрать команду и организовать работу, создали Telegram-канал и продолжают совершенствоваться.

Люди, входящие в сообщество «Новые Медиа», называют себя «медийники». На данный момент в нашей команде 13 человек.

Чем же медийники заняты сейчас? «Новые Медиа» продолжают вести Telegram-канал, развивать свои рубрики и свое сообщество.

Набор в команду все еще открыт, и если вы хотите присоединиться, то подходите к Старосельской Алисе (каб. 1.9) или Финодину Андрею (каб. 2.5). Вы сможете найти здесь занятие, которое придется вам по душе – заниматься монтажом или графическим дизайном, писать посты или брать интервью, быть видеооператором или фотографом, помогать с организацией интерьера для съемок и многое другое...

Ждём вас!!!

Алиса Старосельская,
«Новые Медиа»

Анонс месяца

Уважаемые ученики, учителя и сотрудники школы!

В декабре
приглашаем вас
на новогодние праздники:

Благотворительная акция «Новый год для каждого»

Благотворительный Арт-базар

Елки в дошкольном отделении и начальной школе

Новогодний Бал Сказок для 5-7 классов

Новогодний Бал-Маскарад для 8-11 классов

Ждем вас!

Поздравляем

Поздравляем Театральную студию «Премьера» с двумя замечательными победами!

Спектакль «Сказка о рыбаке и рыбке» (младшая группа) стал обладателем 1 места в I Международном конкурсе музыкально-художественного творчества «CHINA ART», проводимого при поддержке Международной академии музыки Елены Образцовой, инновационной образовательной платформы ARTCOMPASS и Санкт-Петербургской Академии образования.

А спектакль «Укрощение строптивой» (старшая группа) одержал победу в Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Твой выход».

От души поздравляем ребят и руководителя студии Павла Геннадьевича Теплых! Желаем и дальше побеждать так же ярко, красиво и уверенно. Пусть эти достижения станут лишь очередной ступенькой на блистательном пути к еще большим вершинам!

Моя любимая Ломоносовская школа - Зеленый мыс!

Юбилей школы! Это очень важная дата. Она говорит о том, что пройден длинный путь. Это годы труда, радость побед, красивые и добрые традиции, бережно хранимые и передаваемые из поколения в поколение.

Предлагаем вашему вниманию размышления о школе, поздравления ее с этим замечательным праздником и пожелания от самых юных членов Ломоносовского сообщества – первоклассников.

С Днем Рождения, любимая школа! Хочется поздравить родную школу и учителей с юбилеем! Здесь наш общий дом. Я горжусь тем, что являюсь маленькой частицей Ломоносовской школы.

Иван Сизов

Наша Ломоносовская школа самая красивая. Когда я иду в школу, у меня радостное настроение. В школе очень интересно. Школа – это отлично.

Ломоносовская школа – это школа моей мечты.

Александр Оксер

Школа – это самое лучшее, что есть в жизни. Здесь много детей и друзей. Очень хочется пожелать, чтобы все ученики радовали своих учителей и не баловались. Школа – это самое интересное место. Я ещё в пять лет мечтала попасть в Ломоносовскую школу- Зелёный Мыс.

Анна Котенок

В нашей школе ты узнаешь обо всём на свете, она навсегда останется в твоём сердце. Ломоносовская школа — это светлый дом. Хочу, чтобы она была вечно.

Николь Калдина

Моя школа-самая лучшая. У нас самые красивые и уютные классы. А какой замечательный школьный двор, какие там цветы!!! Если бы я был директором, я бы сделал, чтобы уроков было побольше. Пусть наша школа процветает.

Михаил Усатов

В Нашей Ломоносовской школе юбилей. Ей исполнилось 15 лет. Я горжусь, что учусь в такой школе. Школа для меня – это радость. У нас самые лучшие учителя. Мне хочется пожелать им добра и здоровья.

Виктория Канунникова

Школа- наш второй дом. Каждый день я с хорошим настроением отправляюсь получать знания. Здесь меня ждут весёлые, умные и добрые друзья. Я очень люблю заниматься математикой. Хочу пожелать всем учителям Ломоносовской школы послушных учеников, счастья и здоровья.

Илья Беликов

В нашей Ломоносовской школе мы живём очень интересно. У нас много разных конкурсов, в которых я с удовольствием участвую. Я очень люблю свою школу, она самая лучшая.

