

Зеленый Мыслитель

GREEN CAPE NEWS

Газета внесена в реестр школьной прессы России под номером 3148

№ 4 (110)

Декабрь 2023 г.

В этом выпуске:

С Новым годом!
Новогодний
мастер-класс 1

Школьная жизнь
Анонс месяца 2

Школьная жизнь 3

И блеск, и шум,
и говор бала... 4, 5

Школьная жизнь 6

Проба пера 7

Угадываем книгу
по цитате
Фото-загадка
Наш вернисаж 8

*Дорогие учителя, сотрудники, ученики и родители
Ломоносовской школы-Зеленый мыс!
Поздравляем вас с наступающим Новым годом!
Пусть он будет продуктивным и успешным, а жизнь
будет наполнена радостными новостями
и приятными событиями.*

*Желаем невероятной удачи, блестящих побед,
выгодных предложений и высоких доходов.
Пусть в вашем доме всегда царят любовь и уют,
а жизнь будет наполнена счастьем и уверенностью
в завтрашнем дне! Здоровья, счастья и добра,
праздничного настроения и оптимизма!*

С Новым годом!

Новогодний мастер-класс

Новый год – время подарков и поздравлений. Подарки, сделанные своими руками, обладают особой ценностью – они дарят праздник не только тому, кто их получает, но и тому, кто их создает.

В преддверии рекреация начальной школы превращается в мастерскую по изготовлению новогодних сувениров. Так для ребят прошел мастер-класс «Символ 2024 года Зеленый дракончик». Ребята изготовили новогодние игрушки своими руками, используя для этого самые различные материалы – картон, нитки, бусинки и другую разнообразную декоративную мелочь.

Дети очень старались, проявили творчество и фантазию. В результате и получились такие волшебные игрушки – веселые дракончики, приближающие нас к Новому году.



Благотворительный «Арт-базар»

Новогодняя благотворительная ярмарка-продажа «Арт-базар» – мероприятие, которое вот уже несколько лет подряд объединяет всех учеников, их родителей и педагогов Ломоносовской школы – Зеленый мыс.

«Арт-базар» – одна из добрых традиций нашей школы. Это удивительный праздник со смыслом, это не просто ярмарка уникальных товаров, сделанных своими руками, классных и оригинальных, но и прекрасная возможность принять участие в благотворительной деятельности, помочь тем, кому эта помощь жизненно необходима.

Наши ученики всегда принимают активное участие в его организации и проведении – своими руками мастерят различные поделки, сувениры, украшения, а юные кулинары с помощью родителей готовят свои вкусные шедевры для ярмарки.

Каждый, пришедший на это мероприятие, мог приобрести интересную авторскую работу или необычные лакомства, пожертвовать любую сумму или принести корм для животных.

Каждый стол на ярмарке был достоин внимания, привлекал покупателей обилием и разнообразием. И дети, и взрослые увлеченно рассматривали новогодние композиции, игрушки, рисунки, пробовали домашние пирожные, печенье и конфеты, участвовали в мастер-классе. Было многолюдно, шумно, весело... Торговля шла очень бойко, скупали все подряд! Никто из пришедших на Арт-Базар не ушел с пустыми руками! Удовольствие от ярмарки получили все: и ученики, и родители, и те, кто продавал свой товар, и те, кто делал покупки

Можно с полной уверенностью сказать о том, что благотворительный Арт-базар прошел с большим успехом!

Отрадно, что даже в наше сложное время мы не забываем совершать благородные поступки, не оставляя без помощи тех, кто в ней так нуждается. Искренне благодарим всех, кто принял участие в нашей благотворительной ярмарке – наших ребят, их родителей, которые всегда откликаются, участвуют в благотворительности вместе со своими детьми и поддерживают их в этом, педагогов и сотрудников школы. Спасибо вам за добрые сердца и отзывчивость!

На собранные средства будет закуплен корм для четвероногих обитателей приюта для бездомных животных «Умка».

Ирина Николаевна Панфиленкова



Анонс месяца

*Уважаемые ученики, учителя
и сотрудники школы!*

приглашаем вас

16 января
Конкурс ораторов
для 5-11 классов

26 января
Конкурс
«Отличник, отличный
от других»
для 1-5 классов

Ждем вас!



