

Зеленый Мыслитель

GREEN CAPE NEWS

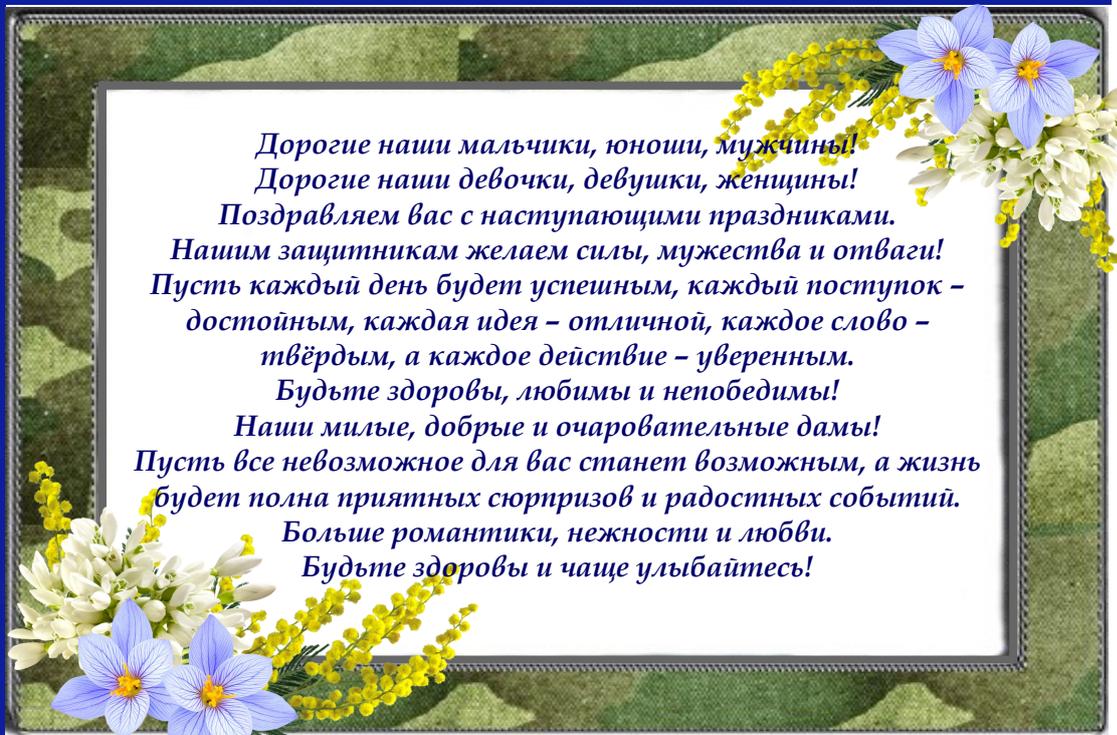
Газета внесена в реестр школьной прессы России

№ 6 (121)

Февраль 2025 г.

В этом выпуске:

Поздравляем! Праздник первоклассников	1
Школьная жизнь Анонс месяца	2
Школьная жизнь	3, 4
Территория спорта	5
Яркие мгновения зимы Керамика как искусство	6
Психология в деталях	7
Наши путешествия	8, 9
Проба пера	10
Проба пера Китайский Новый год	11
Угадываем книгу по цитате Фото-загадка Наш вернисаж	12



Праздник первоклассников

31 января в Ломоносовской школе – Зеленый мыс состоялся праздник, который получил необычное название – «День покоренных вершин».

Для каждого из нас «вершина» может быть разной – будь это Эверест или получение оценки «5» по самому сложному предмету. Но всех объединяет одно – путь, который мы проходим, для покорения высот, которые покоряются самым настойчивым, усидчивым, прилежным. Кому, как ни первоклассникам это знать, ведь они одержали первую победу: закончили изучать первую школьную книгу – Азбуку!

Ученики 1 класса рассказали о своих первых достижениях в школе: тщательно спланировали восхождение, подобрали отличную компанию друзей, вместе с которой любые горы не страшны, наметили маршрут путешествия... Ребята продемонстрировали, как научились работать на уроке, выполняли различные задания по русскому языку и математике, пели песни, танцевали, словом, покоряли вершины знаний, спорта, музыки, танца, творчества. Каждая новая «высота» придавала уверенности, что наши первоклассники могут всё, и достойны носить звание ученика Ломоносовской школы.



Год защитника Отечества

Указом Президента Российской Федерации, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции, 2025 год объявлен Годом защитника Отечества.



Это не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма. Этот год станет данью уважения к ратному подвигу всех, кто сражался за Родину в разные исторические эпохи, выражение глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны.

18 февраля состоялось торжественное открытие Года защитника Отечества в нашей школе. Старт ему был дан общешкольным классным часом, который подготовили и провели учащиеся 10 класса.

Год 80-летия Победы нашего народа в Великой Отечественной войне как нельзя лучше подходит для такой инициативы. Ведь Россия за ее многовековую историю много раз была вынуждена отбиваться от разных врагов, не раз спасала и другие народы от захватчиков.

Ведущие классного часа подготовили видеоряд «История России в фильмах», посвященный защитникам Отечества, начиная с Древней Руси и до наших дней.

В России трудно найти семью, где бы ни было своих героев, проливавших кровь на полях сражений. 24 февраля 2022 года началась специальная военная операция России на Украине. Этот день уже вписан в историю нашей страны и всего мира. В поддержку наших воинов, которые находятся в зоне проведения специальной военной операции, семьи ломоносовцев ведут сбор гуманитарной помощи. Слова благодарности от бойцов прозвучали в видеобращениях, адресованных всему коллективу Ломоносовской школы-зеленый мыс.



Анонс месяца

*Уважаемые ученики,
учителя и родители!*

6 марта

Приглашаем вас на

**Весенний
концерт**

*Не упустите возможность
зарядиться отличным
настроением
и позитивными эмоциями.*

Ждем вас!