Диана Вычугина

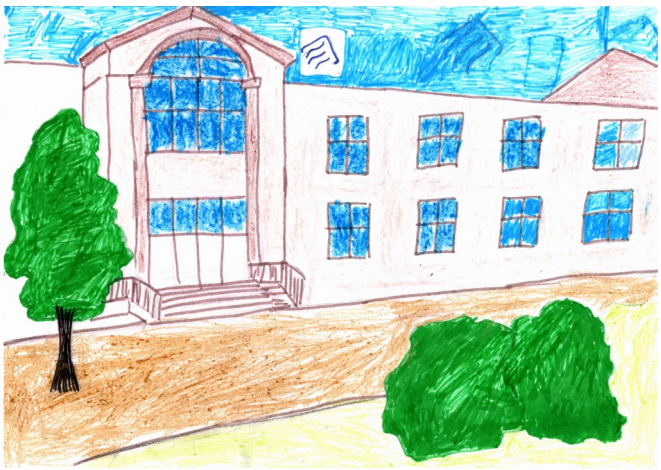
Я очень люблю свою школу! В ней у меня много друзей. На уроках всегда весело и интересно.

В школе есть красивый обеденный зал, где очень вкусно кормят!

Александр Стоилков

Мне повезло, что я учусь в Ломоносовской школе – Зелёный мыс. Наша школа большая, просторная и уютная. Желаю ей процветания, а всем учителям здоровья и пусть ученики прославляют нашу любимую Ломоносовскую школу.

Малик Гималетдинов



Мне очень нравится ходить в школу, я люблю свой класс. В школе всегда интересно, особенно нравится отношение учителей к ученикам.

Максим Шарак

Я очень волновалась, когда пришла в школу 1 сентября. А знакомство с первой учительницей привело в восторг! Мне захотелось приходить сюда снова и снова!

Спасибо директору и учителям за такую школу!

Анастасия Нестерова

Я горжусь, что учусь в Ломоносовской школе – Зелёный мыс. Мне очень нравится учиться. В школе много разных кружков и секций. Здорово узнавать что-то новое!

С праздником, родная школа!!!

Фёдор Егоренков

Конкурс чтецов «Живое звучащее слово»

11, 12 и 13 октября в Ломоносовской школе – Зеленый мыс прошел традиционный осенний конкурс чтецов «Живое звучащее слово».

Каждый год конкурс имеет определенную тематику. В этом году ученики 1-4 классов выступали в следующих номинациях: «Школьные годы чудесные», «Цветные огоньки стихов», посвященной 100-летию со дня рождения Я. Л. Акима, «Веселые истории Андрея Усачева», к 65-летию поэта.

А вот учащиеся основной и старшей школы признавались в любви к одному из самых красивых и самых стойких городов на свете, почитав стихотворение в номинации «Блистательный Санкт-Петербург», посвященной 320-летию со дня основания города и 80-летию снятия блокады Ленинграда, вспоминали произведения поэта, чей стиль превратился в символ эпохи, а имя – в бренд, известный даже тем, кто никогда не читал его стихов, в номинации «Как живой с живыми говоря» к 130-летию со дня рождения Владимира Маяковского, исполняли стихи о дружбе, любви, верности, уважении друг другу в номинации «Шагайте, люди, избегая зла…», посвященной 100-летию со дня рождения Эдуарда Асадова.

И, пожалуй, самой любимой номинацией для участников всех возрастных категорий является номинация «Мое любимое стихотворение».

В умении выразительно и эмоционально прочитать стихотворения соревновались 82!!! участника! В их исполнении со сцены звучали прекрасные поэтические произведения. Все конкурсанты очень старались, их выступления были эмоциональными, яркими и исполненными с достаточной долей артистизма. Приятным сюрпризом стало выступление родителей учеников 4 класса, которые тоже подготовились и прочитали со сцены стихотворение Бориса Заходера.

Эти три конкурсных дня стали самым настоящим праздником поэзии и показали, что современная молодёжь правильно понимает и тонко чувствует стихи, ведь хорошая декламация – это не только чтение заученных строк. И пусть не каждый конкурсант смог справиться с волнением, многие участники приятно поразили слушателей.

Особенно трогательными были чтецы младшей возрастной группы – непосредственные, серьезные и старательные. Произвели впечатление своей артистичностью и оригинальной подачей произведения участники 3-4 классов. Буквально затаив дыхание зрители слушали выступления учащихся старшей школы.