Новогодний бал

С Новым годом поздравляем,
Всех пришедших в этот зал!
Начинаем, начинаем,
новогодний карнавал!
Сказка в гости к нам стучится.
Скажем сказке «Заходи!»
В сказке может всё случиться.
Что же будет впереди?

18 и 22 декабря ученики Ломоносовской школы – Зеленый мыс попали в волшебный мир сказки: на новогодний бал по мотивам вечной, неувядающей истории Гофмана «Щелкунчик» собрались те, кто верит в чудеса, кто любит приключения, кто не боится опасностей и преодолет все преграды, чтобы разрушить злое колдовство.

Зимний бал закурил всех гостей в вальсе снежных хлопьев и перенёс во дворец, где правит прекрасная Фея Драже, которая дарит всем радость, добро и любовь. Гости встретились со Звездочетом и Дроссельмейером, доброй и отважной Мари, злой королевой Мышильдой и Мышиным Королем, заколдованной принцессой Пирлипат и, конечно, с отважным и благородным Щелкунчиком.



Главная «изюминка» каждого бала – танцы, вплетённые в ткань спектакля. Танцевальная программа была насыщенной: взрослые и дети исполняли танцы, мелодии которых звучали в позапрошлом веке: вальс и менуэт, па-де-катр, русский лирический танец... Дамы слегка кокетничали, а кавалеры не успевали переводить дух.

Приятным музыкальным подарком стало исполнение Семеном Шулеповым (5А класс) музыкальной темы из фильма «Джентльмены удачи» на саксофоне.

Ярким заключением Новогодней истории было появление Деда Мороза и Снегурочки, которые закурили всех в праздничном хороводе рядом с ёлкой, развлекли веселыми играми и новогодними подарками!



Ну разве это не волшебство – побывать на настоящем балу, где царит атмосфера праздника, торжества чудесной музыки и танца, в обществе галантных кавалеров и прекрасных дам! Как будто ты попадаешь в красивый фильм, где тебя окружают роскошные платья, поклоны и реверансы.

19 декабря в Ломоносовской школе – Зеленый мыс царила оживленная суета. Все ждали волшебного вечера – долгожданного бала старшеклассников. Изысканных гостями и главными участниками сего события стали ученики 9-11 классов и дебютанты – восьмиклассники!

Бал – это особенное событие. Для юной девушки это повод для волнений: там ее увидят в красивом балльном платье, и она будет танцевать, и все узнают, какая она легкая и грациозная... Для молодого человека – возможность пригласить на танец интересующую его девушку, стать воплощением элегантности и галантности...



В соответствии с традициями бала, открывал его гранд-марш – танец, который требует строгости осанки, горделивости и собранности. Во время шествия под торжественно-фанфарную музыку танцующие показывали себя, свой наряд, изысканность и благородство манер.

За ним последовали вальс-бостон, испанский вальс, падеграс, полька, тустеп, венгерский танец, вальс-миньон, московская кадрили... Праздничное настроение, улыбки и сияющие глаза... Гости бала не упускали ни единой возможности танцевать, развлекаться и наполнять себя хорошим настроением!

Завершился бал встречей Деда Мороза и Снегурочки и веселым новогодним хороводом.

Благодарим организаторов и участников Ломоносовского бала старшеклассников, всех, кто в этот день стал частью общей радости и прекрасного настроения!

История одной шляпки by Anfisa



Все началось со шляпки. Она была приобретена летом в Коломне.

Это была моя первая настоящая шляпка. И я была не я, а девушка из XIX века: представляла себя в длинном платье и перчатках. Правда, у меня уже было длинное платье, но оно несколько иного плана, для турнира по спортивно-бальным танцам...

Хотелось настоящее бальное платье и, как Наташа Ростова, оказаться на «первом большом балу». Разве могла я подумать тогда, что впереди меня реально

ждет бал?! Мой первый бал.

И случился он в этом году. Пусть это не «большой первый бал», но ведь бал и первый! С длинными платьями, с танцами XIX века, с галантными кавалерами – одним словом, это было головокружительно, волнующе и прекрасно.

Но сначала была подготовка. И этот процесс увлек меня не меньше, чем сам бал. Это же целое искусство! Понятие «бальный этикет» раскрывалось постепенно.