Самое активное участие в этой добровольческой деятельности принимают родители наших учеников. Эмоциональное обращение Светланы Валентиновны Сергеевой никого не оставило равнодушным: «Мелочей в этом деле нет. Ведь, без таких, казалось бы, обычных мелочей, как носки, лекарства, влажные салфетки, шоколад... невозможно выполнение боевой задачи. Мы верим в наших бойцов, верим, что они не сдадутся и победят. А они верят в нас, в нашу поддержку. Давайте помогать фронту!».



Мы благодарим каждого за активное участие и добрые сердца! Ваша поддержка важна как никогда. Каждый вложенный в посылку предмет и каждое доброе слово поднимают боевой дух наших героев. Вместе мы сила!



вкусностей, что, несомненно, хоть немного скрасит их трудные военные будни.

Наши ребята не просто приготовили посылки, но и вложили в них письма со словами поддержки и благодарности. Надеемся, что частичка нашего тепла согреет наших защитников и придаст им сил.

В одном из писем было стихотворение, которое ученики 6А класса сочинили вместе со своим классным руководителем Ириной Георгиевной Хахилевой:

Письмо солдату

Спасибо тебе, дорогой наш солдат,
Что сон бережешь ты наших ребят.
Мы знаем, как трудно тебе воевать,
И Родину нашу всегда защищать!

Сейчас ты от дома так далеко,
В разлуке с семьей быть нелегко.
Но знай, что тебя очень любят и ждут,
И мирные дни скоро придут!

Тобой мы гордимся, любимый солдат,
И каждый мальчишка таким быть бы рад!
Ты нас охраняешь, наш дом бережешь.
И Землю от зла ты очистишь, спасешь!

Выражаем огромную благодарность всем, кто присоединился к нашей акции. Низкий вам поклон. Мы своих не бросаем! Вместе мы сила!

Хочу поблагодарить всех причастных к организации сегодняшнего дня. Он стал таким наполненным и значимым! От всего 11 класса и от себя лично: мы получили сегодня заряд той энергии, которая бывает после большого доброго дела, а сделали мы его вместе! Горжусь нашей Ломоносовской школой! Мы все под впечатлением от сопричастности к реальному делу! Спасибо за этот день!

Ю.А. Ломоносова,
классный руководитель 11 класса

Проведение благотворительных Арт-базаров в Ломоносовской школе-Зеленый мыс давно уже стало доброй традицией.

18 февраля по инициативе наших учеников прошел Арт-базар, все вырученные средства от которого пойдут на поддержку бойцов, находящихся в зоне специальной военной операции. В событие были вовлечены все – школьники, родители и педагоги, желающие поддержать наших защитников и оказать им помощь.

На ярмарке были представлены самые разнообразные товары: игрушки и сувениры, изготовленные руками ребят и их родителей, вкусная выпечка, работали мини-кафе с мороженым и напитками, и многое другое.

Всего за два часа ярмарки удалось собрать 352.725 рублей!



Кроме того, ко Дню защитника Отечества в нашей школе прошли акции «Подарки для наших защитников» и «Письмо солдату». Волонтеры собрали всё, что необходимо бойцам: тёплые носки, еду, моющие средства, лекарства... К празднику солдаты получают и много разных



XX Российский Рождественский Фестиваль – конференция «Юный исследователь»

С 28 по 31 января 2025 года в рамках Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России» при поддержке Общероссийской малой академии наук «Интеллект будущего» в парк-отеле «Воздвиженское» проходил XX юбилейный Российский Рождественский Фестиваль – конференция «Юный исследователь», в котором приняло участие более 250 ребят – участников из 20 регионов нашей страны. Тема юбилейного Фестиваля: «Праздник Ума!».



Этот Фестиваль – стартовая площадка для развития многогранных способностей детей, для новых интеллектуальных открытий, встреч с интересными людьми. Каждый ребёнок получает возможность проявить свои таланты, показать свои способности в самых разных областях, а главное почувствовать необыкновенную атмосферу творчества и вдохновения.

Вот уже третий год подряд команда Ломоносовской школы-Зеленый мыс принимает в нем участие. В этом году она была особенно многочисленной – 30 участников! – учеников 1-6 классов.

Программа фестиваля была невероятно насыщенной: разнообразные мастер-классы, лекции, различные конкурсы и интересные встречи: тест – рейтинговая олимпиада, командный квест «День рождения: фабрика счастья», интеллектуальный конкурс «Тайны Нового года», командная игра «Праздничный фейерверк», конкурс домашних заданий «Праздник для ума», мастер-классы, игра-ярмарка с интересными настольными играми, творческая встреча с поэтом, переводчиком – Татьяной Владимировной Медведевой, научное шоу...

Но главное событие фестиваля – конференция учащихся «Юный исследователь», проходившая в 15 секциях, где школьники представили самые разные работы. Каждая из них – итог творческого труда участников и их наставников. По итогам конференции у нашей команды 12 первых мест, 11 – вторых и 7 – третьих! Тридцать участников – тридцать побед!

