

# Зеленый Мыслитель

GREEN CAPE NEWS

Газета внесена в реестр школьной прессы России под номером 3148

№ 7 (113)

Март 2024 г.

**В этом выпуске:**

Приходи, честной народ,  
Масленица всех зовет!

1

Школьная жизнь  
Анонс месяца

2

Школьная жизнь

3

Наши  
путешествия

4, 5

Незабытая война

6

Проба пера

7

Угадываем книгу  
по цитате  
Фото-загадка  
Наш вернисаж

8



## Приходи, честной народ, Масленица всех зовет!

Масленица – один из самых веселых и шумных праздников. Целую неделю народ провожает надоевшую зиму, печет блины и ходит друг к другу в гости. Вот и мы не стали отступать от традиций: напекли блинов, позвали гостей и проводили зиму песнями и плясками!

15 марта на школьном дворе собрались ученики и учителя, сотрудники и родители, чтобы встретить долгожданную весну. Ведущие праздника «заразили» всех своим хорошим настроением и задором, даже самые не улыбкавшие начали улыбаться. Было здорово погулять на морозном воздухе, плясать, водить хороводы, участвовать в уличных забавах...

Присутствующим ждала увлекательная программа с народными забавами и традиционными яствами. Взрослые и дети с удовольствием и азартом соревновались друг с другом в силе, скорости, ловкости. А еще масленицы не бывает без блинов! Каждый получил угощение: на свежем воздухе все так вкусно!

На Руси всегда говорили: как проводишь Масленицу, таким и будет год. Судя по нашему празднику – год обещает быть радостным и хлебосольным!



### Весенний концерт

14 марта, в первые дни весны в Ломоносовской школе – Зеленый мыс по традиции прошел праздничный концерт, который получил название «Весенний календарь детства».

Ведь весна – это детство нашей жизни. Именно весной пробуждается природа, так и детство – та самая пора, когда все только начинается...

Этой весной зрителям предложили взглянуть на мир глазами ребенка, почувствовать легкость и безмятежность, искренность, непосредственность и чистую радость... И произошло чудо!

Присутствующих ожидало множество подарков и сюрпризов. Невозможно перечислить все номера, подготовленные учениками нашей школы: балльные танцы и лирические песни, поэтические зарисовки и театральные миниатюры, инструментальная музыка... Нежный, лирический танец в исполнении Анны Лахтоховой и Георгия Котенкова, потрясающе смешная пантомима Арсения Вдовина и Александра Верховцева, удивительное исполнение песни «Под небом голубым» ансамблем девочек 2 и 3 классов, блистательное выступление Красных роз стали ярким украшением праздничной программы. Зал буквально взрывался аплодисментами, которые не умолкали очень долго!

Зрители благодарили наших школьных артистов и руководителей творческих коллективов, которые подготовили этот замечательный праздничный концерт, за подаренные эмоции и хорошее настроение!



### Анонс месяца



*Уважаемые ученики,  
учителя  
и родители!*

*2 апреля*

*Научно-практическая конференция  
«Радуга открытий»*

*Ждем вас!*

## День числа ПИ

Однажды по телевизору шла викторина. На вопрос: «Что отмечают 14 марта?» знатоки ответить не смогли. А я знала ответ! Знала! Очень горда собой: я знаю, что любители математики отмечают 14 марта «День числа ПИ».

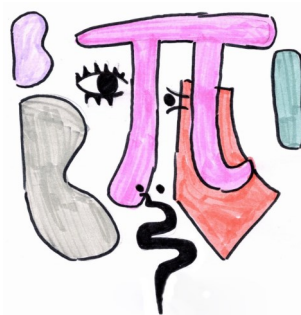
Это число необычное. Оно настолько необычное, что его и цифрами написать нельзя, и прочитать по разрядам нельзя. Да и смысл числа не все помнят. Вот и обозначают это число греческой буквой  $\pi$ .

В нашей Ломоносовской школе в этот день прошли уроки с играми, конкурсами, головоломками, посвященные числу ПИ.