Итак, платье для дебютантки.

Оно должно быть исключительно светлого цвета, обязательно в пол. Плечи – обнажены, перчатки длинные в тон платья, прическа и макияж простые. А туфли – закрытые, чаще без каблука, допускается лишь открытая пятка.



Из аксессуаров – веер и бальная книжка. В XIX веке в бальную книжку дамы записывали имена кавалеров, пригласивших их заранее на танец. Пообещать по забывчивости танцевать один танец с двумя кавалерами было не только нарушением норм этикета, но и могло привести к дуэли. Барышне, имевший успех

у кавалеров, было неприлично хвастаться исписанной бальной книжкой перед менее удачливыми подругами.

Замужние дамы могли выбирать более яркие расцветки для платьев и более дорогие украшения. Важной составляющей дамского бального костюма являлся веер, служивший не только для создания свежего дуновения, но и в качестве языка общения, ныне почти утраченного.



Кавалеры надевали фракную пару, белый жилет и галстук. В первой половине XIX века требовался белый галстук – платок, во второй – черный. Фраки в начале века были разных цветов, в конце 30-х годов утвердилась мода на черный цвет. Важнейшей деталью бального наряда были белоснежные перчатки. Перчатки снимались только за столом во время ужина. Быть с голыми руками на балу считалось верхом неприличия. Даже если перчатки порвались, их следовало заменить на запасные или, если таковых не имелось, остаться в рваных.

Не соблюдая дресс-код, вы рискуете прослыть невеждой и человеком с отсутствием образования и хороших манер.

Так получилось, что в период подготовки к балу я оказалась на выставке «Век XIX-й. Изменчивая мода. От ампира до модерна», проходящей на ВДНХ (в павильоне «Рабочий и колхозница» до апреля 2024 года)

Конечно же, я пристально рассматривала представленные модели. Там были и бальные платья, и бальные туфли.



Проходясь между экспонатами, я мысленно рисовала модель моего будущего первого бального платья. К концу посещения выставки я четко представляла, каким оно будет.

И все получилось, как я и мечтала!



А знаете ли вы, что в царствование Екатерины I неумение танцевать считалось недостатком воспитания?

Сейчас уже доказано, что танцы в сочетании с музыкой способствуют гармоничному развитию личности. XIX век был периодом массовых бальных танцев, которые отличались естественностью и «живым» ритмом. Именно таким танцем, например, была мазурка. Это польский народный танец (польск. mazurek), который характеризуется быстрым темпом и трехдольным размером. В XVII–XVIII веке мазурка завоевала популярность по всей Польше, а начиная с XIX века, распространилась по Европе и стала обязательным танцем на светских балах.

Не менее веселым танцем была полька. Изначально она была чешским танцем фермеров, разработана в Восточной Богемии и создана в 1830-х годах. В Париже аристократы



безуспешно пытались запретить «неприличный танец», в том числе с помощью полиции. В Россию польку привез в 1845 году из Парижа очень модный танцовщик императорской Питерской труппы Николай Гольц.

Кадриль возникла во Франции как бальный танец, образовавшись от английского контрданса. Контрданс танцевали в XVIII веке английские крестьяне, а кадриль распространилась в салонах Франции и других европейских стран в XVIII–XIX веках. Пары танцующих располагались по четырехугольнику напротив друг друга и поочередно исполняли свои партии. Кадриль состояла из пяти фигур, каждая из которых завершалась общим движением, объединяющим всех танцоров. После указа Петра I о введении ассамблей (1718) бальная кадриль постепенно была подхвачена и недворянским сословием.

Но главным танцем всех балов был вальс. Этот танец имеет несколько разновидностей:

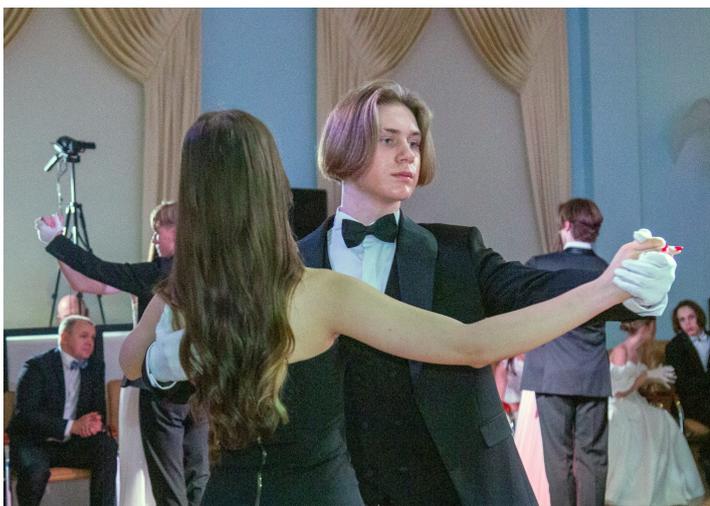
Венгерский вальс. Создал немецкий композитор Иоганнес Брамс во второй половине XIX века. Состоит танец из двух частей. Первая часть более медленная, но темпераментная, вторая часть – постепенно убыстряющаяся и скорая.

Испанский вальс. Петр I ввел вальс в придворный этикет и сам активно участвовал в его пропаганде. Вальс был быстро принят российским обществом и широко распространился. В то время он представлял собой легкую последовательность движений, круговых поворотов и поднимания партнерш.

Вальс – миньон. Создан в конце XIX века. Исполнение этого танца воспитывает мягкость, хорошую осанку, особую плавность движений.

Вальс - бостон. Назывался «Бостон» по имени североамериканского города. В середине XIX века танец покорила Новый Свет (Америка) и получил свое название – вальс-бостон. И только в начале XX века вальс-бостон полюбился жителям Старого Света.

Вальсом бал открывался, им же и завершался.



Кавалер во время танца должен был предотвращать столкновения с другими парами и развлекать даму светскими разговорами. Лица у танцующих должны были быть веселыми и любезными. Не следовало танцевать с одной партнершей больше двух-трех танцев в течение бала – это могло её скомпрометировать. Такое позволялось только парам в статусе жених и невеста. По окончании быстрого танца не следовало сразу отпускать руку дамы, чтобы она сделала реверанс, держась за руку кавалера. После реверанса и поклона кавалер спрашивал, куда отвести даму.



Дурным тоном считалось приглашать на танец, не зная движений, забыть отыскать приглашенную заранее даму, наступать на подол платья. И напротив, хорошие манеры и умение танцевать могли сыграть существенную роль в карьере молодого человека.



Разумеется, в наше время многое изменилось. У нас на балу правила были не такими строгими, но основные требования были соблюдены.

Вот они, дебютанты 2023 года, 8 класс.



Вот и получилась история одной шляпки из поразившей мое воображение Коломны.

Но об этом городе я расскажу вам в следующий раз, а ещё о том, как мне довелось провести два дня в замке.

**Анфиса Калдина,
8 класс**

Английский фестиваль

В современном мире без знания английского языка никуда: он давно уже стал интернациональным языком, необходимым для работы, поездок, общения...

13 декабря в Ломоносовской школе-Зеленый мыс прошел Английский фестиваль. Было очень интересно и увлекательно погрузиться в мир Шекспира, оказаться в Англии XVI века, познакомиться с этим гениальным драматургом и его произведениями.

Следует отметить, что вся программа фестиваля проходила исключительно на английском языке! В театральных инсценировках отрывков из пьес «Укрощение строптивой», «Ромео и Джульетта», «Гамлет» и «Король Лир» ученики основной и старшей школы выступили в роли шекспировских персонажей, продемонстрировали артистические таланты и показали хороший уровень владения английским языком.

Завершением программы стала музыкальная караоке-вечеринка, где все желающие могли исполнить новогодние песни на английском языке.

Английский фестиваль еще раз доказал, что в нашей школе учатся талантливые и активные дети с большим потенциалом.



Литературный баттл

Самуил Яковлевич Маршак. Вряд ли найдется человек, которому было бы неизвестно это имя. Это его умные и добрые книжки встречаются нам в раннем детстве и сопровождают в детском саду и школе, помогая понять окружающий мир и вырасти хорошими людьми. Стихи и сказки Маршака хорошо запоминаются, потому что они простые, но со смыслом, серьезные, но наполнены юмором.

Проведение литературных баттлов – соревнований активных и талантливых юных читателей, стало в нашей школе доброй традицией и вызывает огромный интерес как у их участников, так и у зрителей.

14 декабря ученики 1-5 классов сразились в литературно-поэтическом баттле по произведениям С.Я. Маршака. Каждый класс выбрал произведение и представил его на сцене: «Багаж», «Вот какой рассеянный», «Почта», «Двенадцать месяцев». В результате получилось сразу несколько мини-спектаклей!

Литературное знакомство с творчеством С. Я. Маршака получилось интересным и увлекательным, доставив зрителям много радостных моментов. А дети с большим удовольствием участвовали в литературном «путешествии», продемонстрировав артистизм и отличное знание произведений С.Я. Маршака.

Учитель в моей жизни



Сейчас мне двенадцать лет, я уже шестой год учусь в школе, а вспоминаю часто-часто...

– Как тебя зовут, Ангелочек?

Я молчу.

– Почему ревёшь?

– К маме хочу... А мама придет?

– Пойдем у ребят спросим?

Заходим, оглядываюсь по сторонам и вижу круглые столики, маленькие стульчики и глаза ребят, они все смотрят на мое мокрое от слез красное личико.

– Ребята, за кем мама сегодня придет? – спросила воспитательница.

Все подняли руки, кроме одной девочки. Меня охватил ужас, а слезы опять потекли ручьем.

– А за мной папа придет! – громко сказала та девочка. – Честно-честно, Елена Владимировна!

Воспитательница рассмеялась и обняла меня.

– Ну что, давай знакомиться? Меня зовут Елена Владимировна, а тебя как зовут?

– Маша... мне три года.

Так начался мой первый день в детском саду. И закружилась, завертелась, запела, затанцевала, моя беспечная и веселая детская жизнь!

Елена Владимировна – великая придумщица и сказочница, на все у нее были свои шутки и прибаутки. С ней никогда не было скучно!

Её глаза – яркие, смешные морщинки вокруг...

– Дети! Дружба всегда начинается с улыбки! – говорила нам она.

Казалось, что на занятиях мы играем, а сами незаметно научились складывать буквы в слова, выучили шахматные фигуры, цифры...

Елена Владимировна нам очень много читала. И перед сном, присев к кому-нибудь на кроватку, и в беседке, когда капал дождик. Показывала диафильмы, рассказывала сказки и интересные истории. Вместе мы разучили и спели тысячу песенок!

Прогулки – это было что-то особенное: все вместе строили шалаш из веток, зимой рыли лабиринты и возводили снежные крепости, лепили снеговиков и ярко раскрашивали красками.

Воспитательница научила нас делать маленькие сюрпризики родным. И мы радостно встречали мам с кленовыми букетами осенью, с цветными маргаритками летом, с рисунками и поделками. Перед Новым годом вырезали из бумажных салфеток снежинки и балерин.

– Большое счастье складывается из маленьких радостей, – учила нас Елена Владимировна.

– Не торопите время, не спешите взрослеть, – говорила она.

Только сейчас я поняла смысл этих слов...

Дорогая Елена Владимировна, я счастлива, что именно Вы стали моим первым Учителем в жизни. Научили меня добру и терпению, дружить и доверять, мириться и делиться,

внимательно слушать и уважать старших, помогать и сопереживать. И, конечно, смеяться и веселиться.

Вам всегда нравились наши шумные игры и шалости. Вы не боялись брать в руки червей и слизней. Вы пачкались вместе с нами, копаясь на грядках садового огорода. Вы незаметно исправляли наши ошибки, стараясь научить сначала подумать, а потом сделать. Научили размышлять о прочитанном. Помогали каждый день делать новые открытия!

Все эти навыки мне очень помогают в школе. Я все такая же «умничка», и до сих пор верю в сказки и Деда Мороза!

Вот бы хоть на денек, оказаться в нашем детском саду! Промчаться по коридору, громко топая ботами, найти свой шкафчик с картинкой, войти в группу и сказать:

– Доброе утро, Елена Владимировна!

А в ответ увидеть Вашу улыбку и эти добрые глаза в смешных морщинках ... и услышать:

– Доброе утро, Машуня! Мы тебя уже ждали...