Когда пришло время подводить итоги жюри отметило, что конкурс не просто живёт, а развивается. С каждым годом растет исполнительское мастерство наших ребят, которые выбирают всё более сложные, как в литературном, так и эмоциональном смысле произведения и каждый участник вложил частичку своей души в произведение, с которым выходил к публике

И хотя все выступающие были хороши, но конкурс есть конкурс: жюри присудило призовые места лучшим из лучших!

Победители Конкурса чтецов - 2023

Гран-при : ***Стройкова Арина*** (2А класс)
Васин Максим (4 класс)

1 место – ***Косицын Дмитрий*** (2А класс)
Юрченко Валерий (2А класс)
Андрианов Георгий (2Б класс)
Пекарева Эмма (2Б класс)
Кузина Арина (3 класс)
Малов Матвей (3 класс)
Григорьев Илья (3 класс)
Воловик Виринея (5Б класс)
Шрамков Александр (5Б класс)
Стемповская София (5Б класс)
Беликова Александра (7Б класс)
Терешонкова Варвара (10 класс)

2 место – ***Шарак Максим*** (1 класс)
Бестаев Мирон (2А класс)
Ахмедов Руслан (2Б класс)
Милованович Лев (2Б класс)
Юрченко Мария (3 класс)
Балашникова Амалия (3 класс)
Степанов Максим (3 класс)
Шулепов Семен (5А класс)
Фисенко Виталина (6 класс)
Смахталина Мария (6 класс)
Губа Дарья (7А класс)
Авагян Анна (8 класс)
Верховцев Александр (8 класс)
Штеклейн Александр (10 класс)

3 место – ***Калдина Николь*** (1 класс)
Стройкова Аксинья (2А класс)
Оксер Максимилиан (2Б класс)
Морозова Даниэла (2Б класс)
Дронкина Александра (3 класс)
Стемповская Вероника (3 класс)
Пятанов Егор (5А класс)
Хачатрян Давид (5Б класс)
Царева Анастасия (6 класс)
Старосельская Алиса (7Б класс)
Лапина Ксения (7Б класс)
Калдина Анфиса (8 класс)
Салмаси Милена (10 класс)
Моисеев Всеволод (10 класс)

Номинация «Дебют»:
Вычугина Диана (1 класс)
Гималетдинов Малик (1 класс)
Оксер Александр (1 класс)
Сизов Иван (1 класс)
Нестерова Анастасия (1 класс)
Бахтурин Петр (4 класс)

Номинация «Художественное слово»:
Иванова Ангелина (2А класс)
Малов Прохор (2А класс)
Егоренков Тимофей (3 класс)
Маревская Мирослава (4 класс)
Курантов Артем (5Б класс)
Филиппишин Филипп (6 класс)

Номинация «Вдохновение»:
Вычугина Анна (2А класс)
Гусева Анна (4 класс)
Рябова Вера (5Б класс)

Номинация «За искренность исполнения»:
Бородин Глеб (2А класс)
Хабарова Анна (2А класс)
Голко Алиса (2Б класс)
Давыдова Екатерина (4 класс)
Давыдова Варвара (7А класс)

Номинация «За оригинальное прочтение стихотворения»:
Беликов Илья (1 класс)

Ирина Николаевна Панфиленкова

Осенний бал в сказочном королевстве

А вы слышали новость? Говорят, что в королевском дворце распустились красные розы… Они всегда распускаются накануне бала! Завивайте кудри, готовьте платье, это все скоро приходится!

24 и 25 октября ученики 1-5 классов были приглашены на Осенний бал, хозяевами которого стали Король, Королева и прекрасный Принц. Это был удивительный праздник! Гостей познакомили с правилами бального этикета, прекрасная музыка услаждала слух, от вихря танцев сияли глаза прекрасных дам и кружились головы у кавалеров! Никто не скучал, и не сидел на месте, и каждый был уверен: на этом балу обязательно произойдет что-нибудь удивительное! Величавый полонез сменяет веселая полька, потом старшак и кик-марш, вальс и танец-игра «Ручеек»…

Даже рыцарский поединок был представлен вниманию восторженных зрителей!

Ну, и какой же бал без потерянной туфельки и определения «настоящей принцессы»?

Каждый, кто в этот день переступил порог зала, почувствовал себя героем интересной сказки и окунулся в переливающийся огнями и эмоциями мир праздника.

