

№ 5 (120)

Январь 2025 г.

В этом выпуске:

Литературный баттл	1
Школьная жизнь Анонс месяца	2
Школьная жизнь	3
История в деталях	4,5
Школьная жизнь	6
Яркие мгновения зимы	7,8
Наши путешествия	9,10,11,12
Экскурс в историю	13
Проба пера	14,15
Угадываем книгу по цитате	16
Фото-загадка	
Наш вернисаж	



Литературный баттл

Творчество Ивана Андреевича Крылова живо и драгоценно для нас. Сегодня особенно уместно его вспомнить, ведь в 2024 году вся читающая Россия отмечала 255 лет со дня рождения великого баснописца.

12 декабря состоялась литературная встреча-баттл «Путешествие в мир басен Крылова». Ведущие встречи рассказали, каким был Крылов, в какой атмосфере любви к книгам воспитывался будущий баснописец, как начал писать басни и откуда черпал многообразные сюжеты для них, провели параллели с современностью...

А потом ученики начальной школы отправились в литературное путешествие по басням. Каждый класс выбрал произведение и представил его на сцене. Зрители увидели персонажей басен «Слон и Моська», «Осел и Соловей», «Квартет», «Ларчик», «Стрекоза и Муравей», «Лебедь, Щука и Рак». В результате получилось сразу несколько мини-спектаклей!

Знакомство с творчеством писателя получилось ярким и интересным. А дети с большим удовольствием участвовали в инсценировках и, стараясь передать повадки героев и мораль басни, продемонстрировали артистизм и отличное знание произведений И.А. Крылова.



Новый год для каждого



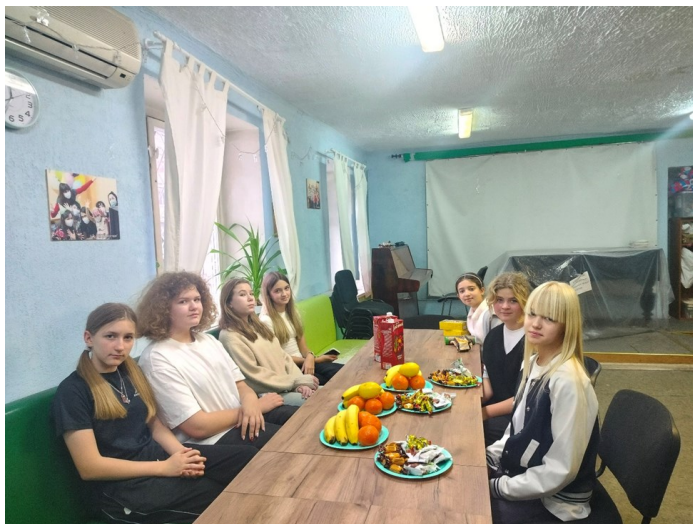
Новый год для каждого из нас – это самый желанный праздник, праздник волшебства и ожидания чуда!

В конце декабря в нашей школе традиционно прошла благотворительная акция «Новый год для каждого», которая объединила детей, родителей и учителей ради одной доброй цели – помочь тем, кто в этом особенно нуждается. Праздничное настроение витало в воздухе, когда учащиеся, проявляя креативность и инициативу, готовили подарки.

Каждый класс поддержал эту добрую акцию, собрав теплые вещи, продукты питания, игрушки, канцелярские принадлежности... В ходе акции мы увидели, как сила единства может преобразовать мир вокруг нас.

25 декабря состоялась поездка в организацию СВОД –

«Союз волонтерских организаций и движений», с которой мы поддерживаем сотрудничество уже много лет. Нас встретили, как добрых знакомых. Группа ребят, учащихся 5-7 классов, впервые была на такой встрече. Все познакомились, сидели за круглым столом, пили чай и волонтеры много рассказывали о своих подопечных. Ребят удивило то, что в проекте Союза волонтерских организаций и движений участвуют люди разного возраста: самому молодому волонтеру 84 года, а основной возраст волонтеров – 60 лет.



Волонтеры движений и организаций, входящих в СВОД, помогают пациентам больниц (Детская городская клиническая больница № 9 имени Г.Н. Сперанского) и пансионатов для ветеранов труда, детям с тяжелыми заболеваниями, одиноким пожилым и людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Наши ученики продемонстрировали свои таланты, под гитару мы вместе пели песни, рассказывали стихотворения.

Анонс месяца



*Уважаемые ученики, учителя
и сотрудники школы!*

*18 февраля в 9.00
состоится*

*Церемония открытия
Года
защитника Отечества*

Ждем вас!



Эта акция стала не просто проявлением доброты, но и настоящим уроком человечности, который мы все вынесли на долгие годы вперед.

Новый год действительно оказался счастливым для каждого, кто принял участие в этой важной инициативе!

*Ирина Георгиевна Хахилева,
классный руководитель 6А класса*

Волшебные часы Нового года

За окном зима – время самых коротких дней и самых длинных ночей. Именно зимой к нам приходит Новый год и вместе с ним и радостное настроение, ожидание счастья и перемен, которое несёт с собой этот всеми любимый праздник. В этот день происходят незабываемые встречи, исполняются наши желания и возможны самые невероятные чудеса: тыква может превратиться в шикарную карету, гадкий утенок – в прекрасного лебедя, Щелкунчик – в очаровательного принца, а Золушка – в сказочную незнакомку...

В конце декабря Ломоносовская школа-Зеленый мыс принимала гостей на зимних Новогодних балах.

Для учеников начальных классов прошли новогодние праздники «Снежная елка или Волшебные часы Нового года». Неповторимая праздничная атмосфера захватила всех. Наши ребята танцевали, пели, водили хоровод вокруг ёлки, словом – веселились от всей души. А самое главное, они попали в самую настоящую сказку! Зал, полный зрителей, превратился в театр, на сцене которого разыгралось настоящее представление, которое подготовили участники театральной студии «Премьера».

А вы бывали на балах? И можете ли отличить мазурку от кадрили, а полонез от котильона? Это эстетически красивое действие увлекает не только участников, но и зрителей! Вот на таком самом настоящем балу побывали учащиеся 5-7 классов.

Атмосфера была волнующе-торжественной и вдохновляла на танцы, улыбки и прекрасное настроение! Волшебный праздник закружил всех в танце. Девушки в воздушных платьях и юноши в элегантных костюмах открыли бал полонезом. Череду танцев продолжили король всех балльных салонов – вальс, испанский вальс, гранд-марш, падеграс, котильон, полька, показательный танец учеников 5 класса.

Бал старшекласников был посвящен одной из очень красивых страниц истории нашей страны – русским Императорским балам. Участники погрузились в атмосферу настоящего бала и ощутили его очарование. Вот кавалеры в элегантных костюмах аккуратно держат за руку своих прекрасных спутниц, а последние затаили дыхание в ожидании... С минуты на минуту распорядитель объявит начало танцев! Зимний Новогодний бал в русском стиле по старой доброй традиции начался с торжественного прохода участников под звуки изысканного танца, дыхания истории – полонеза...

В блёстках очарования русской зимней сказки каждый из гостей в этот день был главным участником предновогоднего праздника. Но, пожалуй, самым важным и ответственным событием бала стал Танец Дебютантов – наших восьмиклассников! Танцевальные пары кружили по паркету в соответствии с традициями XIX века.

Участники наслаждались музыкой, движением, радостью, царящими в зале и, кажется, каждый почувствовал себя героем чудесной сказки или романа.

Конечно же, были и Дед Мороз, и Снегурочка, и новогодние песни, и дружный хоровод у красавицы-ёлки...

Все участники получили незабываемые впечатления, праздничное настроение и яркие эмоции.

Ирина Николаевна Панфиленкова



Последний русский бал

В этом году я взяла проект на тему «Возрождение русского стиля». Когда я стала искать информацию про головные уборы, мне постоянно попадались фотографии с последнего русского бала. Меня очень увлекла эта тема, да так, что я несколько дней читала все о последнем русском бале.

В феврале 1903 года императорская Россия отмечала 290 лет правления династии Романовых. Это помпезное мероприятие проходило в два этапа. В первый день состоялся торжественный вечер, а через день – грандиозный костюмированный бал в Зимнем дворце. И вот тут для меня было самое интересное. Основным событием торжественного вечера стал концерт в Эрмитажном театре со сценами из оперы Мусоргского «Борис Годунов». После концерта в Павильонном зале танцевали «Русскую», потом был ужин, и завершилось все опять танцами. Костюмированный бал продолжался два дня и вошел в историю как «Бал 1903 года». Но я бы хотела подробнее остановиться на костюмах. Согласно указу, все гости прибыли в костюмах эпохи царя Алексея Михайловича. Придворные дамы – в сарафанах и кокошниках, кавалеры – в костюмах бояр, стрельцов или сокольничих.

Идея бала и его символизм заключались в собрании представителей всей высшей знати Российской Империи в одеяниях допетровского периода. Стоили эти костюмы целые состояния. Они создавались заранее по специальным эскизам художника Сергея Соломко под руководством консультантов – директора Эрмитажа И.А. Всеволожского, А.Т. Ивановой, шились лучшими современными мастерами Императорских театров, а украшались при помощи старшего сына знаменитого Карла Фаберже – Евгения. На балу также использовали 38 оригинальных царских предметов XVII века из Оружейной палаты.

Изначально идея провести бал в русском стиле родилась у императрицы Александры Фёдоровны. Она лично собирала информацию, оформляла старинные русские костюмы XVII столетия – как для себя, так и для Императора Николая II.



Императорская чета, конечно, была в центре внимания. Николай II предстал перед знатью в выходном платье царя Алексея Михайловича Романова – в кафтане и опашне из золотой парчи, в царской шапке и с жезлом, который ныне хранится в Оружейной палате. Сшил костюм для Николая театральным костюмер Императорских театров И.И. Каффи.

Императрица Александра Федоровна была одета как царица Мария Ильинична Милославская. Её наряд состоял из царского платна – распашной длинной одежды, очень расширенной книзу, с широкими короткими рукавами. Сверху надевалась круглый широкий воротник – бармы и головной убор – тулья конусообразной формы с меховым околышем. Под платно надевалась нижняя женская рубаха, украшенные зарукавья которой виднелись из-под широких рукавов платна. Нижняя женская рубаха была в пол. Ее носили с нешироким поясом и украшали орнаментом (обычно по низу). Горловину рубахи обшивали каймой.

Когда я рассматривала фотографии этого бала, больше всего меня поразил костюм княгини Зинаиды Юсуповой.



Она могла позволить себе нарушить дресс-код и сделать свой костюм приталенным, по современной моде, чтобы подчеркнуть изящную фигуру. Зинаида Юсупова заказала кокошник у Картье, но был риск, что они могут не успеть изготовить его в срок, поэтому в качестве запасного варианта ей подготовили аутентичный девичий венец из жемчуга одной из северных губерний, который украсили фамильными драгоценностями. Особенность её костюма – нижние платья с роскошно декорированными рукавами, которые она меняла в разные дни бала, а гости не могли разгадать секрет её перевоплощений. Таким образом, создавалось впечатление, что у неё было подготовлено несколько нарядов. Она два дня подряд открывала бал – танцевала «Русскую», танец, который специально для бала поставили балетмейстеры Мариинского театра.

Также моё внимание привлёк костюм великой княгини Елизаветы Фёдоровны, представляющий собой образ русской княгини XVII века. Он состоял из летника, шитого золотом спереди и по подолу, и мехового ожерелья, лежащего на груди и плечах. Её наряд был украшен расшитыми вошвами, из-за которых княгине приходилось держать руки согнутыми, чтобы украшения не помялись и красиво смотрелись. Но больше всего меня удивил её головной убор. Ярким и самым заметным акцентом костюма являлся большой кокошник формы полумесяца, богато украшенный узорами из золотых нитей. Как и полагалось, у Елизаветы Фёдоровны, как у замужней женщины, были закрыты волосы.



Отдельное внимание я бы уделила ювелирным изделиям, присутствующим на балу. Вот, например, великая княгиня Мария Павловна, жена Великого князя Владимира Александровича, известная покровительница ювелиров всей Европы, надела свой знаменитый гарнитур из изумрудов, включавший огромных размеров кокошник и несколько брошей. На лоб спускается множество жемчужных капель, щёки украшены жемчужными нитями. Ворот и бюст платья богато украшены каплевидными жемчужинами в бриллиантовом обрамлении и несколькими крупными изумрудами, сапфиром и бриллиантами. На груди – прямоугольная изумрудная брошь в 107,72 карата.



Бал стал необычным, неординарным зрелищем, «целым произведением искусства». Императрица Александра Фёдоровна возжелала, чтобы на балу работали лучшие

фотографы Петербурга. Они должны были сделать снимки всех участников костюмированного торжества. По итогам работы небольшим тиражом вышел альбом этих фотографий. Он распространялся (за высокую плату) с благотворительной целью, в первую очередь среди тех, кто принял участие в мероприятии. Благодаря этому мудрому решению императрицы, мы можем спустя более чем сто лет рассмотреть все эти великолепные костюмы и украшения.



Есть еще интересный, на мой взгляд, факт, связанный с последним русским балом. В 1911 году на немецкой фабрике «Дорндорф» были разработаны эскизы игральных карт, которые получили название «Русский стиль». Ориентиром для создания королей, валетов и дам послужил тот самый альбом костюмированного бала. Кроме короля пик, чей грозный лик списан с царя Ивана Грозного.

Меня переполняет невероятная гордость от того, что наша Ломоносовская школа возрождает традицию русских балов, которые набирают обороты с каждым годом. Я верю, что когда-нибудь ученики всех школ России будут знать наизусть все танцы балов и смогут с легкостью кружиться в танце, не думая о сложностях па.

*Анфиса Калдина,
9 класс*



Благотворительная акция «Протяни руку лапам»

Творить добро – чисто человеческая способность. Но ее, как и желание делать добрые дела, нужно воспитывать с детства.

В нашей школе благотворительная акция помощи животным «Протяни руку лапам» – акция добрых сердец и отзывчивых душ, стала доброй предновогодней традицией. Мы никогда не забываем о братьях наших меньших.

26 декабря, в канун Нового года, закупив на средства, собранные на Арт-базаре, корм для собак, ученики Ломоносовской школы – Зеленый мыс отправились в приют «Умка».



С этим приютом ломоносовцы познакомились в 2014 году и с тех пор благотворительные акции стали в нашей школе ежегодными. Приют носит название «Умка» в честь одного из первых питомцев с трагической судьбой, которого маленьким, беззащитным комочком бросили около магазина в лютой мороз... Сейчас в «Умке» живет более 600 собак, и существует он исключительно благодаря неравнодушным людям.

Здесь всегда рады видеть гостей, здесь радуются каждой, даже самой небольшой, помощи, а наш «гуманитарный десант» встречают как давних и близких друзей.



Хозяйка приюта – Татьяна Александровна познакомила нас с собаками, рассказала о каждой из них, провела по территории, ответила на все вопросы.

Многие наши ученики приезжают сюда не впервые, среди мохнатых обитателей у них уже есть свои «любимчики» и «старые знакомые». Когда ребята своими глазами видят тех, кому они стараются помочь, могут пообщаться с собаками,

подарить им хотя бы небольшую порцию ласки и внимания, в которых они так нуждаются, они понимают, что все, что мы делаем все вместе, делается не зря!



Даже небольшая частичка нашего внимания, на самом деле, является большой поддержкой для бездомных животных. Все в наших силах, вместе мы делаем этот мир лучше! Спасибо всем, кто неравнодушен и сохраняет в себе человечность!

Ирина Николаевна Панфиленкова

Приют «Умка» благодарит наших ребят, их родителей, администрацию школы и учителей за оказанную помощь:

«Ух какие у нас гости были! Наши друзья вот уже 11 лет. Которые всегда рядом – «Ломоносовская школа-Зелёный мыс». Ежегодно они проводят благотворительную акцию «Протяни руку лапам». Вот и в этом году Ломоносовцы провели Арт-Базар, это ярмарка на которой ученики, учителя, родители представляют свои поделки ручной работы и на вырученные средства они покупают корм для наших хвостиков.

Мы вам очень-очень благодарны за то, что уже много лет у нас такая поддержка. Спасибо вам дорогие наши, что вы рядом! Для нас это самый лучший подарок – ваша преданность. Всегда ждем вас в гости и всегда вам рады!!!»

*Татьяна Александровна Билалич,
приют для бездомных животных «Умка»*



Ура, каникулы!

Зимние каникулы – это всегда время ожидания и волшебства, когда каждый день наполнен радостью и приятными моментами. У нас появляется больше времени для общения, интересных путешествий и развлечений. Рассказами о зимнем отдыхе с нами поделились ученики 3А класса



У меня были очень большие планы на зимние каникулы. Я столько всего хотел сделать: прокатиться по лесу на беговых лыжах, съездить в Волен и наконец-то научиться кататься на сноуборде, как папа, построить снежную крепость, покататься на снегоходе, покататься на коньках по озеру... Но у природы были свои планы: снег растаял, да и папа заболел.

В итоге я, вместе с сестренками, только ходил в кино на фильм «Волшебник изумрудного города». Я очень люблю эту книгу Александра Волкова и фильм меня впечатлил: он очень красочный и яркий. Но, к сожалению, это была лишь первая часть, а так хотелось увидеть как Элли победит Бастинду.

А вот новогодняя ночь у нас была очень интересная. По традиции 31 декабря мы были в гостях у моих сестричек. Все утро я ждал прихода Деда Мороза и Снегурочки, потому что очень хотелось подарков. И вот когда они пришли, а я уже был готов участвовать в скучных конкурсах и рассказывать стихи, то Дед Мороз вдруг стал показывать фокусы и проводить опыты с азотом. Всем было весело, даже взрослым! А после выступления нашего президента, мы пошли запускать фейерверки и поздравлять соседей! Вот такие у меня были каникулы.

Дмитрий Косицын



Часть новогодних каникул я провел в Белоруссии, где посетил Национальный Художественный музей, видел много красивых картин и экспонатов нашего и прошлого времени, пробовал национальное блюдо белорусской кухни – draniki, гулял по городу. Я узнал и увидел много нового!!! Также там были мои друзья, Аня и Мирон, с которыми мы играли и проводили время.

А когда вернулся в Москву, то катался на коньках, ходил в гости и дарил подарки.

Каникулы прошли замечательно.

Валерий Юрченко



На новогодние каникулы мы с семьей были в Андорре.

Андорра – это маленькое государство в Европе, но его размер никак не влияет на обилие горнолыжных курортов и развлечений. Большую часть времени мы проводили на лыжах. И, представьте себе, смогли преодолеть три горы! Склоны были для нас простые, потому что Андорра – курорт для начинающих. После лыж мы отдыхали, играли в боулинг.

На обратном пути мы заехали погулять по Барселоне. Посетили собор Святого Семейства – Саграда Фамилия, который спроектировал гениальный архитектор Антонио Гауди. Кстати, Саграда Фамилия строится больше ста лет! Покатались на красном двухэтажном автобусе и увидели все достопримечательности Барселоны. Было очень интересно и познавательно!

Аксинья Стройкова



В этом году мы решили поехать в Малайзию. Сначала мы остановились в городе Куала-Лумпур. Это большой красивый зелёный мегаполис. Здесь мы посетили очень красивый парк птиц, где собраны самые редкие птицы мира. Мне было очень интересно узнать, что их все кормят папайей. Вечером мы поплыли по реке чтобы посмотреть на самую большую в мире колонию светлячков: река и кусты были усыяны светящимися шариками. Затем мы прилетели на самолёте на остров Ланкави. Наш отель находился в джунглях, где летали птицы-носороги и жили несколько видов обезьян: макаки и лангуры. Лангуры оказались очень милыми и дружелюбными, я их кормила орехами и фруктами. Они оказались очень умными: в первый день залезли к нам в номер через террасу, закрыли дверь изнутри на щеколду и съели все фрукты. Мне очень понравилось это путешествие. Малайзия – страна очень интересная, хоть и далеко находится.

Ангелина Иванова



Индонезия – самое большое островное государство, которое занимает 4-е место по численности населения в мире – 270 млн. человек. Самые большие острова: Бали, Суматра, Борнео.

Зимние каникулы наша семья провела на острове Бали. Природа этого острова очень богата. Тут есть реки и озера, водопады и джунгли, пляжи и даже вулкан Агунг. А еще Бали очень знаменит рисовыми плантациями.

Животный мир острова насчитывает тысячи видов. Мы посетили Лес Обезьян, это заповедник, где обитает более 2000 обезьян. Они совсем не боятся людей и ходят за посетителями по пятам, ждут их на дорожках леса, выпрашивая угощения. Обезьяны очень смешные и смывленные, но трогать их руками нельзя, потому что это, все-таки, дикие животные, которые могут укусить.

На Бали очень красивые и большие озера с пресной водой. Мы с папой были на одном из них. Оно называется Братан. Доехать туда можно по джунглям только на джипе. По дороге туда мы постояли под огромным водопадом, где вода падает сверху с такой силой, как будто тебя сдувает ветер.

Южный берег острова выходит в открытый Индийский океан, если плыть прямо на юг от берега, то через 1200 километров будет Австралия.

Бали очень интересный остров с особенной культурой, там много буддийских храмов и исторических мест. В одном из храмов мы побывали.

Филипп Евдокимов



В этом году мы всей семьей и вместе с друзьями отправились в столицу Белоруссии, Минск!

Минск полностью был готов к Новому году: улицы украшены множеством разноцветных гирлянд, огромные елки были очень красиво наряжены, организованы народные гулянья, развернулось много ярмарок с новогодними сувенирами.

Новогодняя ночь была очень запоминающейся. В красиво украшенном банкетном зале играла живая музыка, было много викторин, квестов и развлечений. Но больше всего мне понравилось, что я не только выиграла множество призов, а стала настоящей ведущей этого вечера для большого количества людей: я крутила барабан с лотерей и доставала для кого-то счастливые билетки, объявляла конкурсы

и развлечения, определяла участников конкурса методом жеребьевки. Почему это была именно я, не могу сказать. Может потому, что наш стол был ближе к сцене. Но эта случайность запомнится мне надолго!

Еще одним запоминающимся событием новогодних каникул был день рождения сестры Мирона, Милады.