*Мария Смахталина,
6 класс*

Зима

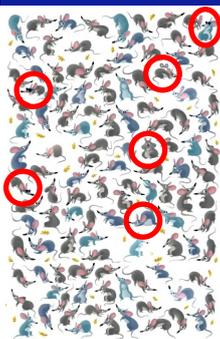
Вот опять пришла зима,
Разукрасила дома.
С неба падает снежок –
Не забудь коньки, дружок!
Как же мне везде успеть?
Песню хочется пропеть,
Быстро сбегать на ИЗО...
Все твердят: «Вам повезло!»
Наконец идем гулять,
Мальчишки стали в мяч играть,
Девчонки водят хоровод...
Уж скоро будет Новый год!



*Ксения Михеева,
3 класс
Рисунок автора*



Фото-загадка



Ответ на загадку, опубликованную в ноябрьском номере: три мышки в солнечных очках, самая сытая мышка, заводная мышка и хомячок обведены красным кругом.

Первыми дала правильный ответ

Александра Беликова

Также загадку отгадали:

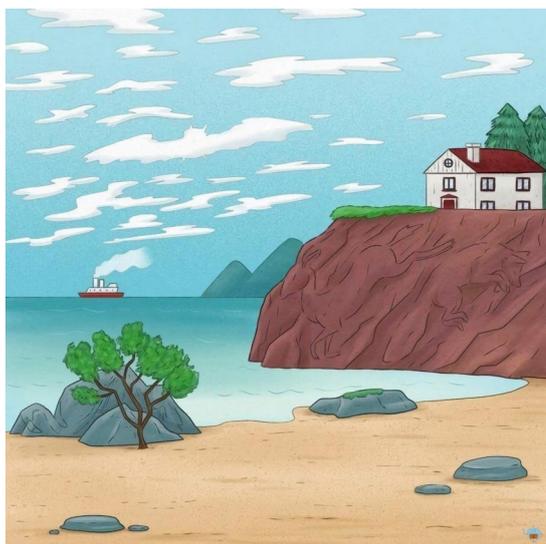
Милена Салмаси, Елизавета Глебова, Александр Штеклейн, Анфиса Калдина, Мария Смахталина и Любовь Владимировна Крамарь.

Зарядка необходима не только для наших гаджетов и тела, но и для мозга. Простые задания на внимательность заставляют мозг работать более эффективно, повышая интеллектуальный уровень.

Развитие внимательности поможет замечать небольшие детали и нюансы, которые позволяют более точно оценивать сложившуюся ситуацию, различать сигналы, скрытые от остальных.

А теперь новая фото-загадка.

На картинке художник спрятал изображения четырех животных. Но нам кажется, что их больше! Сможешь найти всех?



Ваши ответы ждем в библиотеке.

Имя победителя, первым давшего правильный ответ, как всегда, будет названо в следующем номере.

Угадываем книгу по цитате



Задуматься над вопросом, постараться вспомнить произведение по одной лишь цитате, по паре строчек... Сложно? Да!

Но начитанные побеждают! В цитате ноября они сразу узнали книгу **Ганса-Христиана Андерсена «Гадкий утенок».**

Первыми угадали произведение и назвали его автора

Александра Беликова, Милена Салмаси, Елизавета Глебова, Анфиса Калдина и Мария Смахталина.

Скоро Новый Год! Время счастья, любви, тепла, подарков, ну и, конечно, детских шалостей! Когда и взрослые, и дети начинают верить в сказку, происходит настоящее чудо!

Но какую из книг выбрать в канун праздника, чтобы ощутить волшебство? Вам поможет наша колонка.

А теперь цитата декабря.

Сможете ли вы назвать произведение и автора только по одной фразе? Сейчас проверим!

«Так сидели они рядышком, оба уже взрослые, но дети сердцем и душою, а на дворе стояло теплое, благодатное лето!»



Ваши ответы ждем в библиотеке.

Имя победителя, первым давшего правильный ответ, будет названо в следующем номере.

Дарья Губа, 7А класс

Наш вернисаж



Лев Милованович, 2Б класс



Мирон Бестаев, 2А класс



Петр Бахтурин, 4 класс