Литературная гостиная «Серебряный век»

Серебряный век – это взлет русской культуры. Это время величайших достижений в науке, живописи, философской мысли и, конечно, в поэзии.

20 октября участники Литературной гостиной (руководитель С.Г. Богородская) воссоздали интерьер легендарного артистического кафе «Бродячая собака» – места с которым неразрывно связаны судьбы и творчество поэтов Серебряного века, и пригласили всех окунуться в атмосферу споров, диспутов, музыки и стихов.

Знакомство с историей кафе началось с рассказа Б. Пронина – автора и устроителя заведения. По примеру вечеров столетней давности перед публикой предстали Дмитрий Мережковский и Зинаида Гиппиус, Николай Гумилев и Анна Ахматова, Игорь Северянин, Марина Цветаева, Владимир Маяковский, Сергей Есенин, Александр Блок... в исполнении учащихся 10 и 11 классов. Каждый актер выступил с монологом, включающем воспоминания о посещении «Собаки», личные переживания и, конечно, знаковые стихи. Их выступления были эмоциональными, яркими, экспрессивными.

Публика наслаждалась прекрасной музыкой в исполнении педагогов Д.А.Хагба и Н.Н. Гениной, чудесным романсом на стихи Н.Гумилева в исполнении Софии Колгановой.

Волшебной атмосферой Серебряного века прониклись все: и дети, и взрослые! И каждый в это день открыл для себя новые грани поэзии страшного и прекрасного XX века.

С нетерпением ждём новых встреч в Литературной гостиной!

Угадываем книгу по цитате

Знатоки литературы, прочитав цитату сентября сразу узнали книгу ***Джеймса Барри «Питер Пэн и Венди».***

Первыми угадали произведение и назвали его автора

Александра Беликова,
Варвара Терешонкова
и Светлана Павловна Шевцова.

Идёт снегопад, приближается зима. Природа засыпает, дороги покрываются льдом, а люди стараются согреться, да так, что в голову закрадывается мысль: «А не улететь ли мне на юг?..» Потом понимаешь, что зима тоже красива! Но что делать с холодом?

Вы можете укутаться в плед, заварить чай и, если решите взять к нему вкусности, не забудьте книгу! Тогда вы не только согреетесь, но и окунётесь в увлекательную историю!

Но как выбрать книгу? Их же так много! С этим вам поможет наша колонка!

А теперь цитата ноября.

Сможете ли вы назвать произведение и автора только по одной фразе? Сейчас проверим!

«Но что же он увидел
в чистой, как зеркало, воде?
Своё собственное отражение.
И теперь он был уже
не безобразной тёмно-серой
птицей, а лебедем!»

Ваши ответы ждем в библиотеке.

Имя победителя, первым давшего правильный ответ, будет названо в следующем номере.

Дарья Губа,
7А класс

Запечатлеть момент

Погода в последние два дня удивительная! Каким-то образом теплые деньки неожиданно затесались в этот холодный месяц – ноябрь. Гуляешь по темноте в легкой одежде и тебе хорошо... Ветер хоть и сильный, но такой мягкий. Потоки воздуха заботливо окутывают теплом. Ощущение такое, будто идешь ночью по набережной у Чёрного моря и до тебя доносится дуновение с воды.

Если закрыть глаза и внимательно прислушаться к ощущениям, то можно услышать прибой. Ах, море, как я по тебе скучаю, по твоему волнению, морскому бризу и крикам чаек…

Луна и небо вместе создают самый настоящий ансамбль, таящий в себе магический секрет. Небо – словно плотная, непроницаемая материя, но, какой бы непробиваемой она не казалась, в ней вырисовывается четкий треугольник с неровными краями. Вдруг из этой щели выглянула ровная, круглая, тепло-желтая Луна. Как только я это заметила, замерла сама и вместе со мной замерли мои мысли. Единственное, что пришло мне на ум в тот момент – сфотографировать эту картину. Поспешно достав телефон, сделала один снимок. А когда вновь посмотрела на небо, мистическое свечение Луны вновь перекрыла темная пелена.

Мне не хватило времени насладиться этим чудесным подарком ночи. А вот правда, если задуматься, почему я оказалась в то время и в том месте и увидела этот мистический свет? Целый день небо не пропускало и солнечного лучика. Серое беспросветное днём, оно сменилось мрачной неразрывной гладью ночью. Не видно ни Луны, ни звёзд. А я получила возможность наблюдать мгновение её появления. Будто я застала того, кто подглядывал своим жёлтым глазом в наш мир.