Такого веселья не было давно! Вместе с родителями мы погрузились в действительно интересный, очень веселый праздник с красками, мыльными пузырями и незабываемыми эмоциями. Мы не рисовали картины и нас не заставляли делать все по шаблону: нам дали краски и разрешили рисовать везде – на полу, на стенах и, главное, на родителях!

Был просто полный отрыв! Рисование было очень насыщенным: мелки, раскраска, ладошки, валики, брызги, и в конце просто обливание неоновыми красками, которые светятся в темноте.

Родители веселились вместе с нами! Обычно они серьезные, правильные и скучные, а тут как дети, рисовали забавные рожицы на стенах и друг на друге. Пытались испачкать нас по сильнее и с большим удовольствием обнимались с нами – грязнулями. И это те родители, которые ругают нас за маленькое пятно и называют неряхами!

Анна Вычугина



Мне очень повезло, потому что Дедушка Мороз со Снегурочкой пригласили меня с родителями к себе в гости. Я даже не предполагал, что в Москве есть Усадьба Деда Мороза! Эта поездка поразила, восхитила и удивила нас.

И вот настал день поездки. Взволнованные и счастливые мы направились в усадьбу, где нас встретил помощник Деда Мороза – Шуричик и проводил до волшебной двери. А там нас уже ждали Дед Мороз и Снегурочка.

Мы поведали им о своих мечтах и тайнах, поделились достижениями, рассказали стихотворение и мне вручили подарок из сундука, который открывается только заклинанием. Но самое интересное, что Дед Мороз зачислил меня в Академию Нового года, где учителем был известный всем помощник Дедушки – любознательный Снеговичок. Он поделился всем, что знает сам. Вместе со Снеговичком я, как исследователь чудес, узнал необычные факты о Новом годе, освоил «снежкоделание», «волшебствотворение» и «желаньезагадывание», познакомился с распорядком дня и бытом главного волшебника страны.

Как Дедушка Мороз успевает совершать столько чудес? Оказывается у него под кроватью целый микромир, где живут помощники.

Но на этом сюрпризы не закончились. Я попал в терем Снегурочки, где посетил лабораторию подарков, поиграл в увлекательные игры и даже встретил Бабу Ягу. Оказывается она совсем не страшная, а даже очень интересная женщина. Она научила меня готовить зелье озорства.

А потом Дед Мороз мне выдал грамоту Академика Нового года.

Новый год-это волшебство! Я понял: если в него верить, то оно обязательно сбудется!

Глеб Бородин

Китай на день рождения или мечты должны сбываться!



Все началось с того, как в 9 лет я посмотрела с мамой передачу про путешествия, про город Шанхай в Китае. В ней рассказывалось много всего интересного, но совсем не известного мне ранее. И тут на экране появились милые пушистые и слегка неуклюжие мишки забавной черно-белой окраски. Я, как замороженная, смотрела на них. Ведущий сказал, что это национальный символ Китая. Рассказал про их рацион, про то, что эти животные занесены в красную книгу, что они

по 12 часов в день спят и в целом достаточно малоподвижные.

Панда относится к семейству медвежьих отряда хищников. Но хищник она так себе – употребляет в пищу в основном только бамбук, который составляет 99% ее рациона. К тому же панда не строит себе убежищ и не прячется от опасности. Панд вообще легко застать врасплох – большую часть времени они либо едят, либо спят. А есть им приходится довольно много – бамбук очень низкокалорийная пища, плохо усваивается и для того, чтобы насытиться нужно ежедневно съесть несколько десятков килограмм. Когда весь бамбук вокруг съеден – панда перемещается на другой участок.

Мне так они понравились, что я сказала маме, что теперь это мое тотемное животное, на что мама посмеялась и ответила, что у меня с пандами действительно много общего. На все праздники мне дарили всё, что связано с пандами: заколки, статуэтки, ночники, шоперы, футболки, тетради, закладки... Так вокруг меня образовался целый мир панд. Параллельно я все больше узнавала об этих неуклюжих очаровашках.

Большая панда достигает массы 140-160 кг. Самцы крупнее самок по размеру и по весу. В отличие от других медведей, имеет довольно длинный хвост (10-15 см). У этих забавных мишек объемные плечи, массивная шея и укороченные конечности. Такое строение тела создает ощущение неуклюжести и неповоротливости. Передние лапы – необычные, с «большим пальцем» и пятью обычными пальцами. У большой панды очень мощные челюсти, которые позволяют легко перекусывать жесткий бамбук.

Чем больше я узнавала о пандах, тем больше они мне казались самыми очаровательными представителями семейства медвежьих. Панды обожают лазать где и как попало, и часто страдают от своей неуклюжести. Они падают с деревьев, горок, мостиков или просто на ровном месте. Кроме того, они любят кататься с горок, таким образом очищаясь от палочек и листиков. Наблюдая за этими животными, понимаешь, почему они находятся под угрозой исчезновения. Некоторые удивлены тому, как этим созданиям удалось выжить в дикой природе.

В Китае панда является «достоинством нации». Уважительное отношение к пандам берет своё начало ещё с древности. Тогда эти милые медведи заселяли 30% площади Китая. Ликвидация бамбуковых лесов стала одной из главных причин исчезновения панд, именно человеческий фактор стал губительным. Ещё одной причиной исчезновения панд можно считать и низкие темпы размножения, в редких случаях рождается более одного малыша. Панды появляются на свет абсолютно белыми и очень крохотных размеров, но склонны к достаточно быстрому росту.

Читая различные познавательные статьи, я узнавала про культуру и традиции Китая. Моей мечтой стала поездка в эту удивительную страну с древней историей, к милым пандочкам.

Шло время, и я узнавала всё больше и больше интересного про Китай и панд. Оказывается, для их изучения и разведения в 1987 году была организована научно-исследовательская организация в Чэнду, столице провинции Сычуань. Изначально в центре содержалось всего шесть особей большой панды, которых спасли из дикой природы. Сейчас в центре содержится около 100 панд.

Но вернемся к моей мечте... Проснувшись утром в свой пятнадцатый день рождения в украшенной чёрно-белой комнате, я увидела большой белый конверт с китайскими надписями. Когда я открыла его, счастьем моему не было предела. Это были билеты в Китай! На всех членов семьи! Самые настоящие билеты! От избытка эмоций я расплакалась, а мои родители поздравляли меня и одновременно успокаивали. Я бесконечно благодарна им за такой чудесный подарок.

На следующий день мы вылетели в Китай. Забегая вперед, скажу, что вся поездка была просто соткана из сюрпризов для меня. Первый был уже в аэропорту. Когда мы подошли к самолету, оказалось, что это пандасамолет. Тематика священного животного повсюду: мордочки медвежонка встречались и на подголовниках пассажирских кресел, и на форме бортпроводников, и на масках для сна, а вкуснейших десерт был в виде панды. Я села в кресло и поняла – это мой личный рай!

Летели мы около 10 часов, но продолжали изучение китайских традиций и время пролетело незаметно. И вот мы прибыли в Китай – страну с богатой историей, родину драконов и панд. Наш первый пункт назначения – город панд – Чэнду. И это был второй сюрприз! Мы приехали в национальный природный заповедник, в котором нас ждала встреча с милейшими созданиями – пандами. Наконец-то я увидела их в настоящей среде обитания. Было очень интересно за ними наблюдать: за тем, как они едят, двигаются, играют, спят... Это всегда вызывает улыбку.



Следующим местом, куда мы отправились, был национальный парк Чжанцзяцзе. Он известен «парящими» горами. Кстати, интересный факт: именно здесь снимался фильм «Аватар». И это был третий сюрприз от родителей! Причудливая форма гор – это результат многовековой эрозии, влияния мощных ветров и дождей, которые в данном районе Китая нередки. Эрозия, вызванная водой и ветром на протяжении миллионов лет, придала горам их нынешний уникальный вид: высокие, узкие пики, торчащие прямо из земли, окруженные густыми зелеными лесами. Мы поднялись наверх на самом высоком в мире – 350 метров! – скоростном лифте. Перед нами открылся захватывающий вид. При наличии тумана, подножье гор находится в белой дымке и видны только вершины, поэтому кажется, что горы, и правда, парят в облаках. Наблюдая за этим зрелищем, я невольно задумалась о происхождении мира, человека и всего живого. Хочется остаться здесь навсегда, чтобы сидеть и смотреть, размышляя о сущности нашего бытия.



Но на этом наше путешествие не закончилось. Ещё в этом парке находятся Небесные врата – пещера-арка на горе Тяньмэнь. Согласно легендам, дыра образовалась в 263 году н. э. в результате сильного землетрясения. Сила подземных толчков была настолько сильна, что скала треснула, и кусок вывалился, оставив огромный просвет. Было ощущение, что это не просто пещера, а врата в Рай. А потом мы шли по стеклянному мосту над пропастью в 300 метров. Было очень страшно. Ощущение, что ты идёшь по воздуху.

Я была так взволнована, что, казалось, уже не способна удивляться. Но мои родители смогли найти способ вновь меня поразить и это был четвертый сюрприз! Вечером мы отправились в сказочный древний город Фэнхуан (город Феникса). Там мы гуляли по старинным улочкам, любовались красотой древнего Китая, пробовали традиционные вкусности и даже купили национальные костюмы «ханьфу», заколки и украшения для волос в китайском стиле.



Кругом были фонарики с теплым желтым светом, множество торговых лавок, люди в национальных костюмах разных эпох. По центру города протекает река Тоцзян, по которой плавают милые лодочки с фонариками, а на импровизированных островках показывают представления, основанные на древнекитайских легендах. Конечно же, мы прокатились на лодке и смотрели как замороженные. Фэнхуан по праву считается одним из самых красивых городов Китая и называется «Китайская Венеция».

На следующий день мы полетели в Шанхай – «город у моря». Нас ждала увлекательная обзорная экскурсия по городу с посещением достопримечательностей, таких как сад Юй Юань, храм Нефритового Будды и всем известная телебашня «Восточная жемчужина».

Казалось, что всё, удивляться больше нечему. Но вечером перед сном родители сообщили, что завтра нас ждёт последний сюрприз. Я всю ночь думала, что же нас ожидает? Утром мама сказала, что нужно заплести волосы, чтобы они не мешали. Это меня насторожило. Но ещё больше я удивилась, когда мама дала нам красные платья и сказала надеть их. Тут я вообще не знала чего ожидать: то ли мы едем прыгать с парашютом, то ли смотреть национальное шоу... Всю дорогу мы с моей сестрой Николь размышляли о сюрпризе. И вдруг в окно такси я увидела замок, известный всем с детства. Тут-то у меня всё сошлось! Я, обрадовавшись, сказала Николь на ушко, что мы едем в Диснейленд! Она запищала от восторга. Родители поняли, что мы догадались, и сказали, что нам предстоит провести целый день в парке аттракционов. Нашему счастью не было предела. Это и был наш последний сюрприз в этом захватывающем путешествии. Мы весь день гуляли по парку, катались на аттракционах, ели мороженое и сладкую вату. Даже родители ощутили себя детьми в этот день.



Вот так, в 15 лет, моя мечта, о которой я так долго грезилась, исполнилась. Я всегда верила, что моё желание сбудется. Не теряйте надежду, и ваши мечты обязательно станут реальностью!

*Анфиса Калдина,
9 класс*

Каникулы в Андорре



Я очень люблю открывать для себя новые места и готова поделиться своими открытиями. Поэтому спешу рассказать вам о своем зимнем путешествии в Княжество Андорра. Андорра – очень маленькая страна, спрятанная среди Пиренейских гор, между Испанией и Францией. Площадь Андорры всего 468 км², а население чуть больше 70 тысяч человек. Официальный язык – каталонский, но также широко используются испанский и французский. Столица – Андорра-ла-Велья.

Страна поделена на 7 общин. Между ними курсируют городские автобусы. Из самой дальней общины ехать до столицы на автобусе 30 минут. Мы остановились в общине Ла-Массана – это северо-запад Андорры, где находится самая высокая точка страны – гора Кома Педроса (2942 м.). Снег лежит с конца ноября до апреля. Здесь и планирую покататься на горных лыжах, любуюсь природой, величием гор и открывая для себя новое место – неизведанную Андорру!



Что же интересного узнала я о Андорре пока ехала на автобусе из Барселоны (путь занял чуть более 3-х часов): Андорра – единственная страна в мире, где государственный язык – каталонский.

Столица Андорры – Андорра-ла-Велья, самая высокогорная столица Европы (более 1029 метров над уровнем моря).

В Андорре нет своего аэропорта. Добраться можно только по суше через Испанию или Францию.

В Андорре нет своей национальной валюты. Она использует евро, хоть и не является членом Европейского Союза.

В Андорре нет ни одного Международного банка.

Маленькая по площади Андорра имеет 60 церквей. Самая старая – Санта Колома построена в IX веке.

Туризм – основа экономики страны.

Уровень грамотности в стране составляет 100%, что говорит о сильной образовательной системе.

Андорра была одной из последних стран в Европе, которая получила доступ к Интернету (1997 год)

Андорра последней в Европе установила телевидение.

В Андорре всего 200 км асфальтированных дорог.

В Андорре нет исправительных учреждений. Страна считается самой безопасной в мире.

В Андорре запрещены адвокаты и юристы, их деятельность незаконна.

В Андорре очень низкие налоги и очень высокий уровень жизни населения.

В Андорре самая высокая продолжительность жизни в мире – 84-86 лет.

Хорошо выспавшись и позавтракав в горном отеле, я выкатилась на склон и огляделась... Андорра! Такая кажется маленькая страна, даже меньше озера на юге Аргентины, но такая невероятная! Я прежде не видела таких пейзажей. Со всех сторон зеленые горы, рядом течёт очень быстрая и очень шумная горная речка, местами она превращается в водопад, срываясь с отвесных уступов скалы. Камни ее всех оттенков серого, то гладкие и круглые, то острые как зубья, а вода то прозрачная, то зеленоватая, спешит и торопится вниз...

Сквозь облачную вату блестят солнечные лучи и оставляют светлые пятна на земле. Как приятно встать в такое пятно и наслаждаться зимним, но приятно греющим солнцем! Чтобы до конца прочувствовать это великолепие нужно остановиться на лыжной трассе и поднять голову: в небе летают, широко расправив крылья, орлы. Они выслеживают кого-то. Мысли про величавых птиц прерывает еле слышное журчание горного ручейка где-то далеко внизу. Вдруг справа от тебя хлопья только выпавшего снега взвились в воздух... Это высунулся из своей норки лесной хорек, который старался остаться незамеченным, но, к сожалению, провально. Если же подняться на вершину, то вы уже увидите не изумрудные склоны гор, а заснеженные пики Пиреней. А дальше, между гор виднеется море. Но это не простое море, это огромное море облаков, которые через пару часов будут у нас над головой из-за сильного ветра. Трассы здесь широкие, ухоженные, окруженные невероятного темно-темно зеленого цвета соснами. Хвоя у них плотная, не пушистая и не длинная, кажется, что эти сосны искусственные. Очень красиво вокруг, утром растения покрыты инеем и переливаются алмазным блеском на солнце. В тени, напротив – темно и прохладно, снег под лыжами поскрипывает...



Катающихся совсем немного. Как ветер слетаешь с горы к кафе. Большая и яркая керамическая кружка горячего шоколада дымится перед тобой! А ты сидишь на солнечной террасе без шапки, шуришься от удовольствия, поглядываешь на проезжающих мимо лыжников, невольно подмечаешь правильную и неправильную технику, улыбаешься, а мама с папой хохочут над твоими огромными коричневыми шоколадными усами! Вот он – момент счастья! Завтра попробую мятный чай с печенькой...



Надеваю шлем, очки и, разогнавшись со склона, пролетаю по всем трамплинам до самого нижнего подъёмника! Трасс здесь много, катаются в основном на синих и зеленых. На красных – свобода! Видела много

школьников, целыми классами – наверное, это уроки физкультуры проходят на горе!



Вечером можно посетить большой термальный комплекс с множеством бассейнов. Но главное – это лыжи, сноуборды и походы по лесным тропам к горным озерам. Здесьняя природа никого не оставит равнодушным.

По пути в термальный комплекс на центральном проспекте Андорра-ла-Велья можно увидеть самый известный памятник Андорры – скульптуру «тающих часов» Сальвадора Дали. Она была преподнесена в дар Андорре от доверенного лица художника. Называется эта скульптура «Благоденствие времени».



Обязательно стоит попробовать местную кухню. В Андорре есть такие «борды» – типичные для Пиренеев каменные постройки, где пастухи хранили сено, овёс. Теперь борды переоборудованы в рестораны, каменные с деревянными балками, со свечками и открытым огнём. Очень эпично! Готовьтесь – порции тут большие. В Андорре любят вкусно и сытно поесть. Шеф-повара ресторанов чтут традиционные рецепты. Кухня Андорры разнообразна, это и густые супы с несколькими видами мяса одновременно, грибы (которые здесь очень любят), блюда с пастой, рисом и картошкой. Мясо на гриле – национальная гордость! А речная форель свежа и тает во рту. И, конечно же, сыры и хамон. Практически в каждом ресторане вы найдете блюда французской и испанской кухни.

Вечером, прогуливаясь по улицам маленького горного городка, можно услышать весёлую музыку из баров или комментарии к футбольному матчу. Вкусно пахнет запечённым мясом и свежей выпечкой. На витринах магазинчиков висят самые милые и красивые ёлочные

игрушки: белочка в ярком свитере, санки с привязанной к ним ёлкой, человечки с лыжами или сноубордом... Идёшь вдоль маленьких каменных домиков, все они украшены гирляндами, во дворах или на окнах переливаются огоньками стилильные елочки, а свет из окон льется какой то необыкновенно желтый, теплый, вся узкая улочка наполняется этим светом, кажется, что ты попал в сказку.



Люди приветливые, общительные и веселые. Спрашивают откуда я приехала, откуда знаю испанский язык. Я очень благодарна своему учителю – Дмитрию Анатольевичу, за то чувство свободы, когда в чужой стране меня понимают, и я могу общаться, узнавать нужную мне информацию и показать людям, что их культура, язык и обычаи знакомы и интересны. Их это очень трогает и впечатляет!

Мне очень понравилась Андорра!

А впереди – уикенд в Барселоне. Так что –

продолжение следует...

*Мария Смахталина,
7 класс*



Независимая Греция



После обретения независимости в Греции была провозглашена Республика. Однако, после убийства и свержения ряда лиц и давления со стороны сильнейших держав мира, к власти пришла монархия, а именно династия Виттельсбахов.

В 1829 году был подписан Адрианопольский договор. Согласно ему Турция согласилась на условия, принятые союзными державами на лондонской конференции 22 марта того же года. Эта конференция назначила размер греческой дани

в 2 миллиона турецких пиастров, определила границы Греции на континенте линией между заливами Арто и Воло, из островов отдала Греции, кроме прибрежных, Негропонт и Циклады, и постановила, что Турция будет «принимать участие» в выборе «наследственного главы Греции», который будет получать свою инвеституру в Константинополе.

В 1830 году была признана независимость Греции в Лондоне. Сформировано первое правительство Греции. Президентом стал Иоанн Каподистрия. Но в 1831 году президент Каподистрия был убит, власть перешла в руки его брату Августу, который уже к 1832 сложил с себя полномочия. В Греции начался политический кризис, который разрушил республику. Чтобы стабилизировать положение в стране, парламент Греции принял решение установить монархию. Франция, Россия и Британия предложили кандидатуру 17-летнего Оттона I, сына короля Баварии Людвига I.



8 августа 1832 года Оттон I высадился в Нафплионе и начал политику уничтожения местного самоуправления.

18 февраля 1833 года он торжественно вступил на престол. С ним вместе в Грецию из Баварии прибыли

три регента, – Армасперг, Мауэр и Абель для управления страной до его совершеннолетия.

13 июля 1835 года Оттон I принял бразды правления в свои руки. Он также перенес столицу из Нафплиона в Афины.

В 1833-1835 провел церковную реформу, согласно которой уничтожил монастыри, где служило менее пяти монахов.

В 1836 году женился на Амалии Ольденбургской, детей у них было.

С 1837 по 1843 являлся премьер-министром Греции.

В 1843 году произошло антибаварское и антикатолическое восстание, после которого Оттон I подписал конституцию, согласно которой после него может быть преемником только православный правитель.

Сам по себе король боялся революций и заговоров, поэтому в 1848 году он присягает конституции, дабы его не свергли. За время правления Оттона I проходило много восстаний, власть короля все время ослаблялась. Внутри страны происходила борьба между партиями с русской, британской и французскими ориентациями.

После начала Крымской войны греки стали формировать добровольческие отряды и нападать на Турцию. Но это не только не увенчалось успехом, но и привело к возобновлению активного вмешательства двух великих держав – Великобритании и Франции в политику Греции, и блокаде афинского порта. Блокада пошатнула экономику страны, народ нищал, появлялись банды разбойников. Также была дестабилизирована ситуация вокруг Ионических островов, которые забрала себе Англия, греческий народ негодовал неспособностью правительства вернуть острова в состав Греции.



6 сентября 1861 года было совершено покушение на королеву Амалию. На тот момент она была регентом, поскольку король отбыл в Баварию, где обсуждал вопрос о престолонаследии. Амалия прогуливалась по центру Афин, к ней подошел студент Аристид Досиос и наставил на нее пистолет. Он целился ей в голову, но промахнулся. Досиос был арестован на месте преступления и предан суду. Его приговорили к смертной казни, но королева вмешалась в дело и Досиосу был вынесен приговор пожизненного заключения.

В октябре 1862 года был совершен переворот, буквально за несколько дней сформировано переходное правительство. Король отрекся от престола 24 октября. Оттон I покинул страну добровольно, но не стал отказываться от короны и даже пару раз заявлял притязания на престол Греции.

Причиной падения Оттона I можно считать как слабость самого короля, так и его не удачные действия во время Крымской войны. Из-за неудач Греции в этой войне свержение Оттона I было делом времени.

*Олег Дубровский,
10 класс*

Есть ли горе от ума?

(Продолжение)



Сцена третья.

В небольшом поместье,
принадлежавшем Чацкому.

Чацкий только что вернулся с прогулки, но его мысли витали где-то далеко.

«Почему же меня так впечатлила эта мимолетная встреча?» – уже в который раз спрашивал себя Александр, и никак не мог найти ответ на свой собственный вопрос.

Но тут его мысли прервал голос слуги:

– Мой господин, Вы же помните, что сегодня в осьмом часу Вы

приглашены на бал в дом господина Бонтье? – вежливо спросил он.

Чацкий поднял взгляд и, словно очнувшись от своих мыслей, ответил:

– Да, конечно, Ричард. Спасибо, что напомнил.

Другие слуги забрали у Александра пальто и цилиндр, унося их в гардероб.

После некоторого молчания Чацкий поинтересовался.

– Который час?

– Уже шестой, Александр Андреевич. – сказал Ричард, посмотрев на часы.

Александр кивнул и ушел собираться, все еще терзаемый смешанными эмоциями и вопросами, на которые у него не было ответов.

Комната Александра была небольшой, но очень уютной, и со вкусом обставлена мебелью: невысокий деревянный шкаф стоял в углу, а рядом с ним большой книжный шкаф, полки которого были почти полностью заполнены книгами разных французских просветителей и томами русских писателей, кровать с прикроватной тумбочкой напротив маленького балкона, выходящего в осенний сад. На стенах висели картины, в основном пейзажи.

Сам Александр сидел на кровати и, надевши свои очки, что-то писал в своей черной записной книжке. Затем он начал рисовать портрет и вскоре понял, что рисует не Софью Павловну, а незнакомку.

«Почему эта встреча так на меня повлияла?..» – озадаченно спросил он себя, глядя на портрет.

Александр со вздохом закрыл книжку и начал собираться на бал.

Сцена четвертая

Поместье Бонтье

Гости начали съезжаться на бал и среди них было много знакомых лиц. Я вышла из кареты с улыбкой и, держа в руках подарок для Себастьяна, вошла в поместье.

– О, Дарья Михайловна! Я так рад Вас видеть, *ma chère!* – сказал Бонтье, с жаром поцеловав мою руку.

– Ну, что вы! Не стоит. – смущенно улыбнулась я. – С днём рождения Вас, *monsieur*. У меня для Вас есть подарок...

Я протянула Бонтье сверток, который он с любопытством взял и тут же открыл. Это была книга про военное искусство и оружие.

– О, *ma chère!* Вы весьма проникательны, ведь накануне я хотел купить именно эту книгу! – воскликнул Бонтье.

– Рада поразить Вас, – с улыбкой сказала я.

– Я не имею права Вас больше задерживать, *mademoiselle*. Прошу, проходите и наслаждаетесь *soirée*. – объявил он со своим французским акцентом.

Я кивнула:

– *Merci, monsieur* Бонтье.

В дверях я столкнулась с каким-то господином.

– Прошу простите, это моя вина, – тихо извинился незнакомец.

– О, нет, не стоит извинений, всё в порядке.

Мы кивнули друг другу с улыбкой и разошлись.

После этой мимолетной встречи незнакомец подошёл к беседующим Слухову и Старову.

– Вечер добрый, господа, – сказал он.

– О! Молчалин, Вы ли? – с удивлением спросил Слухов.

– Я-с, Николай Платонович, – ответил Молчалин.

– Что ж, вечер добрый, Алексей Степанович, Вы разговор держать желаете о чём-то? – уточнил Слухов.

– Да, Николай Платонович, позвольте узнать, кто эта милая девушка, которая вот только что с Бонтье беседовала так любезно? – поинтересовался Алексей.

– Дарья Михайловна Покровская, – ответил тот.

– Я с нею не знаком... – начал Молчалин, но Слухов его прервал:

– С Дарьей Михайловной?! – удивлённо воскликнул он.

– С ней век мы не встречались и ничего о ней не слышал, – добавил Алексей.

– С Дарьей Михайловной!!! Известная дворянка, притом из семьи богатого офицера, служившего в полку императора. А мать её... Влиятельной особы в Петербурге всем не сыщешь! Без её ведома не одно решение не принимается! – рассказал Николай Платонович.

Речь Слухова вызвала у Молчалина огромный интерес и, придумав какое-то уважительное обстоятельство, чтобы уйти, он направился в сторону Дарьи Михайловны.

Я случайно уронила свой веер и, прежде чем я успела наклониться за ним, это сделал незнакомец и аккуратно подал мне его.

– О, не стоило... – смущенно сказала я и взяла веер.

– Как я мог пройти мимо и не помочь такой прекрасной девушке как Вы? – улыбнулся он:

– Ох, ну что Вы!.. – смешавшись, сказала я.

– Вас ведь Дарьей Михайловной величать, не так ли? – уточнил он.

– Да, так и есть. А как я к Вам могу обратиться? – поинтересовалась я.

– Алексей Степанович Молчалин, к Вашим услугам, Дарья Михайловна, – ответил он и поцеловал мою руку.

Мои щеки порозовели от смущения и, раскрыв веер, я слегка прикрыла лицо, пытаюсь скрыть волнение.

После некоторого молчания, Алексей сказал:

– Какая прекрасная музыка, Дарья Михайловна. Всё-таки Моцарт был гением, раз он сочинил эту мелодию.

Я раскрыла глаза от удивления: «Какой же это Моцарт? Каждому понятно, что это Шопен!».

– Вы, видно, имели ввиду Шопена, но ошиблись, Алексей Степанович – поправила его я.

– О, конечно, прошу прощения! – угодливо произнес он.

Я вспомнила о книге, которая недавно стала очень популярной в Российской империи и с интересом спросила:

– Скажите, а Вы читали «Гордость и предубеждение»?

– «Гордость и предубеждение»? О, нет, прошу простить, но с такой книгой я не знаком, сударыня, – ответил Молчалин, понимая, что не может поддержать разговор.

Но затем ему в голову пришла отличная идея, – Не хотите лимонада, Дарья Михайловна? – стараясь услужить, спросил он.

– О, конечно, было бы неплохо, Алексей Степанович, – согласилась я.

Молчалин кивнул и тут же ушёл у столу за напитком.

Пока Алексей пробирался сквозь толпу, я заметила мою знакомую Евдокию Александровну, направилась к ней, но снова столкнулась с каким-то господином.

– Ох, простите, я не смотрела куда шла... – поспешно извинилась я.

– Нет, это моя вина, сударыня...

Мы встретились взглядами и тотчас узнали друг друга.

– Дарья Михайловна?! – воскликнул он.

– Александр Андреевич?

Он с жаром поцеловал мою руку, его глаза горели, выдавая всю бурю эмоций, кипевшую у него внутри:

– Как я рад Вас видеть, Дарья Михайловна! Вы выглядите прекрасно! – сделал комплимент Чацкий.

Но прежде чем я успела ответить, вернулся Молчалин. Воцарилась тишина, в которой чувствовалось явное напряжение, как перед грозой или бурей. Чацкий заговорил первым:

– Помяни чёрта – объявится, не запылится! – язвительно произнёс он, обращаясь к Молчалину.

«Неужели снова этот Чацкий?! Он всегда жизнь мне испортить был бы рад!» – мрачно подумал Алексей.

Я удивлённо посмотрела сначала на Александра, затем на Алексея.

– Испортил жизнь мою – теперь молчит. Какой же всё-таки подлец!! – продолжил Чацкий.

Молчалину было неприятно это слышать и он обратился ко мне, пытаясь перевести тему разговора:

– Дарья Михайловна, не хотите ли Вы прогуляться после бала? Говорят, погода будет отличной.

Поразмыслив немного, я ответила:

– С удовольствием, Алексей Степанович!

Уже начало вечереть, бал подходил к концу: гости прощались и разъезжались по домам.

Молчалин подошёл ко мне и спросил:

– Дарья Михайловна, изволите идти?

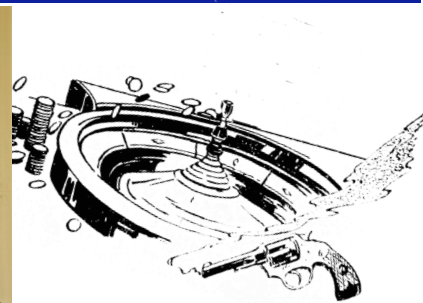
Он протянул мне руку, ожидая ответа.

– Конечно, Алексей Степанович! – ответила я и подала ему руку.

Мы вышли из поместья.

Продолжение следует...

*Дарья Соколова,
9 класс*



Рулетка

Играем по-крупному, только ва-банк,
Крутится, крутится цветной барабан...
Стальная жемчужина комом в гортани,
Ставки сделаны, выигрыш будет за нами.

Деньги – лавина, деньги – река,
Схлынут, нахлынут... Была не была! –
Руки на стол, вскрываем картишки,
Бегают глазки, катаются фишки.

Шулер напротив, шулер внутри
Играют на душу с зари до зари.
В воздухе лязгнет горячая сталь,
Железных жемчужин ни капли не жаль.

Крутится, крутится стальной барабан...
Играем по-крупному, только ва-банк!

*Варвара Терешонкова,
11 класс*

Психология в деталях

Психология цвета или тайный язык цвета?



Задумывались ли Вы, почему выбираете одежду определенной цветовой гаммы? Вы чувствуете себя комфортно в оранжевом или только в черном? Предпочтения в одежде, цвета интерьера, который Вы выбираете, могут рассказать много интересного и о чертах вашего характера и даже о состоянии здоровья. Язык цвета универсален, он воспринимается одинаково независимо от национальной принадлежности и культуры.

Цветовые воздействия играют немаловажную роль в жизни человека: цвет может повлиять на принятие решения, изменить Вашу реакцию или стать ее причиной. Под воздействием определенного цвета может подняться давление, пропасть или повыситься аппетит. Мы не акцентируем внимание на цвете в повседневной жизни, и всю важность его воздействия понимаем только при отсутствии красок: например, в пасмурный, дождливый день мы чувствуем снижение настроения, энергетика, подавленность, и окружающий мир нам кажется неприветливым.

Цвет – феномен загадочный. Он сопровождает нас повсюду каждое мгновение. Даже во сне и с закрытыми глазами мы не перестаем видеть цвета. Цвет – источник многих парадоксов мышления. Магия цвета ставила и еще долго будет ставить в тупик своих исследователей. У подавляющего большинства людей цвет вызывает положительные эмоции и любопытство, которое люди очень умело научились скрывать друг от друга. Почему? Мозг каждого из нас не только «созидатель» цвета, но и его подчиненный. Цвета

воздействуют на наши эмоциональные реакции, особенно если это касается окружающего нас интерьера. Изучая основы цветоведения, полезно знать, какие эмоции у человека вызывают различные оттенки.

Одним из самых выдающихся психологов, изучающих цветоведение был Макс Люшер – швейцарский психолог, разработчик цветового Теста Люшера. В университете он много экспериментировал с цветом и пришел к выводу что цветовое тестирование во многом превосходит обычное вербальное тестирование.

Его концепция и идеи получили широкое применение только после 1949 года, когда он с успехом защитил свой диплом по теме «Цвет – это инструмент диагностики», где он и разработал свой всемирно известный цветовой тест, переведенный впоследствии почти на 30 языков мира. А книги его стали мировыми шедеврами в области психологии.

Феномен цветовосприятия и особенности взаимодействия человеческого организма с цветом издревле интересовали исследователей души. Сотни поколений ученых пытались разгадать загадку глубинного влияния цвета на внутреннюю жизнь человеческого микрокосмоса. Согласно доктринам индийских йогов, человеческий организм соткан из переплетающихся вибраций звука и цвета, мелодий и световых потоков, динамика которых полностью определяет жизнедеятельность и психическую жизнь человека.

Цвет воистину всемогущ. В сочетании с направленным музыкальным воздействием он может привести к исцелению даже в самых сложных случаях.

Продолжение следует...



*Алиса Давлатова,
8А класс
Марина Юрьевна Кондратенко,
психолог*

Фото-загадка



Ответ на загадку, опубликованную в декабрьском номере: пять косточек, спрятанных на картинке, обведены красным кругом.

Первым правильный ответ дал

Тимофей Егорков.

Также загадку отгадали

Анастасия Бахтурина,

Олег Дубровский,

Варвара Терешонкова,

Светлана Павловна Шевцова

и Любовь Владимировна Крамарь.

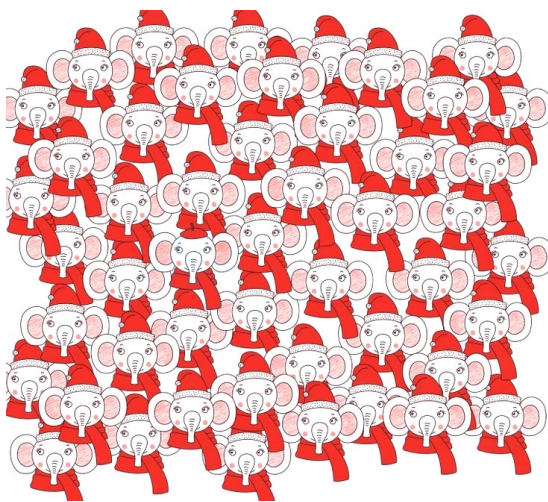
Детские головоломки на тему «Найди спрятанный предмет» кажутся достаточно простыми. Но в наше время они стали «взрослыми» и обрели новую популярность. Предмет, скрытый на такой картине, обычно хорошо замаскирован, и отыскать его не так уж легко.

Это не просто приятно проведенное время за поиском спрятанного объекта среди множества других, ярких и разных. Эти картинки отлично тренируют ум и наблюдательность, помогают развить внимание и сосредоточенность.

Игры со скрытыми картинками годятся для любого настроения и времени года. Подарите себе тренировку для повышения умственных способностей и просто несколько приятных минут.

Перед вами новая фото-загадка.

Внимательно посмотрите на картинку и попробуйте ответить, кто из слонов выделяется из общей массы, благодаря своему уникальному стилю?



Имя победителя, первым давшего правильный ответ, как всегда, будет названо в следующем номере.

Угадываем книгу по цитате



Литературная классика – это обширный перечень книг, в который входит не только Пушкин, Толстой, Достоевский и Булгаков. Считается, что каждый хорошо образованный человек должен хотя бы раз в жизни прочитать эти книги.

Чтобы понять, насколько великое произведение перед вами, попробуйте вспомнить из него хотя бы одну цитату. Получилось?

Поклонники Гарри Поттера сразу узнали в цитате декабря книгу **Джоан К. Роулинг «Гарри Поттер и Дары смерти»**.

Первыми угадали произведение и назвали его автора

Варвара Терешонкова и Александр Шрамков.

Новый год наступил! Новые 365 дней, новые истории! Я надеюсь, что все это время мы проведем с близкими, любимыми людьми!

А теперь цитата января.

Сможете ли вы назвать произведение и автора только по одной фразе? Сейчас проверим!

**«Ты живешь в своих поступках,
а не в теле. Ты – это твои действия,
и нет другого тебя».**



Ваши ответы ждем в библиотеке. Имя победителя, первым давшего правильный ответ, будет названо в следующем номере.

**Дарья Губа,
8А класс**

Наш вернисаж



**Максим Васин,
5 класс**



**Вера Ванчикина,
3Б класс**



**Федор Егорков,
2 класс**