Наши достижения:

1 место

1. Вычугина Диана (2 класс)
2. Нестерова Анастасия (2класс)
3. Худяков Кирилл (2класс)
4. Бестаев Мирон (3А класс)
5. Фарафонов Роман (3А класс)

6. Косицын Дмитрий (3А класс)
7. Хабарова Анна (3А класс)
8. Голко Алиса (3Б класс)
9. Андрианов Георгий (3Б класс)
10. Морозова Даниэла (3Б класс)
11. Степанов Максим (4 класс)
12. Сергеев Матвей (4 класс)

За лучшую работу на секции: «Биология» Алиса Голко награждена почётным дипломом и медалью от Малой академии наук «Интеллект Будущего»

2 место

1. Милованович Теодора (1А класс)
2. Вычугина Анна (3А класс)
3. Юрченко Валерий (3А класс)
4. Милованович Лев (3Б класс)
5. Егоренков Тимофей (4 класс)
6. Малахова Алиса (4 класс)
7. Тиунова Наталья (4 класс)
8. Ковалёва Елизавета (6Б класс)
9. Хачатрян Давид (6Б класс)
10. Голко Ярослав (6Б класс)
11. Рябова Вера (6Б класс)

3 место

1. Егоренков Фёдор (2 класс)
2. Сизов Иван (2 класс)
3. Коваленко Сара (3Б класс)
4. Сергиенко Мира (3Б класс)
5. Пекарева Эмма (3Б класс)
6. Маревская Мирослава (5 класс)
7. Мухин Всеволод (6Б класс)



Если олимпиада и конференция – это индивидуальная ответственность за результат, то командные игры – проверка сплоченности всех участников. Наши ребята принимали самое активное участие во всех творческих мероприятиях и отлично справились со всеми заданиями, показав умение работать в команде, где старшие помогают младшим, а опытные участники – новичкам!

По итогам всех конкурсов, набрав самое большое количество баллов, команда Ломоносовской школы-Зеленый мыс заняла 1 место в общекомандном зачёте и была удостоена Кубка победителя!

Важная особенность Рождественского фестиваля «Юный исследователь» в том, что вместе с детьми и педагогами сюда приезжают и родители. Они переживали за своих детей, поддерживали ребят, помогали с организацией.

Поздравляем наших ломоносовцев и гордимся ими! Молодцы! Так держать! Не останавливайтесь на достигнутом и идите вперед, к следующим победам!

*Наталья Борисовна Пономарева,
классный руководитель 2 класса*

Командный дух

*И пусть бушует океан страстей,
В том мире, называемом – футболом,
Игра, соединив сердца людей,
Нам радость преподносит новым голом!*

Футбол – не просто игра. Футбол – это удовольствие, это восторг, это праздник!



28 января сборная команда нашей школы приняла участие в товарищеском матче по мини-футболу между учениками 5-7 классов в загородной Ломоносовской школе №5.

Первая игра была с командой Ломоносовской школы №5. Хозяева чувствовали себя на поле уверенно. Но наших парней приехали поддержать болельщики из 6А класса, они заготовили плакаты и кричалки, которые очень поддерживали боевой дух.

Команды вышли на поле, приветствуя друг друга и болельщиков. Прозвучал сигнал и началась игра. На табло счёт 0:0. У нас на воротах стоит Геннадий Богданов, в защите находятся Иван Ижгулин и Артем Гордиенко, нападающие – Даниил Белов и Сергей Основин (запасные – Данила Афанасьев, Всеволод Селезнев).

Разыграли мяч и игрок из нашей команды, атакуя соперника, увел мяч и передал его товарищу. Сосредоточившись у своих ворот, противники ждут удара. Нападающий нашей команды принял передачу и забил гол!

Усиливая атаку на ворота противника, наша команда ринулась в решающий бой. Удар – и, коснувшись штанги, мяч улетел за поле... Но следующая подача принесла гол в ворота соперника!!! Дружно скандируя, болельщики радуются за нашу команду.

Этот матч закончился со счетом 6:3 в нашу пользу!

Во время игры ребята проявили ловкость, быстроту реакции, спортивную выдержку, решительность и смелость, совершая голевые передачи и блестящие атаки.

Вторая игра состоялась с командой школы ИНТЕК. Наши ребята уже были разогреты и вдохновлены первым матчем. Они продемонстрировали отличную командную работу и показали высокое мастерство на поле. Их упорство и настойчивость стали залогом успеха. Это был настоящий праздник спорта, полный азарта, ярких эмоций и незабываемых моментов. Конечно же, эту игру мы тоже выиграли со счетом 5:2!

В конце мы сразились с командой городской Ломоносовской школы. И тут ребята не дали соперникам забить ни одного гола: со счетом 7:0 наша команда победила!

После матча состоялась волнительная церемония награждения, где по традиции вручили грамоты и кубок лучшим игрокам. Абсолютными победителями стала команда наших ребят. А лучшим игроком признан Даниил Белов, ученик нашей школы.

Мы поздравляем победителей и их тренера Дениса Александровича Кузнецова с отличными результатами! Вы показали, что спорт объединяет, учит работать в команде и достигать поставленных целей.

Желаем вам дальнейших успехов и новых побед! Мы вами гордимся!

**Ирина Георгиевна Хахилева,
классный руководитель 6А класса
и болельщик этих игр**



«Состоялась зрелищная игра, игроки стремились выйти в победители. Прекрасные впечатления от игры команд, эмоциональные и физические затраты, огромный заряд энергии и позитива – всё это футбол!»

**Василиса Пятанова,
6А класс**

«Яркая, интересная игра ребят доставила всем огромное удовольствие. Игра в футбол сплачивает коллектив, воспитывает товарищеские взаимоотношения.»

**София Рак,
6А класс**





На зимних каникулах я посетил музей музыки. Я узнал много интересного. Увидел самую большую барабанную установку, она состоит из сорока барабанов и на ней может играть один человек! Научился играть на старорусских инструментах, таких как гусли, трещотки и лягушка. В старину трещотки люди использовали для отпугивания птиц и защищали свои посевы. Ещё люди считали, что трещотка защищает от злых духов. Лягушку использовали дети вместо игрушки, она издает смешной звук, как будто квакает лягушка. Я увидел самые старые гусли, которые были найдены при раскопках в Нижнем Новгороде. Они датируются XI веком. Узнал их разновидности, в чем их отличия. Посетил мастер-класс по раскрашиванию деревянной звёздочки!