Желая прочувствовать тот миг ещё раз, я долго разглядывала кадр на экране своего телефона, но, к моему огромному сожалению, он оказался неудачным. Остаётся только прочно сохранить это чувство глубоко у себя в сердце, и при любом упоминании о Луне вновь переживать весь спектр чувств, захвативших меня в тот момент.

Те кадры, которые улавливаю именно я, и они действительно меня увлекают, я стараюсь запечатлеть любым способом. Если фото получилось неудачным, остается ещё один вариант – нарисовать или записать.

И вот я стою на улице и пишу эти строки. Стою в ожидании ещё одного появления Луны, но за эти долгие минуты я лишь увидела, как ее свет рассеивался в непроглядном небе.

Тем временем похолодало, руки замерзали, мне было пора возвращаться домой... И вдруг случилось чудо! Пелена расступилась, и Луна выглянула, но выглянула не на мгновение, а задержалась надолго. Ее свет очень красиво растекался по черной воде.

Милена Салмаси,
10 класс

Медведь и Хорек
(басня)

Как-то раз летней порой,
В яркий солнечный денёк,
Спор затеяли мужской
Медведь и маленький Хорек.

Медведь пытался доказать,
Что он мудрее всех,
Хорек же хочет всем сказать,
Что это полный смех!

«Я самый мудрый зверь в лесу, –
Кричал Хорек с пенька, –
Перехитрю даже лису!
Мудрее нет зверька!»

Так спорили два «мудреца»
Три дня и ночи три,
Глаза навыкат, в горле хрипотца,
Ну прям не звери – дикари!

И спорили б до сей поры,
Коль не услышал их
Еж, высунувшись из горы
Листов и мхов сухих.

Он им сказал: «Я среди вас
Не вижу мудреца.
Передо мной стоят сейчас
Упрямых два глупца!

Чем больше мудрости имеешь,
Тем лучше ты собой владеешь
И первым ты всегда закончишь спор,
Чтоб не внести в компанию раздор».

Мораль сей басни такова:
Коль начал спор с тобою кто-то нервный,
Будь мудрым, не доказывай своё
И выходи из спора первый.

София Стемповская,
5Б класс

***

Пусть я совсем не Маяковский,
А Вы совсем не Лиля Брик,
Печальные мои глаза неброски,
А Ваши очи хла́дны, как ледник.

Нам не видать больших историй,
Не слышать пение цикад
в ночной тиши,
Но пахнут ныне яблочною хвоей
Так милые мне витражи её души.

Я наплюю на знаки препинания
И лесенкой поэму сочиню,
Где я смогу сказать без заиканья,
О том, как сильно
и безумно Вас люблю.

Приеду к Вам из Бостона, Милана,
Париж оставлю я без всяких дум,
Лишь для того, чтобы меня
«почти что Лиля» обнимала,
И слезы капали на мой костюм.

И пусть погода нынче и промозгла,
Мне в душу этот холод не проник.
Мне кажется, что я – влюблённый Маяковский,
А Вы – моя прекраснейшая Брик.

Варвара Терешонкова,
10 класс

Прогулка

«Я могу рисовать только то,
что я вижу».
Клод Моне

Дорогой друг! Идем, прогуляемся, уверяю тебя: не пожалеешь, главное, никуда не торопись. Ты только вспомни, как, лежа на траве, рассматривал облака и просто наслаждался, насматривался…

Один, два, три, четыре… Говорят, картины импрессионистов лучше смотреть с некоторого расстояния. Сделаем еще шаг назад… Стена выставочного зала. Между нами и холстом оказываются несколько жадно фотографирующих и снующих взад-вперед туристов. К счастью, они быстро догадываются, что отстали от экскурсионной группы, и нашему свиданию с Моне больше никто не мешает. И вот, разрывая легкую, почти метафизическую дымку, с южного побережья Франции до нас долетают морские брызги. Ощущаешь дыхание волн? Ох, оно немного учащенное. Чувствуешь сырость и прохладу морского утра? Вдох-выдох… Облака остаются неподвижными, с землей их связывает лишь отстраненно-величественная мелодия, когда-то удачно записанная в нотных тетрадях импрессиониста Дебюсси.