В 5Б классе ребята припоминали слова, в которых слог «пи» встречается в начале, в середине или в конце слова.

В 7Б классе Аэлиита Воликова по памяти произнесла 50 цифр после запятой в записи числа ПИ. Такое даже компьютер не сможет. Вот это память!

В 6 классе мы искали даты рождения ребят в записи числа ПИ. Представляете, такой набор цифр, как день рождения Феде Малова появится после 3 миллионов десятичных цифр – вот как это необычно!



А ещё в 6 классе есть две ученицы – сестрички, которые празднуют в этот день свой день рождения. Даша и Настя, примите наши поздравления и пожелания быть умными, красивыми и бесконечно загадочными, как число ПИ.

Ну, а как без Масленицы!? Посмотрите, какой блин испёк Филипп Филиппишин – мастер на все руки!

В общем, праздник числа ПИ удался: кто-то получил пятерку, кто-то удовольствие, а кто-то узнал о необычном числе.

Если очень постараться  
И запомнить всё как есть:  
Три, четырнадцать, пятнадцать,  
Девяносто два и шесть!

*Наталья Николаевна Стребкова,  
учитель математики*

## Кулинарный поединок

29 февраля в Ломоносовской школе – Зеленый мыс состоялось состязание юных кулинаров – «Кулинарный поединок». 2024 год Указом Президента Российской Федерации объявлен Годом Семьи, поэтому в конкурсе приняли участие семейные команды: семья Ваничкиных, «Мандаринки» – семья Бестаевых, «Люди в черном» – семья Егоренковых и «Пельмешки» – команда учеников средней школы.

Участники очень ответственно и креативно отнеслись к поставленным задачам: представить свою команду, выполнить домашнее задание, за 20 минут приготовить оригинальные, вкусные и полезные блюда из предложенного набора продуктов, входящих в наш ежедневный рацион.

Зрители увлеченно наблюдали, как импровизировали команды, придумывая новые рецепты. В итоге на суд членов жюри были предоставлены прекрасно оформленные бутерброды, салаты и десерты с оригинальными названиями – «Салат мечты», «Бомба», «Божья коровка», «Честное слово», «Сырные паруса» и даже «Межгалактические бутерброды»!

Пока участники готовили, на сцене была разыграна сценка «Федорино горе», а зрители и болельщики отвечали на вопросы кулинарной викторины и отгадывали загадки.

Кулинарный поединок объединил детей и родителей в едином стремлении как можно лучше приготовить и продемонстрировать свои оригинальные блюда. И все они были прекрасно приготовлены и сервированы!

Итоги конкурса подвели члены жюри, оценив работу каждой команды участников. Не было ни победителей, ни побежденных, были отмечены все семьи, которые показали свои изюминки кулинарного мастерства:

*«Самая креативная семья» – семья Егоренковых  
«Профессионалы своего дела» – семья Бестаевых  
«Самая кулинарная семья» – семья Ваничкиных  
«Кулинарное мастерство» – команда учеников средней школы.*

Кульминацией мероприятия стала дегустация блюд, приготовленных участниками поединка. Гости убедились, что кулинарные шедевры не только привлекательны на вид, но и очень вкусны!

*Ирина Николаевна Панфиленкова*



## Путешествие в Плёс и как я неожиданно попала на Масленицу



Есть в нашей семье традиция – праздновать дни рождения членов семьи в разных уголках России. Вот и папин день рождения не стал исключением: мы поехали в старый город Плёс. Город находится в Ивановской области на берегу Волги и основан был в 1410 году князем Василием I.

Благодаря своему географическому положению город получил название Плёс. Крепость была построена на вершине горы, в хорошую погоду с нее было видно течение реки Волги и

военные видели приближение врагов. Такие прямые участки реки, между поворотами называются плёсами.



Промышленных предприятий в Плесе нет и никогда не было, поэтому там звенящая тишина и невероятно чистый воздух, от чего мне все время хотелось спать. Но спать было некогда, у нас было всего два дня, чтобы все узнать об этом маленьком и очень красивом городе.

Плёс приобрел известность благодаря пребыванию в городке художника Исаака Левитана. В 1888 году Левитан с друзьями (тоже художниками) Алексеем Степановым и Софьей Кувшинниковой (она была ученицей Левитана) отправился на пароходе по Оке до Нижнего Новгорода и дальше, дальше, вверх по Волге... Во время этого путешествия они были поражены тихой неброской красотой Плёса и решили какое-то время там пожить. В общей сложности Левитан провел в Плёсе три летних сезона (1888-й, 1889, 1890 гг.). За эти три лета художник написал около 200 картин, которые принесли ему большую известность, а благодаря картинам стал знаменит и Плёс. С Софьей Кувшинниковой Левитана связывали не просто дружеские отношения. Читали рассказ Чехова «Попрыгунья»? Для сюжета Антон Павлович взял кое-какие моменты отношений Левитана, Софьи и ее мужа, врача Дмитрия Кувшинникова. Чехов и Левитан были друзьями. Рассказ стал причиной охлаждения их дружбы (Левитан даже хотел вызвать на дуэль бывшего друга – отговорили).

Картину «Над вечным покоем» Левитан написал после Плёса, в 1893-1894 гг., на озере Удомля у Вышнего Волочка, куда приехал вместе с Софьей Кувшинниковой. Церковь (Петропавловская), которую мы видим на картине, написана художником с его же этюда «Деревянная церковь в Плёсе при последних лучах солнца» (а эскиз полотна «Над вечным покоем» был назван Левитаном «Перед грозой» и хранится ныне в Государственной Третьяковской

галерее). Картину «Над вечным покоем» даже называют «самой русской» из всех картин на русскую тему.

Вот такую историю о Левитане нам рассказала экскурсовод на обзорной пешей экскурсии. Мы с ней гуляли три часа по городу и она очень много рассказывала о Плёсе, например, о том, что у них нет транспорта в городе и всё жители ходят пешком. Мне было это удивительно слышать!

Началась наша экскурсия с горы Левитана, так называют местные жители гору, на которой стояла деревянная церковь и открывался невероятный вид на поселения и Волгу. И поэтому Левитан выбрал эту гору для написания своих картин. Каждое утро он поднимался пешком и весь день творил. Сейчас на этом месте стоит памятник художнику: взор мастера устремлен вперед, в одной ладони он держит палитру, а в другой – кисть, и прижимает ее к своему сердцу.



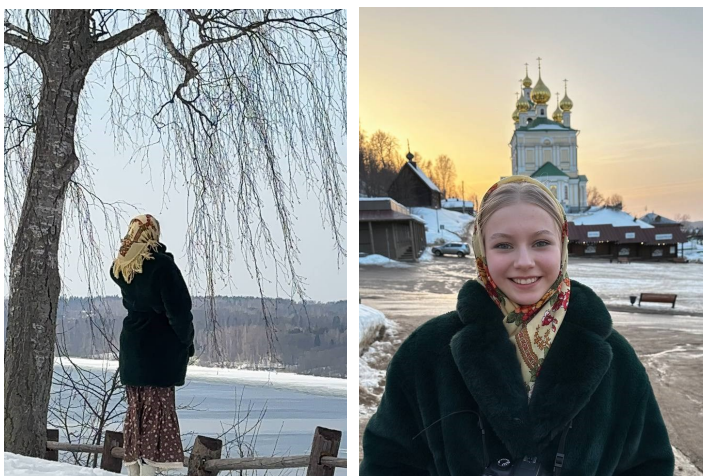
Позже церковь сгорела и уже в XX веке из Ивановской области привезли похожую деревянную церковь XVI века постройки. Она действующая, но на зиму её закрывают, так как в ней не предусмотрена система отопления. Я впервые увидела такую старинную церковь своими глазами, внутри непривычные иконы, они полностью резные из дерева, ни единой краски. Мне показалось это очень необычным.



После горы Левитана мы спустились вниз к домику, где проживал художник, сейчас там музей. Обстановка сохранилась практически без изменений и все пронизано особенной тайной. Экскурсовод рассказала биографию, исторические нюансы и многие другие интересные тонкости, о которых мы даже не догадывались. Кстати, тут хранятся также и творчество Кувшинниковой и Степанова, которые также восхищают своей красотой и глубиной.



А закончилась наша экскурсия у одного из востребованных у паломников мест – на Соборной горе у Успенского собора. Когда-то тут была деревянная постройка, но она не уцелела во время пожара. Был возведен новый, величавый храм. Если хотите узнать, как выглядела обитель в старину, то рекомендуется рассмотреть картину И. Левитана.



Когда прощались с экскурсоводом, она очень рекомендовала нам попробовать местные рыбные углы.

Плещский рыбный угол – это открытый пирожок с начинкой из леща, копчёного на ольховой щепе. Название «угол» дано по оригинальной форме. Внутри – филе без косточек.



Купить знаменитые пирожки можно в старинной лавке на углу улиц Ленина и Советской. Там же можно выпить чаю. На вывеске надпись: «Потомки Алексея Ефимовича Шевцова, хранители рецепта настоящих плещских углов». Искусство приготовления рыбных углов возродили на основе старинных рецептов.



Еще в Плесе нам рассказали, что именно здесь лещи самые вкусные. Леща в Плесе коптили издавна и поставляли его ко двору Ивана Грозного, при копчении обязательно используются только лещ, ольховая щепка и соль.

Несмотря на небольшой размер города, здесь очень много исторических памятников и достопримечательностей, храмов и построек XVII и XVIII веков. Из девяти храмов сохранилось семь. Два храма безвозвратно утрачены после революции.

Жили мы в отеле, который построен и обустроен в стиле дворянской усадьбы. Хозяева этого отеля несколько лет собирали антикварную мебель и предметы интерьера на винтажных рынках во Франции и Англии.

Так совпало, что день окончания нашего путешествия был последним днем масленичной недели. В городах были гулянья и проводы зимы. Наш путь в Москву проходил через Суздаль...

Мы попали в самый разгар праздника, были песни, пляски и блины. Папа купил нам с сестрой очень красивые кокошники, мы были настоящими русскими красавицами. Поучаствовав в конкурсах и наевшись блинов, мы, под русские народные песни, смотрели как сжигают огромное чучело, которое символизировало зиму. Этот обряд мне показался языческим (от чего было немного не по себе), но тем не менее это было очень красочно и народ вокруг очень веселился.



Вот так, благодаря нашей семейной традиции, я узнала и о прекрасном городе Плесе, который прославил художник Левитан (или наоборот), и увидела традиции русского народа, попав на проводы зимы в Суздале.

*Анфиса Калдина,  
8 класс*

## Вторая мировая война в Греции или Греческая операция



В нашей школе нам часто рассказывают про Великую Отечественную войну. Про крупные сражения, про героев, про то, как жители Советского Союза воевали с немецкими оккупантами. Но, к сожалению, мы очень мало знаем о том, как сражались с фашизмом другие европейские страны.

Я хочу вам рассказать про то, что происходило в Греции во время немецкой оккупации и как греки боролись с фашистами.

Во время Второй мировой войны существовало два крупных союза: силы Оси и Союзные державы. В объединение, которое изначально называлось альянсом стран Оси, входили Германия, Италия и Япония.

После прихода ко власти Адольфа Гитлера, Муссолини и Гитлер разделили сферы влияния двух стран Оси. Германии доставалась территория до Уральских гор, а Италии отходило все средиземноморье. Таким образом Италия начала свою операцию сначала в Африке, захватив Эфиопию, а затем в Европе, захватив Албанию.

После захвата Албанией Италией отношения Греции и Италии ухудшились. В 1939 году Греция дала разрешение британским войскам иметь военную базу на острове Крит, а в 1940 году – право Великобритании использовать свой торговый флот в военных целях. Тем временем Бенито Муссолини начал разрабатывать план по захвату Балкан и итальянские войска подошли к границе с Грецией. Премьер министр Греции Иоаннис Метаксас дал приказ делать оборонные укрепления у границ с Италией и мобилизовать население. В августе итальянская авиация начала бомбить греческий флот. Греческий флот был почти разгромлен.



28 октября, в 4 часа утра Италия выдвинула Греции ультиматум. Выслушав предложение обеспечить беспрепятственный пропуск итальянских войск к портам, аэродромам и другим «стратегическим позициям» в Греции, Метаксас ответил кратко: «Нет».

Надо сказать, что современной Греции 28 октября – день «Охи» («Охи» («όχι»)) в переводе с греческого означает «нет»), является одним из самых почитаемых праздников. Греки относятся к нему примерно так же, как в нашей стране ко Дню Победы. В этот день граждане страны вывешивают на общественных зданиях и жилых домах государственные флаги, устраивают военные и студенческие парады. Но если День Победы связан с окончанием войны, то День «Нет» – с её началом.

Через полтора часа, в 5:30 утра, итальянская армия начала наступление, атаковав пограничные пункты греков на албанской границе.

Греческая армия отступала в глубь страны, ожидая подкрепления. Вскоре подкрепление подошло, взяв основную часть итальянской армии в кольцо. Армия Греции начала наступление и уже через неделю достигла прежних границ, а еще через неделю отбросили итальянские войска за границу. Продолжив наступление, греки заняли половину Албании.



29 января 1941 года умер греческий премьер-министр Иоаннис Метаксас. Его преемником стал Александрос Коризис. Греческая армия не упала духом: 9 марта итальянские войска начали наступление, но были отброшены назад. Греческие войска взяли город Влэру, таким образом отрезав итальянскую армию от подкрепления и снабжения.

После этого в войну с Грецией вступила и Германия, а в Ось вошли Болгария и Венгрия. Греция запросила военной поддержки у Британии. Танковые войска Третьего Рейха вошли на территорию Греции, за 28 дней захватив всю страну и взяв в апреле штурмом Афины.



Греческие и британские войска бежали на остров Крит и уже в мае немецкий десант взял остров. Греция была оккупирована. Территорию поделили между собой Германия, Болгария и Италия.

Во время оккупации из-за голода погибло 300 тысяч человек, 150 тысяч евреев вывезли в концентрационные лагеря. В октябре 1941 года был сформирован Национально освободительный фронт, а через год сформировалась Народная освободительная армия Греции. К концу 1943 года началась массовая чистка страны от оккупации. Произошла высадка британских войск в Греции, это произошло из-за активного наступления СССР в сторону Греции, что могло сделать Грецию коммунистической страной. После освобождения страны началась гражданская война, но это совсем другая история.

*Олег Дубровский,  
9 класс*

## Холод



Холодно... Очень холодно было Ярке. Да и немудрено: студень и без того суровый этой зимой, да ещё и ночь. Полотняная рубаха, тяжёлая от талого снега, липнет к ногам, норвит за ветки зацепиться, а надо бежать и бежать. До соседней деревни ещё, кажется, версты три, не меньше. Но останавливаться нельзя, только там им помогут.

В руках Ярки большой громкий свёрток – хозяйская Любомира осьми месяцев отроду, дитя голосистое, никак ей не втолкуешь, что помалкивать надо. Сама Ярка

от страха, холода и бега еле дышит, кабы не услышал кто, волки какие, али медведь-шатун. Мужики соседские всех страшали этими озлобленными косматыми верзилами, якобы сами такого ловили. Ярка, наивная девчонка, конечно, рассказам верила.

Холодно... И странно, что вроде ногой босой по снегу бежит, а будто по углям идёт. Так же странно было, когда купец Бурислав сироту Ярку с мороза привёл домой отогреться, да там и оставил. Пока совсем малой была, лелеял, как дочь свою, да и жена его, Ольга, к девочке прикипела. А как повзрослела Ярка, стала по дому работать, с новорожденной дочкой хозяйской сидеть да разные поручения выполнять. Но все равно ей было так же тепло и сыто. А теперь холодно.

Где-то закричала сова, ей отозвалась стая ворон. Нос и уши, кажется, почти отмерзли, руки, непрерывно качающие младенца, покраснели. Ветер усиливался, начиналась самая настоящая метель.

Когда Ярка пришла ранней зимой на ярмарку, мало было смеху и веселья, не так, как обычно. Люди косились на девочку в пестром дорогом платке как-то недобро, презрительно. А один мужик даже плюнул ей вслед:

– Дрянь купеческая! Ешь и спишь ты на наших харчах, хозяин твой с мужиков честных последнюю монету собирает, а ты и рада. Чтоб тебе, собаке, провалиться!

В глубине леса будто затрещал заледенелый бурелом, захрустел снег. «Шатун! Точно шатун! Или леший проклятый!» – подумалось Ярке, и она, закутав поплотнее Любомиру, чтобы заглушить тихую возню ребенка, побежала ещё быстрее, так, как позволяли уставшие, замёрзшие ноги. Снег глаза застилает, ноги почти отказывают, мокрые от снега чёрные волосы лезут в лицо, но нельзя останавливаться.

Бурислав в эту ночь пришёл поздно, полная луна уже давно светила. Озлобленный, диковатый, полный хмельного духа, он снял шапку и сел у печи.

Днем ранее к дому прискакал гонец с худой вестью: корабль с товарами заморскими и всей прибылью ко дну пошли вместе с корабельщиками. Почти разорился Бурислав.

Ярка, полусонная, мало что запомнила. Помнится только, как к купцу подошла супруга, что-то проворковала мужу, тот что-то рывкнул, а потом схватился за кочергу... От криков Ольги девочка мгновенно проснулась и вскочила. Выхватив из колыбели Любомиру, босая, в одной рубахе, она выбежала за дверь навстречу холодной зимней ночи. Она знала, что в их деревне ей не помогут – не любят здесь Бурислава, а в соседней живёт семья Ольги – братья и родители, они не будут безразличны. Туда и бежала.

Вот и лес наконец-то кончился, вот и избы. Только огни в каждой погашены, снегом замело все дороги и пороги. Ветер выл, бесновался, кидал в лицо Ярке колючие снежные хлопья. Ноги заплетались и подкашивались, девочку тряс озноб, но губы бессвязно шептали колыбельную закоченевшей Любомире. Подбежав к ближайшей избе, Ярка постучала настолько громко, насколько смогла:

– Люди добрые, откройте! От холода погибаю! Молчат. Немудрено, ветер воет в трубах и печках, не слышно её.

Следующая изба, другая дверь:

– Люди добрые, от холода погибаю!

Ещё, ещё, и ещё:

– Погибаю! От холода! Люди добрые!

Ветер смешал, сплавил слова в дикое, жестокое месиво:

– От холода людского погибаю!..

Ярка взвыла от обиды и от горечи, и ей показалось, что голос её слился с воем ветра воедино, будто ветер запел с ней погребальную, жуткую песнь. Или запел для неё?..

На следующий день, когда буря улеглась, на краю деревни мужики нашли девочку в одной полотняной рубахе. Серые ее глаза остекленели, на щеках сверкали маленькие ледяные осколки. А в руках у девочки был замерзший, похожий на стылую ледышку, младенец.

*Варвара Терешонкова,  
10 класс*

## Я в футбол люблю играть

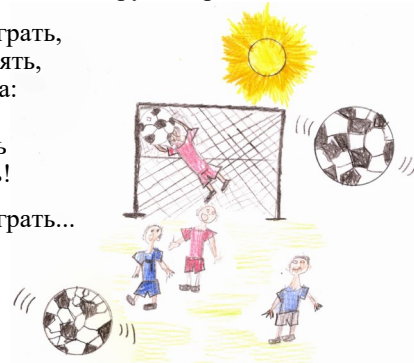


Я в футбол люблю играть,  
Вместе с мячиком скакать,  
Гол умею забивать!  
Прыг я тут, прыг я там –  
Мяч по полу тут и там,  
И с друзьями, и с утра,  
И зимой, и в холода.

Я в футбол люблю играть  
Дима, Ваня и Мирон –  
Вот наш дружный «батальон»,  
Мы играем вместе,  
Вместе очень весело!  
Забиваем мы мячи,  
Как крутые трюкачи.

Я в футбол люблю играть,  
Маму с Папой удивлять,  
Есть у нас одна мечта:  
Выиграть в ФИФА.  
Буду дальше я играть  
И вершины покорять!

Я в футбол люблю играть...



*Валерий Юрченко,  
2А класс  
Рисунок автора*

## В космосе так здорово!

В космосе так здорово!

Звезды и поанеты  
В черной невесомости  
Медленно плывут...

Острые ракеты  
На огромной скорости  
Мчатся там и тут.

Так чудесно в космосе!

*Вера Ваничкина,  
2Б класс*



## Фото-загадка



Ответ на загадку, опубликованную в февральском номере: хозяин собаки обведен красным кругом.

Первыми дали правильный ответ

**Александр Шрамков  
и Варвара Терешонкова.**

Также загадку отгадала  
**Любовь Владимировна Крамарь.**

Как известно, всеми нами в той или иной мере управляют устоявшиеся понятия и стереотипы. А готовы ли вы взглянуть на суть вещей по-новому? Умеете мыслить нестандартно? Согласитесь, ведь зачастую чтобы решить сложную проблему, достаточно просто посмотреть на неё под другим углом.

Перед вами новая фото-загадка, на которой можно рассмотреть множество мышей. Где-то здесь, на этом изображении спряталась и кошка.

Сумеете её отыскать?



Ваши ответы ждем в библиотеке.

Имя победителя, первым давшего правильный ответ, как всегда, будет названо в следующем номере.

## Угадываем книгу по цитате



Сейчас люди меньше стали читать книги, их постепенно вытесняют соцсети и блоги – это дань современному образу жизни. Что же тут плохого?

Люди, которые продолжают читать книги, более терпеливы и вдумчивы, более успешны и быстрее справляются с поиском решения нетривиальных задач.

В цитате января они сразу узнали книгу **Клайва Льюиса «Хроники Нарнии»**.

Первым угадал произведение и назвал его автора

**Александр Шрамков.**

Также книгу узнали:  
**Варвара Терешонкова  
и Елизавета Глебова.**

Наступила весна! Наконец-то солнце греет по-настоящему, птицы поют, а всё вокруг просыпается после долгого сна. Сейчас можно лучше всего почувствовать себя живым, настоящим, радостным! Каждый раз я удивляюсь, насколько все люди разные, но при этом великолепные! Как полевые цветы: каждый пахнет по-своему, но выбрать любимый- невозможно.

Давайте оставаться самими собой, такими же яркими, эмоциональными, прекрасными!

А теперь цитата марта.

Сможете ли вы назвать произведение и автора только по одной фразе? Сейчас проверим!

**«Если ты настоящий,  
ты не можешь быть уродливым,  
кроме как для людей,  
которые не понимают».**



Ваши ответы ждем в библиотеке. Имя победителя, первым давшего правильный ответ, будет названо в следующем номере.

**Дарья Губа,  
7А класс**

## Наш вернисаж

**«Корзина с подснежниками»  
Лев Милованович, 2Б класс**



**«Синица».  
Виктория Вычугина, 4 класс**

Учредитель: АНОО «Ломоносовская школа -Зеленый мыс»  
Координатор проекта Е.Н. Гусакова  
Редактор И.Н. Панфиленкова  
Дизайн Н.А. Мельникова.  
Верстка газеты И.Н. Панфиленкова

Адрес школы: 141052, Московская область,  
Г.о.Мытищи, д. Подольниха,  
ул. Клубная, вл.2, стр. 1  
Тел. 8-901-501-83-00, 8-498-621-01-35  
E-mail: school@zelenymys.ru

RSPR 50-03148-Г-01



Зарегистрировано в Федеральной службе по интеллектуальной собственности, Патентное ведомство России