А еще я побывал в Никулинском цирке на Цветном бульваре. Мы посмотрели добрую сказку «Двенадцать месяцев». Меня впечатлила девочка-акробатка, которой было всего 10 лет, но выступала она, как взрослая и была «вишенкой на торте»!

Также меня поразили животные, которые были задействованы в этой постановке: медведи, лошади, попугаи, собаки!

Кроме того мы с родителями и с друзьями отправились в путешествие на автомобиле, чтобы отмечать Новый год в столице Белоруссии, городе Минске. По дороге у нас был пикник с горячим чаем и ход-догом. Мы здорово провели время!

*Мирон Бестаев,
3А класс*

Керамика как искусство

Волшебная глина

Глина – прекрасный материал для творчества, известный людям с глубокой древности. Помимо изготовления необходимых предметов быта, человек довольно давно начал создавать вещи, которые украшают наши жилища, вносят в повседневную жизнь яркие краски: разнообразные фигурки, декоративные панно и статуэтки.

Керамика – это первый материал, созданный человеком искусственно. Само слово «керамика» имеет греческое происхождение и значит «глиняная посуда».

В конце января в нашей школе состоялась персональная выставка керамики «Волшебная глина» ученицы 3Б класса Даниэлы Морозовой.

Удивительно красивой и разнообразной оказалась эта экспозиция! На выставке были представлены керамические вазочки, подсвечники, чайные домики и другие декоративные изделия.

Оказывается, при помощи глины можно воплотить в жизнь самые невероятные фантазии! Заниматься лепкой и гончарным делом может любой. Однако, нужно понимать, что это ремесло требует от человека не только усидчивости. Тот, кто занимается керамикой, одновременно скульптор и живописец. А залог успеха – в размахе фантазии и в умении объемно мыслить.

Свои работы Даниэла создает на занятиях керамикой в гончарной мастерской. Ей очень нравится этот вид творчества. По секрету Дана нам призналась, что самая ее любимая работа – карандашница «Гарри Поттер».

Ученики начальной школы с интересом знакомились с экспонатами выставки, рассматривали и обсуждали работы.

Творчество начинается с детства! Такие персональные выставки для юных художников являются точкой, от которой они делают первые значимые шаги для достижения новых целей. Мы желаем Даниэле творческого горения, новых интересных работ, сказочных идей и их глиняного воплощения!



Интересные факты и историческое значение основных цветов



Цвет существовал задолго до появления человечества, позже люди наделили его определенным смыслом и веками выстраивали аналогии по цвету, подмечали, какой эффект он производит. Каждый оттенок, который есть в природе, вызывает у нас эмоциональный ответ. И в предыдущей статье мы писали об этом, а сейчас предлагаем поговорить о фактах и значении цвета.

Красный:

Древние Египтяне считали себя красной расой и украшали свои тела красками этого цвета.

В Индии красный цвет символ солдата.

В Южной Африке красный – цвет траура.

В Китае красный – цвет удачи и используется в качестве праздничного и свадебного цвета.

Суеверные люди считают, что красный цвет пугает дьявола.

В Греции считается, что, яйца, окрашенные в красный цвет приносят удачу во время Пасхи.

Красный цвет наиболее часто встречается в национальных флагах.

Зелёный:

Только одна страна в мире имеет полностью зелёный флаг – Ливия (флаг Ливии, принятый 11 ноября 1977 года, представляет собой прямоугольное полотнище зелёного цвета с отношением сторон 1:2)

В Древней Греции зелёный цвет символизировал победу.

В горных районах Шотландии люди носили зелёный цвет, как знак чести.

Зелёный – национальный цвет Ирландии.

Во многих культурах зелёный – значит молодой, неопытный.

Есть выражение: гении выбирают зелёный.

Синий:

В Древнем Риме государственные служащие носили синие одежды. Сегодня во многих странах, полиция и другие государственные служащие носят синие вещи.

В Иране синий – цвет траура.

Синий цвет использовали в качестве защиты от ведьм, которые, якобы, не любят его.

Комната, окрашенная в синий цвет считается расслабляющей и умиротворяющей.

Bluebook – «Синяя книга» – перечень социально известных людей.

Благородный человек – человек голубых кровей.

«Синий чулок» – презрительный термин для обозначения женщины, интересующейся вопросами интеллектуального порядка, но не уделяющей при этом внимания семье.

Фараоны Древнего Египта носили синие одеяния для защиты от зла.

Фиолетовый и пурпурный:

Пурпурный – любимый цвет египетской царицы Клеопатры. Чтобы получить одну унцию пурпурного красителя (1 унция = 28,5 грамм), её слуги уничтожили 20000 пурпурных улиток в течение 10 дней.

В Таиланде фиолетовый цвет носят вдовы.

Фиолетовые одежды являются эмблемой власти и ранга.

Согласно теории цвета, пурпурный цвет в комнате ребенка помогает развивать воображение.

Рихард Вагнер сочинял оперы в комнате с оттенками фиолетового, это был цвет его вдохновения.

Жёлтый:

В Египте и Бирме жёлтый цвет означает траур.

В Испании палачи когда-то носили жёлтые одежды.

В Индии жёлтый – символ коммерсанта или фермера.

В X веке во Франции двери предателей и преступников были окрашены в жёлтый цвет.

Индусы в Индии носят жёлтые цвета, чтобы отпраздновать фестиваль весны.

В Японии во время войны в 1357 году, каждый воин носил жёлтые хризантемы, как символ храбрости.

Жёлтый цвет является символом ревности и обмана.

В средние века актеры, изображающие мертвых, одевались в жёлтые цвета.

Белый:

Белый флаг является универсальным символом перемирия.

Белый – знак траура в Китае и Японии.

Ангелы, как правило, изображены в белых одеждах.

Древние персы считали, что все боги были белые.

Белый – символ чистоты, невинности. Поэтому во многих цивилизованных странах принято, чтобы невеста была в белом.

Чёрный:

У древних египтян и римлян чёрный – цвет траура, как и у большинства европейцев и американцев сегодня.

Древние египтяне считали, что чёрные кошки были божественными силами.

«Чёрный юмор» – болезненный или вредный для здоровья, мрачный юмор.

«Чёрный список» – это перечень лиц или организаций, которые не должным образом исполняют свои обязанности.

Чёрный пояс по каратэ – символ мастера.

«Чёрный рынок» – место незаконной торговли товарами или деньгами.

А для меня цвет – это:

Эмоция: он может вызывать у меня радость, грусть, спокойствие, тревогу и множество других чувств. Красный может быть энергичным и страстным, синий – спокойным и умиротворяющим, а жёлтый – солнечным и веселым.

Язык: цвет способен передавать информацию без слов. Он может указывать на опасность (красный сигнал светофора), символизировать принадлежность к какой-либо группе (цвет флага) или даже демонстрировать настроение (смена цвета одежды).

Инструмент: цвет – это мощный инструмент для художников, дизайнеров и всех, кто хочет выразить себя. Он помогает создавать атмосферу, расставлять акценты и влиять на восприятие.

Смысл: различные культуры придают цветам разные значения. Белый может символизировать чистоту в одном обществе, и траур – в другом.

Красота: цвет – это неотъемлемая часть красоты окружающего мира. Он делает нашу жизнь ярче, интереснее и разнообразнее.

В общем, для меня цвет – это гораздо больше, чем просто физическое явление. Это мощный инструмент, эмоция, язык, и красота, которая окружает нас повсюду.

А что цвет значит для вас? Я была бы рада узнать ваше мнение.

*Алиса Давлатова,
8А класс*

*Марина Юрьевна Кондратенко,
психолог*



Фабрика Жостово



В этом году фабрике Жостово исполняется 200 лет. В связи с этим событием мы собрались поехать в музей.

Жостово – это деревня в Мытищинском районе Московской области, отсюда и название фабрики.

Всем нам известны жостовские металлические подносы. И всё благодаря известной росписи: яркому цветочному букету на традиционном чёрном фоне с лёгким ажурным растительным орнаментом.

Жостовская роспись – это известный бренд, символ нашей страны, желанный сувенир для иностранных

гостей, как и деревянная матрешка. А начиналось все с промысла бывших крепостных. Но обо всём по порядку.



Братья Вишняковы – бывшие крепостные крестьяне графа Шереметьева, решили организовать своё ремесло. Поначалу они работали обычными развозчиками федоскинских изделий. Но, увидев какую прибыль приносит это производство, они решают открыть свою собственную мастерскую. Она называлась «Заведение братьев Вишняковых лакированных металлических подносов, сухарниц, поддонов, из папье-маше шкатулок, портсигаров, чайниц, альбомов и прочее...», существовавшее с 1825 года.

Изначально поднос был предназначен не только для чайной церемонии, но и для подачи писем, перьев, стаканов или перчаток. И сделаны такие подносы были именно из папье-маше, что в переводе с французского означает «жеваная» или «рваная бумага». Но когда чаепитие на Руси превратилось в традицию, братья поняли, что изделия из папье-маше не практичны: из-за проливающегося кипятка бумага размокает и ломается. И братья, узнав, что на Урале давным-давно делают подносы из металла, решили перенять опыт у мастеров.



Исторически производство жостовских подносов – это ручная ковка, т.е. холодная выколотка. Мастер вырезал ножницами по металлу форму будущего подноса, выколачивал борт специальными молотками, выравнивал поле подноса и на специальном станке подгибал края. Но за 200 лет вместе с прогрессом происходят изменения и на жостовской фабрике. В настоящее время производство форм подносов частично механизировано:

сначала из железного листа вырубается заготовка нужного размера, затем прессом ей придают форму – овальную, круглую, квадратную, прямоугольную, восьмиугольную

и даже «гитарную». Сейчас производится огромное количество подносов разных форм, а для создания нестандартной формы подноса мастер прибегает к историческому методу ручнойковки.



Но что насчёт самого рисунка? Всегда ли на подносах была цветочная роспись? Совсем нет. Изначально, освоив роспись шкатулок в Федоскино, в своей мастерской братья Вишняковы изображали пейзажи или незамысловатые сюжетные картинки. Но из-за больших размеров подносов это было трудоемко и не выгодно, поэтому было принято решение изображать то, что всегда есть на столе и привычно для взгляда – букеты цветов и ягод. И с тех пор роспись на жостовских подносах приобретает привычный вид: букеты крупных цветов, свободно брошенных на поднос, в окружении свежей листвы, в основе которой лежали старые разработки декоративных цветочных композиций.

Чтобы придать росписи реалистичность, мастера наносят краски в несколько слоёв. Начинается всё с так называемого «замалёвка»: автор широкими мазками-пятнами, вращая поднос у себя на коленях, делает набросок будущего букета, создавая затейливую композицию. После 12-ти часовой сушки наступает второй этап – «тенёжка». Это нанесение полупрозрачной краской темных частей цветов и листьев. Третий этап – «прокладка». Плотной непрозрачной краской выделяют светлые места, кое-где добавляя детали и формы цветов, лепестков, бутонов и листьев. Следом идёт «бликовка». Каждый мастер делает этот этап по-своему: у кого-то она широкая и мягкая, или мелкая и дробная. И наконец, последний этап – «привязка». Лёгкая ажурная травка, которая заполняет пустоты между цветами листьями, как бы связывает воедино всю композицию. Роспись закончена. Автор ставит свою подпись, стараясь спрятать её среди цветков и листьев и наносит несколько слоёв лака. Остается высушить и передать в руки мастеру-орнаменталисту, который пустит по краю лёгкий ажурный орнамент.



Любой рисунок на подносе – неповторимый, двух похожих практически не найти. Вы спросите почему? Неужели мастера не могут сделать такую же роспись? Конечно могут, но всё равно это будут разные рисунки. Дело в том, что для росписи подносов предварительных эскизов не создают и каждый расписывается мастером вручную. Каждый узор, который вы видите, это вымысел самих

художников. Да, да, полная свобода права и действия. Мастерам только говорят какого размера и какой формы будет поднос, а как расписать – это уже их фантазия и вдохновение. В этом и проявляется уникальность и неповторимость производства жостовских подносов.

И вот мы в музее, слушаем историю создания фабрики и, о чудо! – за считанные минуты девушка, рассказывающая про фабрику, на наших глазах создала шедевр. Хотя она и нанесла только первый слой краски – «замалёвок», но это уже выглядело великолепно!

Продвигаясь дальше, мы с удивлением обнаружили подносы «одетые» не только в букеты. Мы увидели виды Москвы, Кремль с его звездами, портреты известных политических деятелей и деятелей искусства... Это оказались подносы советского времени. Рядом висит поднос, посвященный 38-й годовщине Октябрьской социалистической революции 1917 года. Конечно, цифра «38» присутствует на нем, но, оказывается, художник нарисовал ее на подносе дважды. Найти её было довольно трудно, но мы справились: хоть прописана эта дата довольно крупно, но необычно – светом прожекторов на заднем фоне Кремля римскими цифрами.



А знали ли вы, что подносы бывают «копчеными»? И это не только про технику обработки, но и про узор, который в результате получается. В музее его называют «под червячка» или «под черепаху». А «копчеными» они называются еще и потому, что их и впрямь коптят пламенем свечи. Работу эту называют «коптежкой» и она очень кропотливая: поднос подвешивается, а художник, водит под ним свечкой, как бы коптит его. Очень важно, чтобы в этот момент пламя свечи не кольхалось. И мастера нашли нестандартное, но очень интересное решение этой задачи. Чтобы достичь качественной «коптежки», художники забирались в остывающую русскую печь и там создавали очередное произведение искусства!



Во время экскурсии нам рассказали удивительный факт. Несколько месяцев назад в музей были привезены четыре необычных подноса. По виду они не были похожи на жостовские подносы, а выглядели как настоящие портреты на металле. Эти экспонаты привез из Ирана, где они долгое время находились в гареме, человек, пожелавший остаться инкогнито. И только благодаря штампу смогли понять, что эти подносы жостовские ориентировочно XIX века, поэтому они теперь в музее.

После потрясающей экскурсии, нам предложили попробовать себя в качестве художника и расписать небольшой поднос. Мы с радостью отправились на мастер-класс. Нам показали различные техники «замалёвок», способы «бликовки» и «тенёвки», и мы начали творить. Конечно, мы расписывали

не в несколько слоёв, так как на это нужно больше одного дня, но опыт всё равно незабываемый!



Сейчас наши подносы проходят этап сушки, потом отправятся в руки к мастеру-орнаменталисту и, спустя неделю, они будут украшать интерьер нашего дома.

В завершении нашего похода на фабрику мы зашли в магазин при музее, в котором можно приобрести не только жостовские подносы с разнообразными росписями, но и различные сувениры. Здесь мы узнали, что мастера фабрики по заказу могут расписать любой предмет интерьера, причем не обязательно металлический. Это может быть дерево, пластик и даже стекло. По секрету нам рассказали о самом необычном заказе, который однажды поступил на фабрику: художникам нужно было расписать 50 огнетушителей. Очень необычный заказ!

Изучив подробно историю фабрики жостовских подносов, мы решили посетить ещё Федоскино (чьи изделия натолкнули братьев Вишняковых на создание собственной фабрики), где расписывают шкатулки в технике лаковой миниатюры. Тем более это находится совсем близко от фабрики Жостово.

Но об этом в другой раз...

*Анфиса Калдина,
9 класс*



Есть ли горе от ума?

(Продолжение)



Сцена пятая.

В окрестностях поместья Бонтье.

Погода была прекрасной: из-за облаков вышла луна и освещала всю местность своим нежным белым светом. Звезды, словно жемчужины, блестили на ночном небе. Воздух был свеж, и лёгкий ветерок нёс прохладу.

Мы не спеша шли под руку с Молчалиным когда он заговорил:

– Дарья Михайловна, знаете новости об Чацком?

– Что? Какие? Будьте добры, просветите меня, – заинтересованно ответила я.

– Знаете, он опасный человек: не раз в тюрьму упрятан был... – начал он, – говорят, что он просто якобинец или революционер какой-то...

Мои глаза расширились от удивления: «Якобинец? В тюрьму упрятан был? Что за несурезица!».

– А что пуще всего – он в уме серьёзно поврежден, то есть сошёл с ума... – продолжил Молчалин, но я его прервала прежде чем он успел договорить.

– Какие низости! Уши вянут, если послушать Вас! Какой позор! Как можете Вы так низко и так подло говорить о человеке?! Глупости и настоящее ребячество! – возмущённо произнесла я. Отстранившись от него, я в расстроенных чувствах, пошла к своей карете, разочарованно говоря себе под нос:

– Не человек, змея! Сколько же в нём яду! Всех вокруг унижить он готов, а посмотрел бы на себя!.. Молчалин – вот главная моя проблема и печаль!

Я уже была готова сесть в карету, когда меня окликнул знакомый голос:

– Дарья Михайловна, обождите!

Обернувшись я воскликнула:

– Александр Андреевич!

Подбежав, он взял мои руки, посмотрел в глаза с неуверенностью, несвойственной ему.

– Позвольте Вас спросить... – начал он.

Я перебила его:

– Спрашивайте.

– Не хотели бы Вы...?

Я перебила его вновь:

– Хотела бы.

– Вы согласны?... – с надеждой в голосе спросил Александр.

– Согласна, – подтвердила я.

– Могу ли я пригласить Вас в мое поместье на чай в среду?... – уже более твёрдо спросил Чацкий.

Я немного засомневалась: согласиться или отказать. Во мне боролись страх, что Молчалин был прав и передо мной сумасшедший, и желание узнать Чацкого поближе. Любопытство всё-таки одержало верх, и я ответила с улыбкой:

– Конечно, Александр Андреевич.

На его лице проявилась радость, которую он тщетно пытался скрыть.

– Как мне Вас найти? Где встретить Вас?... – уточнил Чацкий.

– Скажите мне куда приехать, и я буду там, – произнесла я, – во сколько Вы будете меня ждать?

– К двум часам. Удобно будет Вам? – поинтересовался Александр.

Я кивнула но, прежде чем я успела ответить, Чарльз вмешался в разговор:

– Госпожа, час уж поздний, Вам пора ехать.

– Ох, верно, часы уже за полночь, но счастливые часов не наблюдают! Мне действительно пора, Александр Андреевич... – не желая расставаться грустно вздохнула я.

– Раз так, прощайте, Дарья Михайловна, я буду ждать Вас... – произнёс он и с жаром поцеловал мою руку.

– До встречи, Александр Андреевич, я обязательно приеду!

Обменявшись с ним последним взглядом, я села в карету.

Чацкий всё ещё стоял на месте, не в силах отвести глаз от удаляющейся кареты. Все его чувства и эмоции перемешались: «Ум с сердцем не в ладу... Что это за неизвестное и непонятное, смутное чувство?... Как знать? Как уловить? Слово призрачный силуэт, ускользает от меня понимание... Хотел бы я знать, что она чувствует... И знает ли она о слухе про меня?... Как знать?...» – все эти мысли пронеслись в его голове миллионом терзаний.

Александр не знал сколько времени он стоял в размышлениях, прежде чем его окликнул Ричард:

– Господин, Ваш экипаж!

Чацкий лишь молча кивнул, всё ещё терзаемый мыслями, сел в карету, и она тронулась, унося их всё дальше в ночь.

Сцена шестая.

В доме Покровских

Карета подъехала к крыльцу имения, Чарльз открыл дверь экипажа и помог мне выйти. Звезды, подобно жемчужинам, всё также ярко светили в небе, но тёплый ветерок сменился резким и холодным ветром. Луна, словно испугавшись, спряталась за тёмно-синими тучами, предвещавшими ухудшение погоды.

Я поторопилась войти в дом. Внутри меня окружили слуги, помогая снять накидку.

В гостиной меня уже ожидал отец с суровым выражением лица, и мать, с беспокойством смотревшая в окно.

Отец меня заметил меня раньше, чем мать, и произнёс строгим тоном:

– Дарья Михайловна, где ты была? Бал закончился несколько часов назад!

– Простите, батюшка... – начала было я, но матушка прервала меня.

– Ты не представляешь, как мы волновались, душа моя! – воскликнула она и крепко обняла меня.

Я обняла ее в ответ.

– Матушка, Вам не стоит так волноваться. После бала меня пригласил на прогулку Алексей Степанович, – спокойно сказала я, – затем, возле кареты меня остановил Александр Андреевич и позвал к себе на чай в среду...

– Александр Андреевич? Не Чацкий ли это? – спросил отец.

– Да, это он, – ответила я.

– Как?! – воскликнула матушка, отстранившись. На её лице отразилось удивление, – Не знаешь ли ты, что сумасшедшим его называют, дорогая моя?

– Знаю, матушка, но ведь это слух, не более, – уверенно произнесла я.

Отец был в размышлениях: позволить ли мне ехать или нет, затем, вздохнув, сказал:

– Поезжай, но будь осторожна и внимательна, присматривайся и лишнего не говори.

– Конечно, батюшка. Благодарю Вас! – едва сдерживая радость воскликнула я, – Матушка, а Вы? Позвольте мне ехать?

Мать кивнула и проговорила:

– Да, поезжай, дорогая. Я согласна с Михаилом Алексеевичем, будь внимательна и следи за собой.

– Конечно, матушка, – я покорно кивнула в знак согласия, – Могу ли я теперь идти в свою комнату?..

– Конечно, иди отдыхай, душа моя, – сказал отец, смягчившись.

Я кивнула и направилась в комнату.

Моя спальня была просторной, с обилием украшений и резной мебели, расставленной с удобством и вкусом. В правом углу, у балкона, стоял шкаф, наполненный книгами, рядом с ним – мягкое кресло для чтения.

В дальнем углу комнаты располагался платяной шкаф и аккуратный туалетный столик, а напротив находилась кровать. На стенах висели пейзажи известных художников.

Я села за туалетный столик, и служанка Мария помогла мне переодеться, попутно задавая вопросы.

– Госпожа, как прошёл Ваш бал? – с интересом спросила она.

– Ох, Мария, если бы ты знала! Александр Андреевич меня пригласил на чай к нему в поместье!

Я воодушевленно рассказывала Марии только об Чацком и лишь один раз упомянула о Молчалине.

– Госпожа, скажите, Вам нравится Александр Андреевич? – улыбнулась Мария.

– Что? Нет, конечно! С чего ты могла это придумать! Он просто интересный человек, – возмущённо запротестовала я.

Мария засмеялась.

– Смеешься! Можно ли! Чем повод подала тебе к такому смеху?! – с негодованием воскликнула я.

– О, нет, простите, госпожа, – извинилась она.

Когда я легла в постель, то долго не могла уснуть, смотрела в потолок, а мысли метались и путались: «Почему же Александр Андреевич пригласил меня на чай? Может быть, я интересна ему так же, как и он мне?.. Нет, глупости какие!»

Но после долгих размышлений, я наконец уснула с мыслью: «Как же он всё-таки прекрасен и умен...»

Продолжение следует...

*Дарья Соколова,
9 класс*

Китайский Новый год

Праздник Поднебесной

Последние два года отношения между Китаем и Россией обрели новую ветвь развития. Это стало очень заметно по украшению Москвы во время празднования китайского Нового года.



заметить различные символы – золотого дракона, красных змей, флаг Китая и вычурные узоры.

Честно скажу, масштаб поражает даже китаиста. Определенно, Китай – это уже мировой тренд. И благодаря таким мероприятиям, китайская культура становится нам ближе и понятнее!

А на каких площадках побывали вы? Что понравилось, а что не очень?

*Любовь Владимировна Крамарь,
учитель китайского языка*

Китайский Новый год (праздник Весны) – один из главных и древних праздников жителей Поднебесной и других стран Восточной Азии. Интерес к культуре Китая давно уже стал характерной чертой российского общества.

7 февраля ученики Ломоносовской школы – Зеленый мыс получили возможность прикоснуться к загадочной культуре Китая и отметить новый год по восточному календарю. В этот день в школе действовал дресс-код: все пришли в одежде с элементами китайского стиля или красного цвета. Были созданы фотозоны, где желающие могли сделать очень атмосферные снимки.



В течение дня наши ломоносовцы совершили увлекательное путешествие, в ходе которого познакомились с традициями главного китайского праздника, приняли участие в мастер-классах по искусству китайской каллиграфии, составлению китайских пословиц и поиску их аналогов в русском языке, собиранию пазла с символом Нового года – змеей. Одним из событий дня стала игра-викторина «Неожиданные факты про Китайский Новый год», где ее участники отвечали на вопросы, связанные с обычаями празднования, легендами, праздничными блюдами и даже попробовали печенье с предсказанием.

В этом году я уже второй раз посетила фестиваль. Центральные улицы города украсили в традиционном китайском стиле. Везде нас окружают пагоды, красные фонарики, драконы и панды, которые вместе образовали красочные фотозоны. Также гостям столицы предлагают посетить тематические мастер-классы, где можно создать фонарики и веера, а ещё обучиться игре в «сянци» (китайские шахматы).

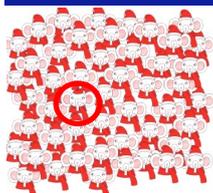
В фуд-кортах, стилизованных под пагоды, угощают блюдами традиционной кухни: утка по-пекински и лапша долголетия, вкусные китайские десерты, знаменитые «танхулу» (ягоды и фрукты в карамели) – излюбленная зимняя сладость китайцев. Там же можно приобрести сувениры.



Мне удалось сделать атмосферные снимки в Камергерском переулке, на Тверской площади, Тверском бульваре, Новом Арбате и улице Никольской.

На Арбатско-Покровской линии метро запустили тематический поезд, оформленный в традиционном цвете Китая – красном, а внутри пассажиры могут увидеть фотографии празднования китайского Нового года на его родине. На вагоне можно

Фото-загадка



Ответ на загадку, опубликованную в январском номере: слон, который выделяется из общей массы, благодаря своему уникальному стилю, обведен красным кругом.

Первой правильный ответ дала

Анфиса Калдина.

Также загадку отгадали

**Сара Коваленко, Эмма Пекарева,
Милена Салмаси,
Елизавета Арбузникова
и София Стемповская.**

Головоломки – это умственная тренировка, которая стимулирует обе стороны мозга: левую, более логичную, и правую – творческую.

Это также позволяет нам расслабиться, может помочь снять стресс и подарить ощущение покоя и умиротворения, которое снижает кровяное давление и частоту сердечных сокращений.

Перед вами новая фото-загадка.

На этом изображении много оттенков зеленого сочетаются все вместе – но есть только одно живое существо: земноводное спряталось от посторонних глаз в тихом пруду с кувшинками.

Когда эта картинка появилась в журнале Reader's Digest в рамках рекламы бренда контактных линз, она мгновенно озадачила читателей. Никто не мог понять, где находится милая черепаха? С этой головоломкой в силах справиться только самые внимательные!

Посмотрим, сумеете ли вы отыскать Тортиллу?



Имя победителя, первым давшего правильный ответ, как всегда, будет названо в следующем номере.

Угадываем книгу по цитате



Если начать перелистывать свой читательский дневник, то поймешь, что это похоже на встречу со старыми друзьями: ты видишь слова, которые тебя когда-то вдохновили, заворожили, запомнились. Вспоминаешь книги, в которых прочел их, ну и мудрые цитаты, которые могут поддержать в трудную минуту как совет от невидимого друга. Фразы знакомых героев могут оказаться так созвучны моменту, успокоить душевную боль, поднять настроение...

Любители чтения сразу узнали в цитате января книгу *Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»*.

Первой узнала произведение и назвала его автора

Анфиса Калдина.

Также книгу угадали

Милена Салмаси, Елизавета Арбузникова и София Стемповская.

Скоро весна! Хотя еще лежит снег, птицы поют! В последнее время нужно бежать со всех ног, чтобы всё успеть.

Но даже сейчас не забывайте о родных! Именно они читали, а может, читают вам сказки перед сном! Берегите себя и близких, не забывайте говорить друг другу, что любите.

А теперь цитата января.

Сможете ли вы назвать произведение и автора только по одной фразе? Сейчас проверим!

**«Нужно бежать со всех ног,
чтобы только оставаться
на месте, а чтобы куда-то
попасть, надо бежать как
минимум вдвое быстрее!»**



Ваши ответы ждем в библиотеке. Имя победителя, первым давшего правильный ответ, будет названо в следующем номере.

**Дарья Губа,
8А класс**

Наш вернисаж



**Сергей Лецев,
3Б класс**



**Алиса Голко,
3Б класс**