Пять, шесть, семь… На этот раз шагаем вправо от полотна Моне: волны Маннепорта схлынули, перед нами «Сент-Виктуар» Сезанна. «Цвет – это точка, где мы соприкасаемся со вселенной», – сквозь разделяющее нас столетие напоминает нам живописец. Послушно вглядываемся в цвета: карминно-красные, неприметно-сизые или оранжевые, как корочка перезревшего апельсина, они – это диалектически единая основа мира на холсте. Мира, в котором время словно ненадолго остановилось, село отдохнуть, утомленное полуденной жарой. Я, ты и Сезанн существуем только в настоящем. Только в настоящем существует блистательно построенная перспектива, новаторски переданный мастером объем зданий. Эхо «сезанновского» момента еще долго будет блуждать в горах, пока эти звуки перемен не услышат и не подхватят кубисты.

Восемь, девять, десять…С методичного счета нас сбивает шелест листьев прибрежных растений и кружевных юбок, пение птиц и звон полупустого хрусталя. Мы с тобой на «Завтраке гребцов» Огюста Ренуара, женские и мужские голоса сливаются в легкий гул, накрывающий прибрежную террасу. Кажется, в компании отдыхающих мы – незваные гости. Представь: сейчас беседы стихнут, кто-то беззвучно поставит на скатерть свой бокал, несколько пар глаз посмотрят на нас с вопросом или насмешливым недоверием. К счастью, этого не происходит: собеседники все еще увлечены светским разговором. А мы тем временем можем их рассмотреть: уверенно облокотившийся на перила мужчина – сам Ренуар, а рядом с ним, на переднем плане, его возлюбленная, юная и беззаботная, как майское утро, Алина. Мягкий розовый свет солнца прокрадывается на террасу и, заставляя человеческие лица лучиться, игриво падает на перламутровую скатерть, подсвечивает стекло фужеров, на стенках которых еще можно увидеть фиолетовую пленку от недавно выпитого вина.

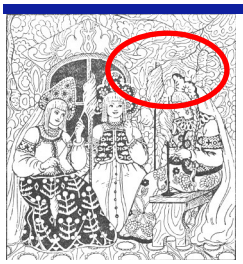
Одиннадцать, двенадцать… Давай, не торопясь, пройдем совсем немного, и снова Моне. Перед нами медленно восходит солнце. Вспомни полотна-встречи: в голове все еще звучат последние ноты ноктюрна «Облака», изредка нарушаемые игривым шепотом ренуаровских дам, шляпки которых вот-вот станут огненно-рыжими под жарким прованским солнцем. Все три сюжета как будто случайно выхвачены из бесконечного потока и аккуратно обрамлены тонкими деревянными рамками.

Наполнись, друг, эмоциями, которыми художник делится со всему миром. Они существуют только мгновение, но их возраст равен возрасту мироздания. Прекрасное в них – самое повседневное, а вечное – мимолетное. Оглядись и ты поймешь: солнце действительно взошло…

Друг мой! Я тебя не тороплю… Делай свои шаги в мир живописи. Наслаждайся, чувствуй, окунись в живой, выразительный, свежий мир художников, который не имеет границ. Поверь, можно рисовать всё, что мы видим, и рисовать это так, как мы видим, передавая свои эмоции, чувства.

Дарья Носова,
7Б класс

Фото-загадка



Ответ на загадку, опубликованную в сентябрьском номере: царь Салтан, который спрятался на картинке, обведен красным кругом.

Первыми дали правильный ответ

Александра Беликова
и Алиса Хабарова.

Также загадку отгадали:

Милена Салмаси
и Варвара Терешонкова.

Картинки-загадки помогают развивать внимание и наблюдательность.

А теперь новая фото-загадка.

Проворные мышата собрались на свой мышиный праздник.

Найди среди них:

– Трех мышек в солнечных очках
– Самую сытую мышку
– Заводную мышку
– Хомячка

Ваши ответы ждем в библиотеке.

Имя победителя, первым давшего правильный ответ, как всегда, будет названо в следующем номере.

Про все на свете!

Семейные истории: Марк Захаров и Нина Лапшинова

«Можно многого добиться в жизни, если рядом с тобой будет тот, кто тебя по-настоящему любит», – говорил Марк Анатольевич Захаров, народный артист, режиссёр, сценарист, художественный руководитель театр «Ленком». Всю жизнь рядом с ним был такой человек – супруга Нина Тихоновна Лапшинова. Вместе они переживали и трудности, и счастливые моменты, и всегда хранили любовь, нежность и уважение друг к другу.

Они познакомились в Москве, в Государственном институте театрального искусства. Нина была редактором студенческой стенгазеты. Как-то раз для одной из заметок понадобилась карикатура, и девушка стала искать того, кто мог бы её нарисовать. «Попроси Захарова», – посоветовали ей. Марк учился на курс старше и девушка его почти не знала, но слышала, что он, действительно, здорово рисует. На перемене Нина отыскала Марка и обратилась к нему со своей просьбой. Захаров читал книгу и, даже не взглянув на девушку, махнул рукой и сказал: «Нет». Нина опешила, но не отступила. «Захаров-Презахаров, ну нарисуй, пожалуйста, карикатуру!» – тихо проговорила она. Что-то в её голосе заставило Марка поднять голову. Он увидел весёлые глаза в обрамлении пушистых тёмных ресниц, широкую улыбку на круглом лице, ямочки на щёках. И эта смешная девчонка показалась ему вдруг прекраснее первых красавиц института. «Меня словно током пронзило, – вспоминал Марк Анатольевич. – Я вдруг ясно понял, что передо мною стоит моя судьба, моя вторая половинка, предназначенная мне свыше, вся моя будущая жизнь».

Через несколько дней Марк в первый раз проводил Нину до дома. На память об этом событии он прихватил табличку от пожарного щитка её подъезда. Долгие годы она как реликвия хранилась в семье Захаровых. Молодые люди стали встречаться. Вместе ходили на спектакли, а потом долго, взахлёб, обсуждали увиденное.

В 1955 году Марк окончил институт и по распределению попал в Пермский драматический театр. А через год в Пермь приехала Нина. Сдав выпускные экзамены, она убедила комиссию по распределению отправить её туда. «Я чувствовала себя женой декабриста», – смеялась Нина Тихоновна. Вскоре после приезда Нины Марк сделал ей предложение и они расписались. Однако долго в Перми молодожёны не задержались. Уже через полтора года вновь вернулись в Москву. В 1962-м у супругов родилась дочь Александра.

Попробовав свои силы в нескольких столичных театрах, Захаров понял, что куда больше игры на сцене его привлекает режиссура. Нина полностью поддержала выбор мужа. В 1973 году Марк Анатольевич стал во главе Ленкома. В это же время он с успехом реализует себя в кинематографе. По признанию режиссёра, ни одно своё творческое начинание он не осуществлял без одобрения жены. «Нина как никто другой чувствовала меня, и всегда знала, что для меня будет хорошо, а что – не очень», – говорил мэтр. Чтобы дать мужу больше творческой свободы, Нина Тихоновна ушла из театра и посвятила себя дому, хозяйству и воспитанию дочери. Она была талантливой и востребованной актрисой, и Захаров глубоко ценил эту её жертву ради него. «Нина – самый важный для меня человек», – часто повторял режиссёр.

Жена Марка Захарова долгие годы оставалась главным советчиком режиссера, строгим критиком и самым внимательным зрителем. Даже став знаменитым, он всегда прислушивался к ее точке зрения и был убежден, что «мужчину делает его женщина». Кроме того, Захаров искренне считал, что успех человека зависит от того, насколько сильна любовь окружающих к нему.

Их брак продлился 58 лет. Всё было в их жизни – счастье не бывает безоблачным. Но ту любовь, и искорку, вспыхнувшую между ними во время оформления той памятной стенгазеты, они сумели пронести сквозь года.

В фильме Марка Захарова «Обыкновенное чудо» её герой, Волшебник, горячо и преданно любящий свою жену, говорит: «Любовь – это чудо». Чудом любви была наполнена и жизнь самого Марка Анатольевича. Ведь рядом с ним всегда была женщина, которую он любил всем сердцем, и которая любила его.

Учредитель: АНОО «Ломоносовская школа -Зеленый мыс»
Координатор проекта Е.Н. Гусакова
Редактор И.Н. Панфиленкова
Дизайн Н.А. Мельникова.
Верстка газеты И.Н. Панфиленкова

Адрес школы:141052, Московская область,
Г.о.Мытищи, д. Подольниха,
ул. Клубная, вл.2, стр. 1
Тел. 8-901-501-83-00, 8-498-621-01-35
E-mail: school@zelenymys.ru

RSPR 50-03148-Г-01
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru